সাহিত্য-পরিষদ্‌গ্রন্থাবলী—সং ৬১

নেপালে বাঙ্গালা নাটক

১। কাশীনাথকৃত বিদ্যাবিলাপ

২। কৃষ্ণদেবকৃত মহাভারত

৩। গণেশকৃত রামচরিত্র

৪। ধনপতিকৃত মাধবানল-কামকন্দলা

শ্রীযুক্ত ননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় কর্ত্তৃক

সম্পাদিত

পরিষদের অকৃত্রিম বান্ধব

রাজা রাও শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের

অর্থানুকূল্যে

কলিকাতা, ২৪৩।১ অপার সার্কুলার রোড, বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ মন্দির

হইতে

শ্রীরামকমল সিংহ কর্ত্তৃক

প্রকাশিত।

১৩২৪

মূল্য— সদস্যপক্ষে—
শাখাসভার সদস্যপক্ষে— ১৶
সাধারণ পক্ষে— ১৷৽

ভূমিকা

১৩২২ সালে এই পুথিগুলি নেপাল হইতে পাওয়া যায়। পুথিগুলি নেবারী অক্ষরে লেখা, কিন্তু ভাষা বাঙ্গালা। প্রথম তিনখানি (কাশীনাথের বিদ্যাবিলাপ, কৃষ্ণদেবের মহাভারত ও গণেশের রামচরিত্র) এক হাতের লেখা; ধনপতির মাধবানলকামকন্দলা আর এক হাতের লেখা। বিদ্যাবিলাপের ২২ খানি পাতা, মহাভারতের ৮০ ও রামায়ণের ৪২টি পাতা। রামায়ণের ১৯ নং পাতাটি নাই। আরও একটি ধারাবাহিক নম্বর বিদ্যাবিলাপে ৪৫ হইতে আরম্ভ করিয়া রামায়ণের শেষ পাতায় ১৮৭ নং পর্য্যন্ত আসিয়াছে। পুথিগুলি যে ক্রমে লেখা, সেই ক্রমেই ছাপা হইল। শেষ পুথির পাতা ২৫ খানি।

পুথি কয়খানি 'Curiosities of literature' হিসাবে ছাপা হইতেছে। বাঙ্গালি ব্রাহ্মণেরা কিরূপে নেপালে গিয়া আপন ধর্ম্ম ও সাহিত্য প্রচার করেন, তাহার একমাত্র নিদর্শন বলিয়াই, পুথিগুলির এত আদর। যে উন্নত পর্ব্বতশ্রেণী (হিমালয়, কারাকোরম, হিন্দুকুশ) আসামের পূর্ব্বপ্রান্ত হইতে আরম্ভ করিয়া বুখারার উত্তর পর্য্যন্ত, এই ২০০০ মাইল, একখানি ধনুকের মত বাঁকিয়া রহিয়াছে, তাহারই পূর্ব্বভাগে নেপাল, অত্যন্ত দুর্গম। ব্রাহ্মণগণের জ্ঞান, ধর্ম্ম ও সাহিত্যে এ দেশ বহু কাল বঞ্চিত ছিল। বাঙ্গালি-ব্রাহ্মণ বা তাঁহাদের অনুচরেরা প্রথম এই দেশে সনাতন ধর্ম্মের জয়পতাকা উড়াইয়াছিলেন। তাঁহারা আপন ভাষা পর্য্যন্ত এখানে চালাইবার চেষ্টা করিতেছিলেন। নেপালীরা এই পুথিগুলি লিখিতেছেন নাটক করিবার জন্য, গানের সুর দিতেছেন, আপন ভাষায়ই Stage directions দিতেছেন। যাহা হোক, তাঁহাদের হাতে পড়িয়া বাঙ্গালার দুর্গতিও হইয়াছিল, তাহা পরে দেখাইবার চেষ্টা করিব।

ভাতগাঁওএর শেষ নেবার রাজা ভূপতীন্দ্র ও তাঁহার পুত্র রণজিৎমল্লের সময় পুথিগুলি রচনা হয়। রণজিৎ মল্লের হাত হইতেই গোরখালীরা নেপাল রাজ্য জয় করিয়া লয়। গোরখাদের নেপাল জয়ের তারিখ খ্রীঃ ১৭৬৮। ভূপতীন্দ্র মল্ল ও তাঁহার পুত্র রণজিৎ ৬৮ বৎসর ধরিয়া নেপালে রাজত্ব করেন। মল্ল রাজারা লেখাপড়ায় খুব উৎসাহ দিতেন, দেশী বিদেশী অনেক পণ্ডিত প্রতিপালন করিতেন। তাঁহাদের দরবারে বাঙ্গালি ও মৈথিলীদের খুব প্রতিপত্তি ছিল। তাঁহারা গান-বাজানা ভালবাসিতেন।

এই বইগুলি নাটকের আকারে লেখা; কিন্তু আমরা যাহাকে নাটক বলি, এ সেরূপ নাটক নয়। একটি দুটি পাত্র প্রবেশ করিতেছে, আর এক একটি

গান করিয়া চলিয়া যাইতেছে। একখানিতে বিদ্যাসুন্দরের গল্প, একখানিতে মহাভারতের, আর একখানিতে মাধবানলকামকন্দলার গল্প লইয়া নাটক হইয়াছে। সকল গানের ভণিতাতেই রাজার নাম—হয় ভূপতীন্দ্র মল্ল, নয় রণজিৎ মল্ল।

ইহাদের মধ্যে প্রথম তিনখানি যে বাঙ্গালির লেখা, সে বিষয়ে সন্দেহই নাই। ইহাদের ভাষা কৃষ্ণরাম কবি, বনমালী দাস, ভারতচন্দ্র ও রামপ্রসাদের ভাষারই মত, তবে একটু যেন পুরাণ ছাঁদে; দুই একটা বিদেশী কথাও আছে; বিশেষ বিদ্যাবিলাপ ও মহাভারতের মধ্যে।

বিদ্যাবিলাপ ও মহাভারতে ষষ্ঠী বিভক্তি 'ক', পঞ্চমী বিভক্তি 'তহ্' ও সপ্তমী বিভক্তি 'হি' দিয়া হইয়াছে; আমি = হমে; আমাকে = হমরাকে; তুমি বা তুই = তোহে; তোমার বা তোর = তোহর। যেমন,—

বিদ্যা। বিভুতিভূষিত তনু নরশির হার।
শিরহি বিরাজিত গাঙ্গ সুধার॥ (পৃ° ২)
সুরপুর তহ্ ভল তুহিনগিরিক লগ;
অচ্ছ ভগতা পুরি নাম। (পৃ° ৩)
সাগর তুল গুণ গুণক নিধান (পৃ° ৩)
পরকটতর হমে পুরাওব কামে (পৃ° ৪)
উজয়নি নরপতি তহিক তনয়া।
বিদিত বিদ্যা নাম হমারি॥ (পৃ° ৭)

মহা। সুযোধন নরপতি হমরাকে মান।
ভূপতীন্দ্র নৃপবর ভান॥
নরপতিশেখর ভুরিশ্রবা নামে।
প্রবেশ করব হমে নটবর ধামে॥ (১১২)
অধম ভীষম সহহ তোহে বাণ।
মোর লগ কে করত তোহর তরাণ॥ (১১৬)
বাহিনি সহিত ত্বরিত চলহ পিতু বুহক ঠামে। (১২০)
মোহি তেজি আরে গেল দেখু অপমানে॥ (১২১)
ব্যাধ জনম মোর বনহি নিবাসে।
খগ মৃগ মারব মনক উলাসে॥ (১২২)

রামায়ণটি কিন্তু খাঁটি আধুনিক বাঙ্গালায় লিখা; বড় বেশী বৈলক্ষণ্য নাই।

রামায়ণ। দশমুখ বীর আমি ললিত সুবেশ।
আমার সমান বীর আর কেবা আছে॥ (১৫৬)

খংজন-লোচনি গুণের নিধান।
শ্রীজয় রণজিত করেন বখান॥ (পৃং ১৬০)
হৈলো রাবণ বধ লংকাতে জাইবো।
বিভীষণ রাজা করিবো॥ (পৃং ২০১)

এই ত তিন জন কবির ভাষার পরিচয় দেওয়া গেল। কিন্তু আর একজন কবির ভাষা একটু বেশী বেশী হিন্দী ছাঁদে বা মৈথিলী ছাঁদে বলিয়া মনে হয়। সব কথার অর্থ-বোধও হয় না। নেপালীদের হাতে পড়িয়া বাঙ্গালা শব্দই অনেক সময় চিনা কঠিন হইয়া উঠে। নেপালীরা তবর্গ স্থানে টবর্গ করে, যেমন,—"মোটি মাণিক মণি মোর ঘর থীর"—মোতি 'মোটি' হইয়াছে। তাহারা 'ক' স্থানে 'গ' ও 'ল' স্থানে 'র' লিখিয়া থাকে। মহাভারত ৫৭ পৃঃ "কি দহ কহত নৃপ বুঝব সগরে"। নেপালীদের হাতে 'সকলে' 'সগরে' হইয়া দাঁড়াইয়াছে। "চক্ষুশ্রবা জায়ব আর্যোক ত্বরিতে", এখানে 'আজিকে' 'আর্য্যেক' হইয়াছে। তাহারা একলা লিখিতে 'হকরাঁ' লিখিয়া বসে। শুধু 'ছ' তাহারা লিখিবে না, সর্ব্বত্র 'ছ'র জায়গায় 'চ্ছ' লিখিবে (যেমন আছে = আচ্ছে)। এইরূপে তাহারা আপন উচ্চারণ-মত করিয়া বাঙ্গালা লিখিয়া মহা বিভ্রাট্ বাধাইয়াছে, বিশেষ 'মাধবানল-কামকন্দলায়'। যাহা হোক, ফুট নোটে এই উচ্চারণ-বিভ্রাট্ যথাসাধ্য পরিষ্কার করিবার চেষ্টা করিয়াছি। আবার সব দোষ লেখকের স্কন্ধেও চাপান ঠিক নয়। বহু দিন দেশ-ছাড়া হইয়া বিদেশীদের মধ্যে বাস করায়, গ্রন্থকর্ত্তাদের ভাষাও অল্প-বিস্তর বিকৃত হইয়া গিয়াছিল। কবিরা দুই একজন পাত্রের মুখে অন্য অন্য ভাষাও দিয়াছেন, যেমন,—মুসলমানের মুখে উর্দ্দু, মারোয়ারীর মুখে মরুভাষা।

যাহা হোক, দুই শত বৎসর পূর্ব্বেও বাঙ্গালীরা নেপালে গিয়া বাঙ্গালায় নাটক করিত, গান লিখিত, বই লিখিত, এটি বাঙ্গালীর গৌরবের বিষয়, সন্দেহ নাই। তাহারা আপনাদের গৌরব, আপনার ভাষার গৌরব কখন ছাড়ে নাই; বরং নেপাল-দরবারকে তাহারা অনেকটা বাঙ্গালির মত করিয়া তুলিয়াছিল।

মল্লরাজাদের গুরুরা বাঙ্গালি ছিলেন। মল্লরাজাদের প্রথম হরিসিংও বাঙ্গালির শিষ্য ছিলেন। সেই গুরুরই বংশধরেরা শেষ পর্য্যন্ত মল্লরাজাদের গুরু ছিলেন। মল্লরাজাদের প্রধান রাজধানী ভাতগাঁ। কাটমুণ্ডু ও ললিত-পত্তনে আরও দুটি মল্লরাজ্য ছিল। ভাতগাঁর গুরু সকল রাজারই গুরু ছিলেন। গুরুঠাকুরদের যথেষ্ট প্রতিপত্তিও ছিল। রাজবাড়ীর দক্ষিণ দিয়া রাস্তা, রাস্তার ও পারে কতকগুলি মন্দির ও গুরুর বাড়ী। গুরুর নামে দোহাই চলিত।

গুরুর বাড়ী ঢুকিলে, রাজা মহা অপরাধীকেও ধরিয়া লইয়া যাইতে পারিতেন না। তাঁহাদের যথেষ্ট ভূসম্পত্তিও ছিল। তাঁহারা বাঙ্গালায় আসিয়া বাঙ্গালির মেয়ে মহাসমারোহে বিবাহ করিয়া লইয়া যাইতেন এবং আপন বংশের বিশুদ্ধি রক্ষা করিতেন।

গোর্খালীরা আসিয়া তাঁহাদের অনেক ভূসম্পত্তি কাড়িয়া লয়, কেবল ভরণ-পোষণের মত কিছু সম্পত্তি তাঁহাদের থাকে। সে অর্থের বলে তাঁহারা আর বাঙ্গালায় আসিয়া বিবাহ করিতে পারেন না। নেবারী উপাধ্যায়দিগের কন্যা বিবাহ করিয়া তাঁহারাও এখন নেবারই হইয়া গিয়াছেন। এখন তাঁহাদের পূর্ব্ব-গৌরব "রাজোপাধ্যায়" উপাধিতেই শেষ হইয়াছে।

যত দিন তাঁহাদের প্রতিপত্তি ছিল, তত দিন ভাতগাঁ দরবারে বাঙ্গালীদেরও খুব প্রতিপত্তি ছিল। অনেক বাঙ্গালীর লেখা সংস্কৃত পুথি নেপালে পাওয়া যায়। আমাদের কবিরা বোধ হয়, রাজগুরুদের কুটুম্ব বা আশ্রিত ছিলেন। গোর্খালীরা পশ্চিম হইতে আসে, তাহারা কূর্ম্মাঞ্চলীয় বা কুমায়ুনের ব্রাহ্মণদের শিষ্য। কূর্ম্মাঞ্চলীদের প্রাদুর্ভাব হওয়ায়, নেপালে বাঙ্গালির প্রভুত্ব কমিয়া গিয়াছে। মৈথিলদের সংখ্যাও অনেক ছিল। তাহাদের এখনও কিছু কিছু পসার আছে; কিন্তু বাঙ্গালিরা সব হারাইয়াছে।

পাঁচটি ব্রাহ্মণ কোন্ দূর দেশ হইতে আসিয়া এই বাঙ্গালার মত প্রকাণ্ড অনার্য্য-দেশে ব্রাহ্মণের জয় ঘোষণা করিয়াছিলেন। যে দেশে নিত্য কত বীভৎস ব্যাপার ঘটিত, নিয়ত ব্যভিচার-স্রোত বহিয়া যাইত, অন্ধকারাচ্ছন্ন যে দেশ কত কাল আর্য্য-চক্ষুর অন্তরালে থাকিয়া ভূত-প্রেত-রাক্ষসের স্থান বলিয়া পরি-গণিত হইত, সেই দেশে আসিয়া যে পাঁচটি ব্রাহ্মণ শান্তিস্থাপন করিলেন, অনার্য্যের নাম-গন্ধ, তাহাদের ভাষা পর্য্যন্ত, লোপ করিয়া দিয়া, আর্য্য-ভাবে—আর্য্য-ধর্ম্মে সমগ্র দেশ দীক্ষিত করিয়া নূতন করিয়া, গড়িয়া তুলিলেন; তাঁহাদেরই বংশধর বাঙ্গালি ব্রাহ্মণ, নেপালদেশেও আপনাদের ভাব ও ভাষা চালাইতে গিয়াছিলেন, তাহাতে আর বিচিত্র কি? তাঁহাদের "আত্ম-বিস্মৃত" মুমূর্ষু সন্তান-দিগের মধ্যে, আবার দেখা যায়, ধীরে ধীরে চৈতন্য-সঞ্চার হইতেছে; নূতন নূতন জগতের নূতন নূতন আলোক তাঁহাদের মধ্যে আসিয়া পড়িতেছে; তাঁহাদের সাহিত্যের আবার প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হইতেছে। এই কয়খানি পুথি তাঁহাদের পূর্ব্ব-গৌরব, পূর্ব্বকৃতিত্ব স্মরণ করাইয়া দিবে, সন্দেহ নাই।

শ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়

কাশীনাথকৃত

বিদ্যাবিলাপ নাটক

শ্রীও নৃত্যনাথায় নমঃ ॥

সানন্দং হিমকুন্দকৈরবসুধাকর্পূরপুঞ্জপ্রভ-
শ্চন্দ্রার্দ্ধাঙ্কিতশেখরো গিরিসুতাদেহার্দ্ধভাক্ কামদঃ ।
গীর্ব্বাণৌঘ-সুপূজিতাংঘ্রিকমলো গঙ্গাধরঃ শূলভৃ-
দ্দেবঃ পন্নগহারকঙ্কণকরো নৃত্যেশ্বরঃ পাতু বঃ ॥

নান্দিমাস ॥ স্তুতি বাধা ॥

জয় জয় শংকর দেব নটেশর
বহ শির সুরসরিধার ।
চাঁদ ললাট শোভিত অচ্ছ
নিরমল উরবর ফণিপতিহার ॥
হে নটেশর ॥
গৌরীকলিত তনু অপনে দিগম্বর
তীনি নয়ন ছবিরাজে ॥
অসন[ন] ধুথুরফল বসন বঘম্বর
পুরথি সুরগণ(ন) কাজে ॥
ভসম লেপিত অঙ্গ হর করুণাময়
শূলডমরুকর ঈশ ।
শংখ-তুহিন-তুল দেহ বরণ তুঅ
গল রহ কালিম বীস ॥

কাশীনাথকৃত

রঘুকুলকুলমণি ভূপতীন্দ্র নৃপ

বরণিত এহন অনুপে।

চারি পদারথ দায়ক ঈশর

মুনিগণভাবিতরূপে॥ মেপ্‌ ১॥

স্থত্রপ্রবেশ॥

তোড়ি॥ জতি॥

তীনি নয়ন হর অনুপম বেশ।

দরশনে দূর হোঅ জয়ত কলেশ॥

রজত-ধবল তনু উর ফণিহার।

বসন কয়লও বাঘছিছোল॥

ছ্যারে ছ্যপাবল অপরুক দেহ।

তেজি রজতাচল পিতৃবন গেহ॥

ভূপতীন্দ্র কহ অপুরুব বাণী।

পুরহু মনোরথ সহিত ভবানী॥

পুষ্পাংজলি শ্লোক॥

গাচ্ছেংপি॥ কল্যাণ॥ অ, র, প॥

নাচয় শংকর গৌরী অরধাংগা ২॥ ধ্রু॥

বিভূতি-ভূষিত-তনু নর-শির-হার।

শিরহি বিরাজিত গাঙ্গ সুধার॥ মেপ্‌ ২॥

রাজবর্ণনা॥

শ্রীগৌরী॥ চো॥

রঘুকুল-কমল-প্রকাশন ভূপে।

অবতরু দিনমণিরূপে॥

নৃপ ভূপতীন্দ্র মল্ল মদন-সুসাজ।

মহিমণ্ডল-সুররাজ॥

দানধরমগুণ করণসমান।
এহন নৃপতিবর ন দেখল আন॥
দ্বিজ কাশীনাথ বখানে॥ মেপু ৩॥

দেশবর্ণনা॥

কোনেছ, মা॥

বরাড়ি॥ থঞ॥

সুরপুরতহ ভল তুহিনগিরিক লগ,
অছ ভগবতীপুরি নামে॥
ওতহি নীতি-নাটক রস-ভাব॥ ধ্রু॥
বেদপুরাণধুনি করয় পণ্ডিতজন,
দেখরিতে বড় অভিরামে॥
ভনয়ি কাশীনাথ, ততহি বসথি দেবি,
সুললিত কয় নিজ ধামে॥ মেপু ৪॥

সুত্রনটী নিস্‌সার॥

চলোরে ২ কালামা॥

পহড়িয়া॥

চলুরে চলুরে প্রিয়া অপনে বিচারু হিয়া॥ ধ্রু॥
নিদেশ কয়ল নৃপে ভূপতীন্দ্ররাজে
বিদ্যাকুমার ভয় নাচব সুসাজরে॥ মেপু ৫॥

গুণসাগরাদিপ্রবেশ॥

কন্থর॥ একতালি॥

নাগরতুলগুণ গুণক নিধান।
বিদিতভুবনতর কেও নহি আন॥
কলাবতি প্রিয়াসংগে করব প্রবেশ।
অনুপম অছ মোর, রত্নাপুরি দেশ॥

নৃপ ভূপতীন্দ্রমল্ল কয়ল বখান।
নীতিবিনয়গুণ এহে ভূপ জান॥ মেপু ৬॥

গুণসাগরাদিনিস্সার॥

অবলিল্লোমা॥
মারু, ধনাশ্রী॥ চো॥

আনন্দে জায়ব চলু কলাবতি॥ ধ্রু॥
অপন নগরি রহি করব সমাজ।
মিলব সুজনগণ ওহে মোর কাজ॥ মেপু ৭॥

শিবশর্ম্মোক্তি—যজ্ঞমে॥
রাজবিজয়॥ খ॥

যাগ করব হমে ঘৃত মধু আনি।
পরসনি হোএতি এখনে ভবানি॥ মেপু ৮॥

চণ্ডিকা প্রত্যক্ষ॥

হয়ংচাটি, মা॥
সারংগ॥ চো॥

পরকট ভয় হমে পুরাওব কামে।
পুজাবলি লেব মোয় জায় ওহি থানে॥ মেপু ৯

চণ্ডিকা অন্তর্দ্ধান কোটান॥

মে॥ পহাড়িয়া॥ তুর্জমান॥

পরকট(গত) ভয় হমে পুরাওল কামে।
পুজাবলি লেল মোয় জায় ওহি থামে॥
হাহা ৩———
এহিখনে জায়ব অপন নিবাসে।
ততয় করব হরষে বিলাসে॥ মেপু ১০॥

বীরসিংহরাজাদিপ্রবেশ॥

মাট॥ অ॥

প্রবল নরাধিপ
প্রবেশ কয়ল হমে (সে) সে(মে)সম্লপে॥

মোর প্রিয়া শিলাবতি রতি-অনুসারী।
সাজনি সেহে মোরি হৃদয় অধারী ॥
বীরসিংহ সন নৃপ ন দেখল আনে।
নৃপ ভূপতীন্দ্র কহ রসিক সুজানে ॥ মেপু ১১ ॥

বীরসিংহরাজাদিনিস্সার ॥

আসাবরি প্র ॥

শশিমুখি চলু ধনি জায়ব হরযে ॥ ধ্রু ॥
উজায়নি সুনগর করব বিলাসে।
হোএত মনক উলাসে ॥ মেপু ১২ ॥

গুণসাগরোক্তি—শৃংগার ॥

কমল্যাবে, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

সুনু আবে সুবদনি বাণী,
মনে অবধারি ॥ ধ্রু ॥
কামব্যাকুল মানস মোরা।
বদন-সুধাকর দেখিঅ তোরা ॥
পহু সঙ্গে সুন্দরী অনুচিত মান।
নৃপতিশিরোমণি ভূপতীন্দ্র ভান ॥ মেপু ১৩ ॥

কলাবত্যুক্তি—শৃংগার ॥

নামন্তু, মা ॥

বাজয়ন্তী ॥ চো ॥

ভার ন জানো মোয় ক্ষমহু পরাণ ॥ ধ্রু ॥
কুলবধু(ধূ) হমে নহি চতুরায়ি।
তুঅ গুণমহিমা বরণি ন জায়ি ॥
ভূপতীন্দ্র মল্ল ঈ রস(শ) ভান।
পহু সন সুন্দর নহি জগ আন ॥ মেপু ১৪ ॥

বীরসিংহাদিতীপংতুং ॥

ইতি প্রথমোহঙ্কঃ ॥

অথ দ্বিতীয় দিবসে ॥

সুগন্ধিমালিনীপ্রবেশ ॥

নাট ॥

ছুম্বি একতালি ॥

সুগন্ধি মালি জাতি কয়ল প্রবেশ।
লোক নাগর জন মোহিয় সুবেশ ॥
গঁথয়িচ্ছ ভলে ভাতি কুসুম সযানি।
মহিতলে কেও নহি ভূপতীন্দ্রবাণি ॥ মেপু ১৫ ॥

সুগন্ধিমালিনীনিস্‌সার ॥

মালকৌশিকএ ॥

কুসুম তোড়ব হমে উপবন জায়।
অনুপম হার গাথব মন লায় ॥
সুনব কোকিল বাণি ॥ মেপু ১৬ ॥

জোসিডিডিনিস্‌সার ॥

মালব ॥ খচো ॥

চলহ নিজ গেহ, রাজাঞ দেল জত,
তুহহি এহি খনে লেহ।
আহে ডগরিণি কুচ তুর পরসয় দেহ ॥
সুনহ বিনতি মো রসিক রতন জন,
দৈব মিলাবন আজ।
আহে, তোহে মোর পুরবল মনোরথ কাজ ॥ মেপু ১৭ ॥

শিবশ(স)র্ম্মা সুন্দর পৈসার ॥

নিজ গৃহ, মা ॥

কাফি ধনাশ্রী ॥ খ ॥

মন মোর হরষিত, ভেল বড় আজ ॥ ধ্রু ॥

অভিমত জত অচ্ছ পুরাওব সেহে।
বিবিধ শিখি গুণ জায়ব গেহে॥
লবড় আজ॥ মেপু ১৮।

শস্ত্রবিদ্যাসেনেমে॥

তোড়ি॥ রঘু॥

গুরুক পাদপদ্ম সেবি শস্ত্র অস্ত্র
শিখ(ব) হু আজ।
বাণ জোরি রক্ষ তাকি (ডাকি ?) মারি বেধ
করহ কাজ॥ মেপু ১৯॥

বিদ্যাদিস্কজষিসা প্রবেশ॥

নটলয়ং, মা॥
ইমন্ কল্যাণ॥

উজয়নি নরপতি তহ্নিক তনয়া,
বিদিত বিদ্যা নাম হমারি।
সুবাদনি অচ্ছ মোর সাজনি জশোমতি,
হম সনি নহি জগ নারি হো হো॥
রূপ গুণ আগরি, রতিতহু সুন্দরি
প্রবেশ কয়ল নটধামে।
কেলিকলারস করব সখি মিলি
কহ বীর ভুপতীন্দ্র নামে হো হো॥ মেপু ২০॥

বিদ্যাদি নিস্‌সার॥

তোড়ি॥ চো॥

রসে রসে রসে রূপমতি জায়ব আজ রে॥ ধ্রু॥
খেলায়ব সখি মিলি নিজ গৃহ যায়।
এহিখনে সজনী নেহর গায়॥ মেপু ২১॥

বিদ্যাদি পৈসার॥

ইমং কল্যাণী॥ প্র॥

নহু নহু জায়ব আজ, সাজনি॥ ধ্রু॥

পূজব শংকর ওতয় জায়।
নিয় মন লাগল সায় ॥ মেপু ২২ ॥

মালিনি, নিস্‌সার ॥

বসন্ত ॥ এ ॥

উপবন জায় সুনব পিকবাণী।
গাঁথব ফুল মোয় ওতয় আনি ॥
করব আনন্দ বিলাসে ॥ ধ্রু ॥ মেপু ২৩ ॥

বিদ্যান মহাদেব পূজা যায় ॥

শ্রীরাগ ॥ খ, এ ॥

হে হর শংকর পরসনি হোউ২ ॥ ধ্রু ॥
আক ধুথুরফুলে পূজব দেব।
অভিমত পাবয় জে জন সেব ॥ মেপু ২৪ ॥

অবধূত পৈসার ॥

মারুধনাশ্রী ॥ প, রঘু ॥

আজ বড় রঙ্গ।
ভসম-অংগ খায়ল ভঙ্গ ॥ ধ্রু ॥
অবধূত রূপ লয় জায়ব তাহা।
জতয় ভজন মোর অচ্ছ জাহা ॥ মেপু ২৫ ॥

গুণসাগরাদি পৈসার ॥

গৌরী ॥ চো ॥

জায়ব চলু আবে শশিমুখি সংগে।
মিলব নাগর জন হোয়ত বড় রংগে ॥ মেপু ২৬ ॥

বিদ্যাদি পৈসার ॥

তোড়ী ॥ চো ॥

রস রস উমেনং ॥ মেপু ২৭ ॥

বিদ্যোক্তি—দণ্ডক ॥

সপন শুন্দর, মা ॥

বেহাংগরা ॥ খ ॥

স্থন সখি ক হেন মিলত পতি মোহি ॥ ধ্রু ॥
জে জন বিদ্যাএ জিত সে পহু মোরা।
এহন মনোরথ কহৈছিঅ তোরা ॥
বিচারি কহিনি তোহে সাজনি আজ।
জনক(৬ক) জননি লগ কহু গয় কাজ ॥ মেপু ২৮ ॥

সখি-উক্তি—দণ্ডক ॥

রাগতালউ নং ॥

স্থনহে স্থনহ বিদ্যা সমুচিত বাণী ॥ ধ্রু ॥
ধৈরজ করহ তোহে রাজকুমারি।
কহব সখি মিলি বুঝ অবধারি ॥
নৃপ ভূপতীন্দ্র কহ হোয়ত উপায়।
তোহর জননি লগ কহন জায় ॥ মেপু ২৯ ॥

মাধবাদি ভাট(ত) পৈসার ॥

দশহুরূপ, মা ॥

মালব ॥ চো ॥

এখনে দেখব গয় ভূপসমাজ।
চল দুহু মিলি ত্বরিতহি আজ ॥
দেখল নাগর জন অনেক স্থদেশ ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৩০ ॥

ভাত পনিসেন তেবাহ ভায় রাজায়কে ॥

ইতি দ্বিতীয়োঽঙ্কঃ ॥

[অথ তৃতীয় দিবসে ॥]

বনিয়াঙ্কং ৩ প্রবেশ ॥(৭)

বিবুধ, মা ॥

সারঙ্গ ॥ রূ ॥

প্রবেশ কয়ল হমে ভাবদাস সংগে।
লালদাস দুহু মিলি রহব সুরংগে ॥
১মোতি(টি) মাণিকমণি মোর ঘর থীর।
আবয় সবে কেব দেখয় লাগি হীর ॥
এহন বনিকজন নহি কেও আন।
বিদিত-ভুবনতল ভূপতীন্দ্র ভান॥ মেপু ৩১ ॥

বনিয়া নিস্‌সার ॥

রাজবিজয় ॥ প্রচো ॥

চলহ লালদাস সংগে আজ ॥ ধ্রু ॥
রহব সুথির ভয় জায়ব পসার।
ওততয় বেচব মোতি(টি)ক হার ॥ মেপু ৩২ ॥

বিন্তাদিনিস্‌সার ॥

সারংগী ॥ চো ॥

সখি মিলি জায়ব রে অপনুক গেহা।
কেলি করব তাহা হোয়ত সিনেহা ॥ মেপু ৩৩ ॥

মাধব ভাত পৈসার ॥

হোতোথারো,(৭ক) মা ॥

ধুরিয়া মল্লার ॥ প্রচো ॥

বিজয়বিনোদে চলু নৃপতিক গেহা।
পঢ়ব বনায় মোয় ললিত সুদোহা ॥ ধ্রু ॥

১। নেপালীরা তবর্গস্থানে প্রায়ই টবর্গ করে।

পাগ বাঁধি কহু ধয় তরবারে।
পহিরব আগিঘূঠি সোহারে॥ মেপু ৩৪॥

ভাতযাদোহা॥

বীরসিংহোক্তি—শৃংগার॥

স্থনোরে, মা॥
সারংগী॥ চো॥

প্রিয় স্থন কঞ্জনয়নি।
আনন্দ স্থন্দর চাদ উগল জনি।
কঞ্জনয়নী॥ ধ্রু॥

কামদহন দহ মোর শরীর।
এ শিতল করহ মোহি স্থবচন নীর॥
পহুক বচন ধনি কর সমধান।
এ বিশ্বলক্ষিমিপতি ভূপতীন্দ্র ভান॥ মেপু ৩৫

শীলোক্তি—শৃংগার॥

নগরীমনো, মা॥
সারঙ্গী॥ এ॥

কি কহব তুঅ গুণ অগেয়ানি নারি।
স্থন পহু(৮) মনে অবধারি॥ ধ্রু॥
অপুরুব স্থন্দর মদন সমাকে,
দেখয়িতে হরষিত মোর পরাণ।
বিহিহি মিলাওল সমুচিত বাণী।
বীর ভূপতীন্দ্র কহ মধুর স্থবাণী॥ মেপু ৩৬॥

বিদ্যাদি পৈসার।

পিয়ারে ২মা॥
সারংগ॥ চো॥

চলু রে খেলি খেলি উপবন সজনী॥ ধ্রু॥

ততয় করব গয় কেলি বিলাস।
দূর জায়ত তাহা মনক উদাস॥ মেপু॥ ৩৭॥

বিদ্যোক্তি॥

জলক্রীড়া॥ বনক্রীড়া॥

পিয়া সুন্দু, মা॥

বসন্ত॥ চো॥

সাজনি সরোবর খেলায়ব রংগে॥ ধ্রু॥
মত্ত মরাল, বিহার কয়ল জল,
দেখয়িতে ভেল উলাস।
চারু চকই, চকবা দুহু তীরহি,
করয় কেলি বিলাস॥(৮ক)
জাহি জুহি ফুল, সিতরুচি বিকসিত,
তোড়ব সব মিলি আজ।
বিশ্বলক্ষিমিপ্রিয়, ভূপতীন্দ্র নৃপ,
গাবয় রণজিত রাজ॥ মেপু ৩৮

সুন্দরকুমার ব্রাহ্মণরূপং নিস্সার২॥

জয় ত্বরিতে, মা॥

তোড়ি॥ খ॥

জায়ব সরসে অবিলম্বে আজ॥ ধ্রু॥
কথনে মিলতি বিদ্যাকুমারি।
ভেটব জায় বিচারি॥ মেপু ৩৯॥

ঘোরদন৩ রাক্ষসী, পৈসার॥

পহড়িয়া॥ প॥

ঘোর কানন মাঝ জোহ ব জায়।
পেট ভরব দুহু বনচর খায়॥ মেপু ৪০॥

২। 'নিস্সার' ভুল, 'পৈসার' হইবে।
৩। ঘোরদন স্থলে ঘোরদশন হইবে।

ঘোরদর্শন রাক্ষসীন অহল যায় ॥

মল্লারি ॥ রগ্‌ ॥

ঘোরমুখি সিকার করব বন(৯)মাঝে ॥ ধ্রু ॥

মৃদঘোস মৃগ খগ, শূকর মারি কহু,

খায়ব তোহ হম সংগে।

ঘোর বিপিন রহি, উদর পুরীত কয়,

খেলায়ব তুহু মিলি রংগে ॥ মেপু ৪১ ॥

রাক্ষসীন চলালিপাবড়মেনং তুং ॥

মেপু ৪২ ॥

বিব্যারূপোক্তি—মোহয়াযনে ॥

মোটিদীজে, মা।

সারংগী ॥ চো ॥

আজ দেখি হমারি মন লাগল ৩,

অমিয় বরিস জনি চন্দারে।

আনন আনন্দকন্দারে ॥ ধ্রু ॥

জনম সফল করু নেহল গায়।

হেরহ জাগি ত্বরায় ॥ মেপু ৪৩ ॥

রাক্ষসোক্তি—যুদ্ধ ॥

পহড়িয়া ॥ থপ্র ॥

কুবুধি মানুষ(খ)৪ তোহে ছাড়হ গুমান।

এহিখনে জায়ত তোহর পরাণ ॥ মেপু ৪৪ ॥

সুন্দরকু(৯ক)মারোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতাল উং ॥

মুরুখ নিসাচর জনু অধিকাহ।

হোয়ত নিধন তোর পলায় জাহ ॥

৪। নেপালীরা 'ষ' স্থানে প্রায়ই 'খ' লিখে।

রক্ষসরাক্ষসীবধঃ ॥ মেপু ৪৫ ॥

ভৈরবাদি বীভৎস ॥

কাফি ॥ রযু ॥

রাক্ষস রুধির পিবি কর বিলাস ।
ভূত বেতাল মিলি করহ উলাস ॥ মেপু ৪৬

সুন্দরকুমার পৈসার৫ ॥

সারংগ ॥ চো ॥

দেখব জায় সরোবরতীর২ ॥ ধ্রু ॥
কমল কুমুদ অচ্ছ সুন্দর ফূল ।
গুঞ্জয় মধুকরকুল ॥
তে ভেল মনোহর নিরমল নীরে(লে) ।৬
শিতল করব সরীর ॥ মেপু ৪৭ ॥

ইতি তৃতীয়োহঙ্কঃ ॥

৫। নিস্‌সার হইবে।
৬। নেপালীরা 'র' স্থানে প্রায়ই 'ল' করে।

[অথ চতুর্থ দিবসে ॥]

বীরধঙ্গাদি ধোবিপ্রবেশ ॥

গৌরী ॥ প্র ॥

বিদিত রজক হ(১০)মে বীরধংগানামে।
জানিয় ভলে ভাতি অপনুক কামে ॥
মনোহরসুত সহিত পরবেশ।
ভন ভুপতীন্দ্র মল্ল নরেশ ॥ মেপু ৪৮ ॥

বীরধংগাদি নিস্‌সার ॥

কন্দোলিনি, মা ॥
রাজবিজয় ॥ চো ॥

ঘাট(ত) জায়ব আবে চলহ ধোবিনী।
বসন পখারব নিকে সুবদনি ॥ মেপু ৪৯ ॥

সুগংধ্যুক্তি—দণ্ডক ॥

আচ্ছিলো, মা ॥
বিভাস ॥ প্র ॥

সুনহ সুজনবর অপুরুব সুন্দর
সুমধুর বচন মোরা।
কিজনি দ্বিতীয় কাম অগনিত গুণধাম
বরণি ন জায় রূপ তোরা ॥
দ্বিজভেষ অয়লাহ আজ ॥ মেপু ৫০ ॥

সুন্দরোক্তি—দণ্ডক ॥

রাগতাল উং ॥(১০ক)

সুনহ মালিনি ধনি মনদয় সুনয়নি
পরিচয় করাওব আজ।

হমে নহি মনোভব জিনল কোবিদ সব

ভন বীর ভূপতীন্দ্ররাজ ॥

মোয় থিক রাজকুমার ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৫১ ॥

হিরামণি বনিয়াদি পৈসার ॥

হিমগিরী, মা ॥

কাফিধনাশ্রী ॥ চো ॥

উজয়নি পুরি গয় রাখব পসার।

বেচব ওতয় হমে বহুবিধ মাল ॥ মেপু ৫২ ॥

মালিনি পৈসার ॥

চলু মাধব, মা ॥

ভৈরব ॥ চো ॥

হরষে(খে) হমে হাট জায়ব ত্বরায়।

কিনব মাল মতায় ॥ ধ্রু ॥

কেহু কেন নয়িতে জাগিচ্ছি সরসে আবে।

কেলি কুতুহল ভাবে ॥ মেপু ৫৩ ॥(১১)

হিরামণি বানিয়া শান্তি নিস্‌সার ॥

গৌরী ॥ থ ॥

জগতজননি পদ ভজু মন লায়।

কলিজুগ মুকুতিক এহি উপায় ॥ ৫৪ ॥

সুন্দরকুমারোক্তি—স্বপ্নমে ॥

খোপাপরটেক মা ॥

ধনাশ্রী ॥ একতালি ॥

সুন্দরবদনি জনি নিকলংক চন্দ।

অভিনব রূপ দেখি ভেল সানন্দ ॥

তহ্নি বিনু ন রহত হমর পরাণ।

মিলাবহ মালিনী ভূপতীন্দ্র ভান ॥ মেপু ৫৫ ॥

মালিনি পৈসার ॥

এ ॥ জনমহরি মা ॥

বিভাস ॥

সুন্দর কুমার বোলে এখনে ত্বরায় ॥ ধ্রু ॥
বিবিধ রচিত ফল৭ লয় কহু আজ।
হরষে(খে) জায়ব হমে বিদ্যাক সমা(১১ক)জ ॥ মেপু ৫৬ ॥

বিদ্যোক্তি—দণ্ডক ॥

হোসোবত, মা ॥
বেহাংগরা ॥ থ ॥

মালিনি সুনু তোহে বচন মোর।
কে জনি গাথ(ঠ)ল ফুলজ মোর(ল) ॥ ধ্রু ॥
বাণিআবেস রূপ কহিয় মোহি।
সে জন কতয় অচ্ছ আনি দেহ জোহি ॥
দেখয়ক মন ভেল তকরা৮।
ভেট(ত) করাবহ ত্বরিতে হমরা ॥ মেপু ৫৭ ॥

মালিন্যুক্তি—দণ্ডক ॥

রাগতালউ নং ॥

স্বামিনি অবে সুনু বোল হমার।
জায়ত সংদেহ আজ তোহার ॥ ধ্রু ॥
বহিনিক তনয় আয়ল মোরা।
তন্হি রসিকে ফুল গাথি দেল তোর ॥
সুপুরুষ সুন্দর কামসমান।
ভনয় ভূ(১২)পতীন্দ্র ভূপ গুণমান ॥ মেপু ৫৮ ॥

৭। ফলের কোন প্রসঙ্গই নাই। 'ফুল' পাঠ হইবে।

৮। "তকরা"—অর্থবোধ হয় না। বোধ হয় কাতরা পাঠ হইবে।

মালিনি দুঃখভাব নিস্সার ॥

রজনি উড়িত মা ॥

পহড়িয়া ॥ লাংএ ॥

কোপ কয়ল মোহি রাজকুমারি।

অছ নহি কিছু অপরাধ হমারি ॥ এ ॥

এহন লাজ পাওল আজ।

সুন্দর নিকট, কহব জায় ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৫৯ ॥

মালিনি উমেনং পৈসার ॥

পহড়িয়া ॥ লাংএ ॥

কোপ কয়[ল] মোহি ॥ মেপু ৬০ ॥

সুন্দরকুমারোক্তি—দণ্ডক ॥

পোখুরিজোমা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ খ ॥

এহন বচন জঞো কহলহ্নি বাণি।

হরষি(খি)ত হোয় তিহি পরিচয় জানি ॥

মালিনি আজ কাজ করু জায় ॥ ধ্রু ॥

পা(১২ক)ন পোথি লয় কহু অবিলম্বে জাহ।

[১]পরগতে কহি তোহে বহুমান পাহ ॥ মেপু ৬১ ॥

মালিন্যুক্তি (মালিনিক্ত্য)—দণ্ডক ॥

রাগতাল উং ॥

এহাক বচন গয়, ভেল অপমান।

কোনেপরি পুনু হমে পাওব মান ॥

রাজকুমার সুনু মোরি বাণি ॥ ধ্রু ॥

তৈয়ো হমে জায়ব লয় পোথি পান।

মান হোয় তোর ভূপতীন্দ্র ভান ॥ মেপু ৬২ ॥

১। বোধ হয় পরগটে পাঠ হইবে; কেন না, 'প্রকটে'র অপভ্রংশ 'পরগটে'ই হওয়া উচিত। পূর্ব্বেই বলিয়াছি, নেপালীরা 'ট' স্থানে 'ত' করে।

বীরধংগাধোবি পৈসার ॥

সারঙ্গী ॥ প্রচো ॥

বোঝি চলু দরবারি আবে ॥ ধ্রু ॥
বড় লাজ তোর আজ পাছু পাছু রহি ।
কী কারণ হে পরাণ মোয় রহি সহি ॥ মেপু ৬৩ ॥

ইতি চতুর্থোঙ্কঃ ॥

[অথ পঞ্চম দিবসে ॥]

ঠুঠিয়ামুঠি(১৩)য়া চাণ্ডালপ্রবেশ ॥

বিশ্রবা, মা ॥

কৌশিক ॥ থপ্র ॥

ঠুঠি(থি)য়া চাণ্ডাল হমে স্থলালত বেশ।
মুঠিয়া অনুজ সংগে কয়ল প্রবেশ ॥
সহজ করম মোর নিরদয় কাজ।
অনুখনে রহিয় নিঠু(থু)র সমাজ ॥ মেপু ৬৪ ॥

ঠুঠিয়াদি নিস্সার ॥

দেখলকুমার, মা ॥

নাট ॥ প ॥

মুঠিয়া চলহ ঘর হরষে(খে) তোরায়।
চালনি স্থপতি স্থপ বনাবব জায় ॥ মেপু ৬৫ ॥

বিপ্রোক্তি—দণ্ডক ॥

নবমন মা ॥ শ্রী ॥

রূপকবাধা ॥

জে[অ]চ্ছথি তোর ঘর পুরুষরতন,
আনি মিলাবহ আজ।
দেখব দিঠি(থি) ভরি, করহ জতন তোহে, (১৩ক)
আবথি জে যুবরাজ ॥

মালিনি টেক ॥

ওহে নাগর হমে জঞো নহি দেখব,
জায়ত জিবন মোর জান।
হমরি বিনতি কহি, আনি দয় বোধি (বঁধু (?)) ওহে,
রাখি লৈহ মোর পরাণ ॥

লালমতি দেবি সুত লোহে এহে আরে,

দীনকর কুলমণি বীর ভূপতীন্দ্র নৃপ এহো ভান ॥ মেপু ৬৬ ॥

মালিন্যুক্তি—দণ্ডক ॥

বারহ বরিস মা ॥

মালব ॥ লাং ॥

কৌন জগুতি কয়, আনব সে জন মোয়,

দেখব সখি সবে তোর ।

হে ঠ(থ)কুরাণি, ভয় বড় হোয়ি অচ্ছ মোর ॥ ধ্রু ॥

উপায় করব হমে কুমার নিকট গয়,

কহ(১৪)ব এহাক সুবোল ।

নৃপ ভূপতীন্দ্র কহ, মন থির কয় রহ,

মিল এক অচ্ছতি ন থোর ॥ মেপু ৬৭ ॥

সুন্দরকুমার পৈসার ॥

হামোর, মা ।

কেদা(ডা)রা মালব ॥ প্র ॥

কৌনে কৌনে গতে প্রাণ বিদ্যা আবে মিলতি

সজানি ন জায় ।

আবে মালিনিক ঘর হমে পুচ্ছব

অপনুক কাজ জায় ত্বরায় ॥ মেপু ৬৮ ॥

সুন্দরোক্তি—

কালিকা-আরাধনা ॥

ময়তুঅ, মা ॥

কামোদ ॥ খ ॥

জগতজননি দেবি হে, সুদিঠি নিহার হমোহি ।

তোহ এক দেখল ত্রিভুবন জোহি ॥

হে শিবশংকরি কালি ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৬৯ ॥

কালি(১৪ক)ভুতাদিপ্রত্যক্ষ ॥

কভিৎ ॥ মেপু ৭০ ॥

সুন্দরকুমারোক্তি বিগ্যা থানে।

হেমলতা, মা ॥

মলকৌশিক ॥ চো ॥

জাগহ জাগহ প্রাণপিয়া, তুহ

সঞো লাগ লহ মর হিয়া ॥

হে রাজকুমারি ॥ মেপু ৭১ ॥

সুন্দরকুমারোক্তি—শৃংগার ॥ দ্বহা ॥

বিগ্যা তেরে রূপগুণ জোর নহী জগ আন।

হম সঞো হসি হসি বোলিকেসো

দেহ মধুপান ॥

বেহাগরা ॥ চো ॥

এখনে সুন্দরি সুন সুবচন হমরা এখনে,

মান তেজিঅ হরষে(খে) হসি হের আজ ॥ ধ্রু ॥

বিশম কুসুম-শর হনয় হৃদয় মোরা

মুখ(১৫)চ্ছবি দেখি পরাণ।

মানে জন্নু রহ ধনি নহি জগ তোহ সনি

নৃপ ভূপতীন্দ্র ভান ॥ মেপু ৭২ ॥

বিগ্যোক্তি—দ্বহা ॥

মেরে শুভ ঘরিঅা হৈ মিল গয় তুম গুণমন্ত।

জন্মসে পপিহা হরষ(খ) কিয়ো সো,

পানী পায় তুরন্ত ॥

বিগ্যোক্তি—শৃংগার ॥

বিভাস ॥ এ ॥

রস ন জানো মোয় প্রাণপিয়া মোরি,

নিবুধি হিয়া নাথ পিয়া ॥ ধ্রু ॥

হমে অবলা পহু বয়সহি থোর,

দুবল তনু সুকুমার।

ন দেহ ক্লেশ,

কুসুম ন সহ খগভার ॥

নারি কত বিনয়, মন জনু রাখিঅ,

নাগর (১৫ক) ভয়স গেয়ান।

লালমতিদেবিসুত ভূপতীন্দ্র নৃপ ভান ॥ মেপু ৭৩ ॥

হারাবতীমালাবতী অন্দোল পৈসার ॥

অসগুণ, মা ॥

কেদারা ॥ এ ॥

রাণিক নিকট গয় নিবেদব আজ।

বিদ্যাএ অনুচিত কয়লন্হি কাজ ॥ মেপু ৭৪ ॥

শীলাবতিসখী পৈসার ॥

কোরাব ॥ লাং ॥

রসবতি চলু আবে বিদ্যাক নিকেত।

বুঝব ত্বরিতে গয় তন্হিক সকেত ॥ মেপু ৭৫ ॥

শীলারাণ্যুক্তি—দণ্ডক ॥

কাকাকে, মা ॥

ললিতভৈরবী ॥ জতি ॥

কি কয়ল তোহে ধিয়া নিযকুলনাশে।

চহুদিশ তাতক ভেল উপহাসে ॥

বদন কয়হি লুক (১৬) অচ্ছ নহি রীতি।

কোন পুরুষ সঞো কয়লহ পিরীতি।

সুবুধিক অনুচিত এহন অনীতি ॥ মেপু ৭৬ ॥

বিদ্যোক্তি—দণ্ডক।

কিকৈলো ২মা ॥

মালব ॥ প্র ॥

অনুচিত বোল তোহে কহলি আয।

মোর লগ কে আবত পুরুষ স্নায় ॥
ন লাবহ এহন কলংক ॥ ধ্রু
থরক বচন স্নুনি অয়লিহে আজ ।
ভন দুহ ভূপতীন্দ্র রণজিতরাজ ॥ মেপু ৭৭

শীলাসখী অন্দোর পৈসার ॥

বিভাস ॥ থ ॥

বিত্থাঞ ঝয়লক কয় দুর নয় ।
সে হমে নিবেদব নৃপলগ গয় ॥ মেপু ৭৮ ॥

স্নুচি(১৬ক)য়ামুচিয়াদি পৈসার ॥

ভূপালী ॥ প্রচো ॥

উজয়িনি নৃপতিক ভেল নিদেশ ।
জায়ত ততয় চলু বুঝব উ[পদে]শ ॥
সব মিলি আজ ॥ মেপু ৭৯ ॥

নাগচণ্ডাদিদবলং দুং ॥

ইতি পঞ্চমোহঙ্কঃ ॥

[অথ ষষ্ঠ দিবসে ॥]

গায়নীপ্রবেশ ॥

ধাকন ॥ মেপু ৮০ ॥

গায়নীনিস্‌সার ॥

ধাকন ॥ মেপু ৮১ ॥

গুড়গুড়িয়ানায় পৈসার ॥

ঝাঝুসিংহা, মা ॥

রাজবিজয় ॥ চো ॥

কি দহ বজাবল নৃপবরে ভায়।

দরবরি(লি) চলহ বুঝব জায় ॥ মেপু ৮২ ॥

নাগরচণ্ডাদি পৈসার ॥

দ্রুতগ (১৭) মনং, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ এ ॥

ঘাট(ত) বাট(ত) হাট ঘর জোহি অয়লাহু।

ন ভেটল চোরে(লে) আবে সবে থকলাহু ॥ মেপু ৮৩

নাগরচণ্ডাদিনিস্‌সার ॥

কর্ণ্ন হমে, মা ॥

গোপিবল্লভ ॥ চো ॥

সিংহুর বসন কেও ধোবাবয় আব।

ধোবিকে কহব গয় মোর লগ লাব ॥ মেপু ৮৩[১০] ॥

সুন্দরকুমারোক্তি—শৃঙ্গার ॥

পধিয়া, মা ॥

কোরাব ॥ রূপকবাধা ॥

বদনকমল তোর মন মধু[ক]র মোর।

১০। ৮৩ নং ২ বার আছে।

লোভিত বড় ভয়।
লাজ তেজি ভজল আয় ॥
সুন বিদ্যা সর॥
বিহি, সিরিজল জনি১১।
অনুপম কয় তোহি।
বিহসি হেরঅ ধনি।
দিঅ রসে নেহ লগায় ॥

সুনবিদ্যা ॥
আক মদয় (১৭ক) কহু।
পহুকে সানন্দ করু ॥
বিশ্বলক্ষ্মি প্রিয়।
ভন ভূপতীন্দ্র রায় ॥
সুনবিদ্যা ॥ মেপু ৮৪ ॥
বিদ্যোক্তি—শৃংগার ॥
মনোহর নিধুবন, মা ॥
মালব ॥ চো ॥

পহু গুণজলনিধি, হমে অগেয়ানি নারি,
বিনয় ন জানো তুঅ থামে। (আহে প্রাণনাথ, সর)
রসিক সুন্দর তোর ন দেখল জগতুল
মন মোর (ল) দোসর কামে ॥
সুজন সুহিত জন নৃপ ভূপতীন্দ্র ভন
পওলহ পিয় গুণধামে ॥ মেপু ৮৫ ॥

মালিনি নিস্‌সার ॥
কেটকী, মা ॥
সারংগী ॥ এ, খ ॥
সুগন্ধি মালিনি, ধোবিকে সদন ত্বরিত জায়ব রে।

১১। 'জনি'র পর একটি ক আছে—নিরর্থক

সিন্দুর লা(রা)গল, কুমার বসন, ধোঅহ কহব রে ॥

গমন গজসম, মন্দ ক(১৮)র হমে, এহি খনে রে ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৮৬ ॥

বীরধংগাদি পৈসার ॥

রাজবিজয় ॥ চো ॥

যাত জায় বড় মেনং ॥ মেপু ৮৭ ॥

নাগরচণ্ডাদিনিস্‌সার ॥

ভামিনি, মা ॥

শ্রীগৌরী ॥ প্র চো ॥

ধোবিকে কহব হমে বৃত্তান্ত এখনে ।

সবহু জায়ব চলু অপন ভবনে ॥ মেপু ৮৮ ॥

নাগর চণ্ডাদি উমেনং পৈসার ॥ মেপু ৮৯ ॥

বীরধজাদিনিস্‌সার ॥

কটক, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ চো ॥

জন মন হোয়ত হরিক ভজনে ।

সে বুঝি তিনু মিলি করব জতনে ॥ মেপু ৯০ ॥

নাগর চণ্ডাদিনিস্‌সার ॥

ত্বরিত ললিত, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

হরষে জায়ব নৃপ গেহে ।

জহি চোর চ্ছপা(১৮ক)য় রাখল লয় সেহে ॥ মেপু ৯১ ॥

সুন্দরকুমারোক্তি—দণ্ডক ॥

নরপতি, মা ॥

বরাড়ি জতি বা ধা ॥

হরি হরি ষটমাস, পথে হমে, অয়লাহ তুঅলগ ।

করলহু দুহু মিলি রঙ্গে ।

বিহি করব জনি, অবে রস ভঙ্গে ॥

(হরি হরি সম)

ভুজল, জগত সুখ একমন ভেল দুখ
পুনু রহি তোর দরশনে।
নৃপচরে ঘেরল আজ সদনে॥
কৌন জতন মোর, রহত পরাণে।
উধার হোএত স্বর ভূপতীন্দ্র ভানে॥ মেপু ৯২॥

বিপ্রোক্তি—দণ্ডক॥
বস্ত্রমণ্ডির, মা॥
বরাড়ি॥ রূপক বাধা॥

দেখিঅ এহাক বিলাপে।
ভেল মোরে(লে) অসহন দারুণ তাপে।
ধৈরজ করহ পহু ন করু সঁতাপে॥
(গোচর সু(১৯)নু হে সর)
বিহি লিপি মেতি ন জায়।
রাখএক জিব তুঅ করব উপায়।
নারিক ভূষণ সবে তুহে পহিরায়॥
নৃপ ভূপতীন্দ্র এহো ভান।
জতনে বাচত জানু তোহর পরাণ॥ মেপু ৯৩॥

বিপ্রোক্তি—বিনতিমে॥
মরহঠী॥ একতালি॥

সুনহু সুচিয়া তোহে, বিনতি হমারি।
লয় জনু জাহ অবিচারি।
রূপ গুণ গৌরব রাজকুমারি।
মোর এহি জিবন অধারি॥
(হে শিব হে শিব সর)
জত অচ্ছ ভূষণ লেহ গুণমান।
মানহ বচন সুজান॥
লেবয় উচিত নহি হিনক পরাণ।
নৃপ ভূপতীন্দ্র ভান॥ মেপু ৯৪॥

স্থন্দর, বিদ্যা, বিলাপ মে ॥

ভথ্যারি ॥ একতাল ॥

গুপুত সি(১৯ক)নেহ আবে, ভেল পরকাশ।
জিবয় কে পরকার নহি মোর আস ॥
(হরি হরি ॥)
তোহে বিনু রহত ন হমর পরাণ।
ধৈরজ করহ হুহু ভুপতীন্দ্র ভান ॥
(হরি হরি ॥) মেপু ৯৫ ॥

বঙ্গারিন্ মালিনি চেয়াব পৈসার ॥

পহড়িয়া ॥ চো ॥

হরষে জায়ব নৃপ গেহে।
জহি চোর ছপায় রাখল লয় সেহে ॥ মেপু ৯৬ ॥

বঙ্গারিমারিং পরিং পিং ॥

ইতি ষষ্ঠোঽঙ্কঃ ॥

[অথ সপ্তম দিবসে ॥]

কৃষ্ণবিপ্রব্রাহ্ম[ণ]বাসুপ্রবেশঃ ॥

গুণকরি ॥ রযু ॥

দেল পরবেশ হমে দ্বিজ কৃষ্ণ নাম।
নিশি দিন জপ তপ জোগ মোর কাম ॥
আগম পুরাণ বেদ নীতি সুজান।
নৃপ ভূপতীন্দ্র মল্ল কয়ল বখা(২০)ন ॥ মেপু ৯৭ ॥

কৃষ্ণবিপ্রব্রাহ্মণবাসুনিস্‌সার ॥

প্রিয়তম, মা ॥

কাফিধনাশ্রী ॥ চো ॥

ত্বরিত জায়ব চলু [অ]পমুক ধাম।
ততয় ভজন নিকে মদয় রাম ॥ মেপু ৯৮ ॥

নাগরচণ্ডাদি পৈসার ॥

বতসুন্থ, মা ॥

মালব ॥ প্র ॥

বহুল জনে চোর, ধয়ল সব মিলি আজ।
হরষে জায়ব লয় দ্রুততর নৃপতিসমাজ ॥ মেপু ৯৯ ॥

সুন্দরকুমারোক্তি

শ্লোকঃ ॥

লক্ষীশ পন্নগকুলান্তকপৃষ্ঠচারিন্
সেবারিমর্দ্দন জনার্দ্দন বিশ্ববন্ধো।
মামদ্য পাহি শরণাগতদীনবন্ধো
দুঃখাম্বুধৌ নিপতিতং কৃপয়া সুরেশ ॥

সুন্দরকুমারোক্তি।

বিলাপ ॥

লুক্‌ সচ্ছিমা ॥

ভথ্যারি ॥ থ ॥

কহেন করম মোর, হে যতুনা(২০ক)থ।
অবে মোয় পড়লহু তাবক হাথ ॥
নিরদিশ মোয় জগদীশ ॥ ধ্রু ॥
এহি অবসর প্রভু রাখু পরাণ।
জনু আকুল হোহ ভুপতীন্দ্র ভান ॥ মেপু ১০০ ॥

সুচিয়ামুচিয়ানিস্‌সার ॥

নিরধনি, মা ॥

বেলাবর ॥

বজায় আনব চলু চোর কুমার।
জায়ত তে দুরপাক ভার ॥
দহু গয় আজ ॥ মেপু ১০১ ॥

থুথিয়ামুথিয়াশাস্তিনিস্‌সার ॥

গৌড়ামালব ॥ প ॥

রাম ভজন চুহু করব জায়।
ভবনদি তরয় এহে উপায় ॥ মেপু ১০২ ॥

মাধবাদি ভাট(ত) পৈসার ॥

চাপঘনেরামা ॥

সারঙ্গী ॥ রঘু ॥

ভুপসমাজ জায় বিরাজব পহিরি সুসাজ ॥ ধ্রু ॥
উজয়িনি পুরি অবে বিজয় বিনোদে,
চলু সংগে।
বনায় পঢ়ব(২১) দোহা সব মিলি নৃপলগ রংগে ॥ মেপু ১০৩ ॥

সুচিয়ামুচিয়া সুন্দরকুমার পৈসার ॥

বেলাবর ॥ চো ॥

বজায় আনব চলু ॥ মেপু ১০৪ ॥

বিস্থাদি আনন্দনিসৃসার ॥

নট বেলাবর ॥ চো ॥

এহন করম মোর নহি কোন দীন ॥ধ্রু॥

হোয়ব পুন গয় পহুক অধীন।

দরশব তহি পবরীন ॥ মেপু ১০৫ ॥

কৃষ্ণবিপ্রাদি পৈসার ॥

কৈসেনে হোলা, মা ॥

কাফি ॥ রথু ॥

অনুখন জপ তপ যোগ মোর কাজ।

হেলুবাথিকুবা চলু নৃপতি-সমাজ ॥ মেপু ১০৬ ॥

বিবাহযজ্ঞমে ॥

বিসভ, মা ॥

নাট ॥ থচো ॥

হোম করব হমে তিল ঘৃত লয়।

তোষব সুরগণ আহুতি দয় ॥ মেপু ১০৭ ॥

কোবর, মে ॥

ধনাশ্রী ॥ থ ॥

জহে(২১ক)নে গৌরী মহেশ, মায়ি হে,

দুহু ভেলাহ অধর১২ দেহ।

বিস্থা দেবী (শ্রী) সুন্দর দেবা

দুহু বাড়ও নেহ ॥ মেপু ১০৮ ॥

গায়ণী শান্তিধাকং ॥ মেপু ১০৯ ॥

১২। অরধ পাঠ হইলে অর্থ হয়।

বীরসিংহরাজাদি শান্তিনিস্‌সার ॥

অবেনহি মা ॥

গৌরী ॥ থ ॥

হে মন ভজু শিবরাম।
পুরত জত অচ্ছ কাম ॥ ধ্রু ॥
সুত মিত ধন জন সকল অসার।
ভজন ভজন করু সার ॥ মেপু ১১০ ॥

দেবভাব ॥ ভৈরবী ॥ এ ॥

জয় নগনন্দিনি ত্রিভুবননাথ ॥ ধ্রু ॥
সুরজ উগল জনি তুঅ তনু কাতি।
বিধি হরি সেবয় চরণ তলে ভাতি ॥
শংখ চক্র শর, ধনুষ বিরাজে।
উরহি কলিত অচ্ছ হার সুসাজে ॥
নৃপ ভূপতীন্দ্র ভন এহ নিভ বানি।
চারি পদারথ দেহে আনি ॥(২২) মেপু ১১২ ॥

আশীর্ব্বাদ-শ্লোক ॥

আকাশে পুষ্পবন্তৌ তুহিনগিরিবরো মন্দরা(লা)দ্রিঃ সুমেরুঃ
পূর্ণাদ্রিশ্চিত্রকূটঃ সুরপতিনগরী কল্পবৃক্ষশ্চ যা(জা)বৎ।
স্ফূর্জ্জৎপ্রৌঢ়প্রতাপো রণজিতমল্লধী (?) সূনুনা সার্দ্ধমেব
তাবচ্ছ্রীভূপতীন্দ্রোঽবতু সকলধরাং শত্রুসংহারদক্ষঃ ॥
হে লোকা নেপালমহীমণ্ডলাখণ্ডলশ্রীশ্রীজয়ভূপতীন্দ্রমল্লদেব
তথা শ্রীশ্রীরণজিন্মল্লদেবস্য সপ্তাঙ্গরাজ্যবৃদ্ধিরস্তু, সমরবিজয়োঽস্তু ॥

আরতি ॥ পঞ্চম ॥ চো ॥

ঐ জগ জলধি ॥ মেপু ১১৩ ॥

ইতি বিদ্যাবিলাপনাটকসপ্তমাঙ্কঃ সমাপ্তঃ ॥

সংবৎ ৮৪০ ভাদ্র শুদি ১৩ থো নাটক সংপূর্ণ যাহা জুলো ॥ শুভ ॥(২২ক)

কৃষ্ণদেবকৃত

মহাভারত নাটক

---

১ শ্রী ৩ নৃত্যেশ্বরায় নমঃ ॥

[অথ প্রথম দিবসে] ॥

নান্দিশ্লোকঃ ॥

কর্পূরক্ষোদগৌরো রবিশশিহুতভুগ্লোচনো বিশ্ববংদ্যো
দেবঃ শুভ্রাংশুমৌলিস্ত্রিদশগণনুতো দৈত্যবিধ্বংসদক্ষঃ ।
ত্রৈলোক্যস্যৈকবীজং প্রণতজনমনোবাংছিতার্থামরদ্রু-
র্ভোগীন্দ্রানদ্ধজূটো মনসিজদহনঃ পাতু বো নৃত্যনাথঃ ॥

নান্দি মাল্লব ॥ চো ॥

গৌরী-শোভিত-তনু ফণিপতি-হারে ।
শশধর-শেখ(ষ)র সুরগণ-সারে ॥
জয় গিরিজাপতি ঈশ নটেশ ॥ ধ্রু ॥
শির শোহ নিরমল গঙ্গতরঙ্গে ।
নয়ন-অনল-বর দহল অনঙ্গে ॥
ত্রিভুবনশরণ প্রমথভর সংগে ।
রজত কুমুদ সম সুন্দর অংগে (প) ॥
ভূপতীন্দ্র ভন শিবক সরূপ ।
অভিমত(১) পূরথুতি ত্রিদশকভূপ ॥ মেপূ ১ ॥

সুত্র প্রবেশ ॥

কাণড়া ॥ জতি ॥

শির বহ সুরসরি নিরমল ধার ।
ফণিপতি উর শোভ নরমুণ্ডহার ॥
নয়ন তীনি বর সুরুজ নিশেশ ।
অনল জলিত এক ধবল মহেশ ॥
হিমগিরিসুতা সার আধ শরীর ।
সেবয় চরণযুগ দিগপতি বীর ॥
ভূপ ভূপতীন্দ্রমল্ল কহয় ধরেশ ।
নটবর ঘরহয় কয়ল প্রবেশ ॥ মেপু ॥২

গচ্ছপিং ॥

পুষ্পাংজলিশ্লোকঃ ॥

নম্রানেকসুরাসুরেন্দ্রবিলসংকোটী(টি)ররত্নপ্রভা-
ব্যামিশ্রাঙ্ঘ্রি যুগায় গৌরবপুষে নাগোল্লসদ্বাহবে ।
গঙ্গাবারিবিরাজিপিঙ্গলজটাজূটায় দ(২)ত্তো ময়া
তারানায়কখণ্ডশালিশিরসে পুষ্পাংজলিঃ পাতু বঃ ॥

পুষ্পাংজলিতানে ॥

কৈসেনেসা ॥ কাহরা ॥

রযুশেখর পরিমান ॥

মুকুট (কুমুট) সোভয় কলানাথ ।
মোর প্রমথগণ সাথ ॥
চরণ সেবয় বিধি-সুরবররাজ ।
শ্রবণ বিরাজিত ফণিগণরাজ ॥

সংগীত (সংগিত) ॥

তাথৈ আতাথৈ জগজগতা তাত ভূলাথৈ ;
তাথৈ তাথৈ ততত থৈথৈ থৈথৈ তত তাথৈ তা,

ভৃগথৈ তথৈ ভৃগতথৈ থৈ

তথৈ তথৈত ভৃগতথৈ।

ভৃগ তক্কৃত ধিম্ ধিম্ ধিম্ ভৃগত তক্কৃত

ধিম্ ধিম্ ধিম্ ভৃগতক্কৃত ধিম্ ;

ততক্কৃতধিম্, তগৃতা, দৃগিতা, তাক্কৃতা,

ততক্কৃতা, দদ, গিন গিন গিনথো ॥

ভৃগতাক্কৃত ৩ থা, ততক্কৃত ৩ থা, (২ক) তাক্কৃতথা, ততক্কৃতথা,

তগৃতা, দৃগিতা, তাক্কৃতা, ততক্কৃতা, দদগিন ৩ থৈ ॥

রাজবর্ণনা ॥

যুবতি সুসুমা ॥ কাহি ধনাশ্রী ॥ চো ॥

তরণিকুলমণি ভূপতীন্দ্ররাজে

মদন-অধিক-রুচি, অনুপমসুন্দর,

উগল ধরণি দ্বিজরাজে ॥ ধ্রু ॥

জসু জস-হিমকর উদিত ভেল।

অহিত তিমিরচয় দূর ভয় গেল(র)।

রিপুগণ জিনি কর লেল ॥

অগণিত-বিতরণ-কর্ণ-সমান।

দেবী (দেবি) চরণযুগ সেবয় জান ॥

দ্বিজ কৃষ্ণদেব কবি ভান ॥ মেপু ৩ ॥

দেশবর্ণনা।

ভবন সরোবন, মা ॥ মারু ধনাশ্রী ॥ এ ॥

ভগত নগরবর রুচির মনোহর

ওতয় ভগবতি ধাম।

ভুবন(৩)বিদিত পুর অনুপম মন্দির

বসয় সুজন অভিরাম ॥

সুরবয়নগর-সমান-সুন্দর ॥ ধ্রু ॥

ধরম করম রত তত্তয় নাগর যত

দ্বিজগণ পঢ়য় পুরাণ।

জয় ভূপতীন্দ্র নৃপ ওহি নগর ভূপ

ভূদেব কৃষ্ণদেব ভান ॥ মেপু ৪ ॥

সূত্র নিস্‌সার ॥

বরসরে মা ॥ ধুরিয়া মল্লাল ॥ প্র ॥

সুনয়না আবে, ভূপতীন্দ্র নিদেশ কয়ল ॥ ধ্রু ॥

পাণ্ডুভূপ হমে তোহে কুন্তী ভয়।

মহাভারত নাচ করব গয় ॥ মেপু ৫ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি সর্ব্বে প্রবেশ ॥

কহনিহ, মা ॥ মাল্লব ॥ রূপক বাধা ॥

নরপতি ধৃতরাষ্ট্র, গান্ধারি সহিতে, ভীষম উদারে।

পাণ্ডু বিদুর প্রবীণে, নয়বি(তেক)দ সংজয় গুণক অধারে ॥

[1]শশিতুল মোর যশ, পুবল দিগন্ত ধবলিত ভেল।

সবে ত্রিভুবন রাজ্য, প্রতাপতাপিতরিপু, চহুদিশ গেল ॥

সব মিলি, নটগৃহ করু পরবেশ, রহব সুসাজে।

কুন্তি-মাদ্রি-সংযুত, শকুনি সুবীর,

ভূপতীন্দ্র কহ কী আন রাজে ॥ মেপু ৬ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি নিস্‌সার ॥

ঐরাবত মা ॥ কামোদ ॥ প্র ॥

শশিমুখি নিজগৃহ জায়ব আজ।

হরষিত ভয় চলু করব সুকাজ ॥ মেপু ৭ ॥

১। পুথিতে 'শশিতুর' আছে, কিন্তু 'শশিতুল' পাঠ না হইলে অর্থ হয় না। নেপালীরা "র" "ল" এ ভেদ মানে না।

পাণ্ডুকুন্তিমাদ্রী নিস্‌সার ॥

নয়না মেরে, মা ॥ ইমন কল্যাণ ॥ চোপ্র ॥

চলু অবে সুনয়নি, জায়ব কানন মাঝ ॥ ধ্রু ॥

দেখব হরিণগণ তরুবররাজ।

বনবিহার কর(৪)ব গয় আজ ॥ মেপু ৮ ॥

পাণ্ড(ণ্ডু)ক্তি—বনবিহার ॥

সৈয়ো, মা ॥ তোতি বসন্ত ॥ চো ॥

সুন হে প্রিয় তোহে ভমর ঝকার।

পিবয় মধুরি রস সার ॥ ধ্রু ॥

হরষিত (হরখিত) তুহু মিলি করব বিহার ॥ মেপু ৯ ॥

পাণ্ড(ণ্ডু)ক্তি—শৃঙ্গার ॥

হে হোরে সখি, মা ॥ পরজ ॥ চো ॥

প্রিয় তোহে তোহে দেহ অধরমধুপান ॥ ধ্রু ॥

গুণবতি তোহ সনি কেও নহি নারি।

হনয় মদনশর বুঝহ বিচারি ॥

তুবঅ মুখ দেখি মলিন দ্বিজরাজ।

সুকবি রসিক ভন ভূপতীন্দ্ররাজ ॥ মেপু ॥ ১০ ॥

কুন্তীমাদ্র্যক্তি—শৃংগার ॥

মোহ জুল সা ॥ নটবেলা বর ॥ এ ॥

কি কহব তুঅ গুণধাম, নাগর ॥ ধ্রু ॥

তুঅ তুলনা নহি কেও জগ আ(৪ক)ন।

সুপুরুষ পরম সুজান পরাণ ॥

তনুরুচি জীনল সুন্দর কামে।

ভূপতীন্দ্র কহ অতি-অভিরামে ॥ মেপু ১১ ॥

পাণ্ডু, কুন্তী, মাদ্রী শ্রপলাফাবনিস্‌সার ॥

সখি হো মোর বড় মা ॥ কোরাব ॥ থ ॥

সুন হে মুনিবরে শাপল কামে, আরে ॥ ধ্রু ॥

পরিনত যৌবন ভেল অকামে।
প্রিয় মোর বিহি বড় বামে, আরে ॥ মেপু ১২ ॥

ব্যাস, বাসু প্রবেশ ॥

মারু ধনাশ্রী ॥ র ॥

মুনিবর ব্যাস হমে কয়ল পরবেশ।
নটভূমি এহে রহব সুবেশ ॥
বেদপুরাণ দেখব মোর কাজ।
ভূপতীন্দ্র ভণ নরপতিরাজ ॥ মেপু ১৩ ॥

ব্যাসাদি নিস্সার।

তেরে অল, মা ॥ কাফি ॥ চো ॥

অবে(৫) হমে জায়ব তোরিতে ॥ ধ্রু ॥
গজপুর-পতিবর ভূমি-সুরেশ ।
ভেতব তত্তয় সুবেশ ॥ মেপু ১৪ ॥

ধৃতরাষ্ট্রোক্তি—শৃংগার ॥

অমৃতব, মা ॥ সোরথ ॥ চো ॥

অমিঞ বচন সুনু সুন্দরি মোর ॥ ধ্রু ॥
নিরমল তুঅ মুখ শারদ চন্দ।
উপজল সে দেখি আনন্দকন্দ ॥
হেমকলস জনি উরসিজ তোর।
ভূপতীন্দ্র কহ সমুচিত জোর ॥ মেপু ১৫ ॥

গান্ধার্য্যুক্তি—শৃংগার ॥

মতেলে মতেলে মা ॥ বেহাংগলা ॥ এ ॥

বচন সুনহ পহু মোরি।
বিনতি করব কর জোরি ॥ ধ্রু ॥
রতিপতিসম তুঅ সুন্দর কাতি ।
কি কহব তুঅ গুণজাতি ॥
অবলা অলপমতি রতি নহি জানি।
কবিবর ভূপতীন্দ্র বাণী(বানি) ॥ মে(৫ক)পু ১৬ ॥

কৌণ্ডিল্য, দেবল পৈসার ॥

হে হর, মা ॥ কাফি ॥ চো ॥

জায়ব শতশৃংগ ভূধররাজ।

বহুবিধ তপ হমে করব আজ ॥ মেপু ১৭ ॥

পাণ্ডু, কুন্তী, মাদ্রী অন্যোর পৈসার ॥

চলো অজু মা ॥ মাল্লব ॥ থ ॥

চলু প্রিয় তপোবন আজ ॥ ধ্রু ॥

ভজব মুরারি, করম কলিথল জে বিফল হোয় ॥মেপু ১৮॥

ধর্ম্ম পৈসার ॥

অহিতনি, মা ॥ সারংগ ॥ চো ॥

ত্বরিত জায়ব হমে ধরম সরূপ ॥ ধ্রু ॥

অভিমত পূরব কুন্তিক আবে।

মোর (মোল) মন ভুলল রাণিক ভাবে ॥ মেপু ১৯ ॥

ধর্ম্মোক্তি—শৃংগার ॥

বারিমন, মা ॥ ইমন্‌কল্যাণ ॥ চো ॥

সুনু মৃগলোচনা, প্রাণ সমানে ॥ ধ্রু ॥ (৬)

তুঅ মুখ তুলনা (ভূরনা)[২] পূরণ-চন্দ ।

মোর (মোল) মন ভেল সানন্দ ॥

কামকলারস রতি সম জানে।

ভূপতীন্দ্র নৃপ এহো ভানে ॥ মেপু ২০ ॥

কুন্ত্যুক্তি শৃঙ্গার ॥

থির মথু, মা ॥ মাল্লব ॥ এ ॥

সুপুরুষ সুন্দর মদন উপামে।

অভিমত পূরহ তোহে গুণধামে ॥

পুরুব পুণ্যফল দরশন ভেলা।

নৃপ ভূপতীন্দ্র ভন দূরিত গেলা ॥ মেপু ২১ ॥

ইতি প্রথমোঽঙ্কঃ ॥

২। পুথির পাঠ—ভূরনা। তুলনা পাঠ না হইলে কোন অর্থই হয় না।

[অথ দ্বিতীয় দিবসে ॥]

বাসক্যাদি প্রবেশ ॥

মা ॥ সারংগ ॥ র ॥

বিদিত-ভুবনতল (তর) ফণ(ফল)মণি-শোভিত ।
চারু কলেবর সোহে ।
ভুজগকুলমণি কে নহি জানয়,
দেখিল মুনি (মনি) জন মোহে
নটক ভবনবর করু অবে প(ৈক)রবেশ,
গুণময় বাসুকি আজ ।
রসিকলোকগতি, নৃপতিশিরোমণি,
ভনয় ভূপতীন্দ্ররাজ ॥ মেপু ২২ ॥

নাগাদি নিস্‌সার ॥

জায়ব মহিতর, মা ॥ আসাবরি ॥ প্র ॥

চক্ষুশ্রবা জায়ব আর্য্যেক[৩] ত্বরিতে ।
বাসুকি মোর নাম সব-নাগ-বিদিতে ॥ মেপু ২৩ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি পৈসার ॥

দদায়াসিং, মা ॥ মাল্লব ॥ চো ॥

চলহ গান্ধারি আবে আন মন্দিরে ।
[৪]ভীষম বিদুর অচ্ছ তুয়ি বড় ধীর ॥ মেপু ২৪ ॥

৩। নেপালীদের হাতে বাঙ্গলা "আজিকে"রই এইরূপ হইবে।

৪। পুথিতে 'ভীষণ' আছে। ভীষণ স্থলে ভীষম পাঠ করিলেই অর্থ সঙ্গত হয়। ভীষম-ভীষ্ম।

কৌণ্ডিল্যাদেবলনিস্‌সার ॥

সখিরী, মা ॥ কোহি ॥ প্র ॥

চল আবে মুনিবর মুদিত সুবেশ ।

জপ তপ করয়িতে, নহি মোর ক্লেশ ॥

তপোবন জায় পঢ়ব হমে বেদ ॥ ধ্রু ॥ মেপু(৭) ২৫ ॥

পাণ্ডু, কুন্তি, মাদ্রী, যুধি, পৈসার ॥

বিকসিত, মা ॥ মাল্লব ॥ চো ॥

তনয় রতন দেখি সুখ মোর (মোল) ভেল ।

জায়ব আন বন সব দুখ গেলা ॥ মেপু ২৬ ॥

বায়ু নিস্‌সার৫ ॥

ব্রজবনিতা মা ॥ তোড়ি ॥ চো ॥

গমন করব নিজগৃহ আনন্দে আজ ॥ ধ্রু ॥

সুত ভল হোয়ত অতিবলবানে ।

রিপুগণ মারত বাণে ॥ মেপু ২৭ ॥

দ্রুপদাদিপ্রবেশ ॥

জেমনে গুনি, মা ॥ ॥ নাট ॥ একতালি ॥

ভুবনবিদিত হমে দ্রুপদ ধরেশ ।

পদযুগ সেবয় সকল নরেশ (নরেশ) ॥

যশ-শশি-ধবলিত ত্রিভুবন-দেশ ।

নিজজন-নয়ন-কমল-দিনেশ ॥

নটন-সদন আবে করব প্রবেশ ।

ভন ভূপতী(৭ক)ন্দ্র নৃপ মনমথ-বেশ ॥ মেপু ২৮ ॥

দ্রুপদাদি নিস্‌সার ॥

কলাবতি, মা ॥ পহয়িস্না ॥ চো ॥

হরষে জায়ব চলু গজগমনী ।

ললিতভবন অবে মৃগনয়নী ॥ মেপু ২৯ ॥

৫। প্রবেশ বা পৈসার হইবে।

পাণ্ডবাদি পৈসার ॥

অরেহো, মা ॥ তোড়ি ॥ খ ॥

জায়ব সব মিলি আবে ।
রহব সুথির ভয় তাবে ॥ ধ্রু ॥
সুত তুয়ি পাবল সুগুণ সুজান ।
রসিক বিবিধনয় ন হোয়ত আন ॥ মেপু ৩০ ॥

ইন্দ্রবোষতন পৈসার ॥

নাগনিবহ, মা ॥ কাফিধনাশ্রী ॥ চো ॥

মহিতল জায়ব চঢ়িয় বিমান ।
কুন্তিক করব অধররস পান ॥ মেপু ৩১ ॥

ইন্দ্র উমেনং নিস্‌সার ॥

কাফিধনাশ্রী ॥ চো ॥(৮) মেপু ৩২ ॥

দ্রুপদাদি পৈসার ॥

সুমুখি, মা ॥ বেহাংগরা ॥ প্র ॥

সগণসহিত চলু অপন ভবনে ॥ ধ্রু ॥
হরষিত ভয় হমে নৃপ[ব]ররাজ ।
জায়ব পৃথতী ত্বরিতহি আজ ॥ মেপু ৩৩ ॥

অশ্বিনীকুমার পৈসার ॥

সজনী মার, মা ॥ সারংগ ॥ চো ॥

অশ্বিনীকুমার হমে প্রমুদিত সাজে ॥ ধ্রু ॥
এথনে জায়ব হোয়ত সুকাজ ।
রমন করব চলু আজ ॥ মেপু ৩৪ ॥

কৃষ্ণ, বলভদ্র, রুক্মিণী, সত্যভামা, সাত্যকী, দারুক, কৃতবর্ম্মা, রেবতী, রমন, সখী প্রবেশ ॥

গুণবতী, মা ॥ সারঙ্গ ॥ জতি ॥

নব-ঘন-রুচি হরি ত্রিভুবননাথ ।
রুকুমিনী সত্যভামা দুহু মোর সাথ ॥

বলরাম ভায়ি সা(চক)ত্যকি মহারথী ।
শশিকলা-সখি-যুত দারুক সারথী ॥
সুন্দরসাজে, সর ॥
নটক ভবন অবে করু পরবেশ ।
ভনয়ি ভূপতীন্দ্র রসিক নরেশ ॥
সুন্দরসাজে, সর ॥ মেপু ৩৫ ॥

কৃষ্ণাদি [নি]স্‌সার ॥

রুদ্রসেন, মা ॥ সারংগী ॥ চো ॥
রেবতীরমন চলু জায়ব আজ ॥ ধ্রু ॥
হরষে রহব হমে যাদবরাজে ।
করব ততয় সুসাজে ॥ মেপু ৩৬ ॥

পাণ্ডুপৈসার ॥

শশিমণ্ডল, মা ॥ বসন্ত ॥ প্র ॥
হমে জায়ব বন ত্বরিত আনে ।
চারু (চালু) কোকিলকলরব সুনি আজে ॥ ধ্রু ॥
দেখব জায় ফুলল রসালে ।
শাল-তমাল-তরু-জালে ॥ মেপু ৩৭ ॥

মাদ্র্যুক্তি বিনতি বায় মে ॥

সখি হে জা(ন)য়হি দেশ, মা ॥ অহে রাণী ॥ লাং ॥
প্রভু হে ম(সু)নদয় সুনহ বচনে ॥ ধ্রু ॥
মৃগরূপ মুনিবরে দেখল বড় তাপে ।
বিশরহ জনু পহু শাপে ॥
ধৈরজ করু তোহে হোয়ব অনাথে ।
ভন ভূপতীন্দ্র নরনাথে ॥ মেপু ৩৮ ॥

পাণ্ডুক্তি—শৃঙ্গার ॥

তুথচ্ছেরে রঙ্গা, মা ॥ জাজয়ন্তি ॥ চো ॥
সুন হে শশিমুখী রঙ্গ করু আজে ॥ ধ্রু ॥

হনয় কুসুমশর ন করহ মান।
হসি ধনি রাখহ মোর পরাণ॥
রংগ করু আজে॥

পাণ্ডু, মাদ্রীয়া, মুদেশসিয়॥ মেপু ৩৯॥

মাদ্র্যুক্তি—বিলাপ॥

শিব শিব মা॥ অহেরাণী॥ এ॥

হরি হরি পহু হম তেজি কহু গেল।
কি করব হমে আবে, বিহি দুখ দেল॥
অবসে এখনে(৯ক) মোর তেজব পরাণ।
অথির জীবন জগ ভূপতীন্দ্র ভান॥ মেপু ৪০॥

কুন্তিপাণ্ডবাদি, দবলং দুং॥

কুন্তিপাণ্ডবাদি-বিলাপ॥

গণবন, মা॥ মহঠী॥ এ॥

কি করব নৃপবরে ত্যজল পরাণে।
সব তাজি পহু মোর গেঅ পযানে॥
হরি হরি বিহি ভেল বামে॥ ধ্রু॥
পাচ বালক আবে কে করত ত্রাণ।
সহায় হোয়ত হরি ভূপতীন্দ্র ভান॥ মেপু ৪১।

মাদ্র্যুক্তি, মিবি সেবনে মে॥

জ্বার্ব্ব্‌তার, মা॥ দীপক॥ খ॥

হরি হরি দুর কর ভবভয় পাশ॥ ধ্রু॥
পতিসংগে মোর হোঅ সুরলোকবাস।
পহুপদ বিনু আন নহি কিছু আস॥ মেপু ৪২

মার্ত্তণ্ডমতঙ্গাদি পৈসার॥

মুনিগণ, মা॥ ক(১০)ল্যাণ॥ খ॥

বোধব ততয় গয় আজ॥ ধ্রু॥
রোদন-শবদ ভেল দেখব জায়।
করব সুথির হমে সুবচন লায়॥ মেপু ৪৩॥

ইতি দ্বিতীয়োঽঙ্কঃ॥

[অথ তৃতীয়দিবসে ॥]

কৃপা, দ্রোণ, অশ্বত্থামা প্রবেশ ॥

মদম অহিত মা ॥ ভৈরব ॥ অ ॥

ধরণি-অমর কৃপ রুচিরসরূপে।
পূজয় চরণ মোর সকল ভূপে ॥
মেদিনিমণ্ডল নহি মোহি সম বীরে।
জগতবিদিত দ্রোণ সহিত সুধীরে ॥
প্রবেশ করব আজ নটবরধাম।
ভনয়ি ভূপতীন্দ্র নিরজিতকাম ॥ মেপু ৪৪ ॥

কৃপ, দ্রোণ, অশ্বত্থামা, নিস্‌সার।

অরুণ উদিত, মা ॥ ভূপালী ॥ প্র ॥

চলহ মন্দির আবে দ্বিজবররাজ।
ত্বরিত কর(১০ক)ব হমে অপনুক* কাজ ॥ মেপু ৪৫ ॥

মার্ত্তণ্ডাদি, পাণ্ডবাদি, ধৃতরাষ্ট্রয়াকে বন পৈসার ॥

জে বোলত, মা ॥ বিভাস ॥ এ ॥

পাণ্ডুতনয় পাঁচ বীর।
ভীষম বিদুর হাথ সোঁপব সুধীরে ॥
জয় জায়ব আজ, সব ॥ মেপু ৪৬ ॥

মার্ত্তণ্ডাদিশান্তিনিস্‌সার ॥

মাধব বিনু, মা ॥ শ্রীগৌরী ॥ চো ॥

জায় ভজব হরি মুনিবররাজ ॥ ধ্রু ॥
জগজলনিধি হমে তরব অপারে।
পূজব কেশব-পদসারে ॥ মেপু ৪৭ ॥

*। পুঁথিতে 'অপসুপ' আছে। তাহাতে অর্থ-সংগতি হয় না।

দুর্য্যোধনাদি, পাণ্ডবাদি, পৈসার ॥

কপটন ফুসল, মা ॥ মাল্লব ॥ প্র ॥

খেলায় জায়ব চলু যমুনাক তীর।

ভীম যুধিষ্ঠির সুযোধনঃবীর ॥

বহুবিধ করব আজ বিহার ॥ ধ্রু ॥(১১) মেপু ৪৮ ॥

নাগাদিপৈসার ॥

সবক চংচল, মা ॥ কোলাব ॥ চো ॥

ফণিপতি জায়ব এখনে।

সুললিত সদনে।

মণিবর ভূষণ রে ॥ মেপু ৪৯ ॥

দুর্য্যোধনাদি, পাণ্ডবাদিপৈসার ॥

উগ্রমেরে, মা ॥ নট ॥ প ॥ চো ॥

যুধিষ্ঠির-সুন্দর-মন্দির জায়ব হমে আজ ॥ ধ্রু ॥

ভায়ি সব মিলি ত্বরিত হোয়ব দেখব নৃপতিসমাজে ॥ মেপু ৫০ ॥

দ্রোণাচার্য্য অন্দোর নিস্‌সার ॥

থব থব চিতস, মা ॥ কোরাব ॥ খ ॥

ধেনু এক মাগল(রে) ন দেলহি আজে।

কোনে পরি বিসরব ঈ বড় লা(রা)জে ॥ মেপু ৫১ ॥

নাগাদিশাস্তিনিস্‌সার ॥

পূজিহো, মা ॥ সারংগী ॥ চো ॥

জায়ব চলু অবে ভজব মুরারি।

অ(১১ক)পন সেবক জানি লেত উধারি ॥ মেপু ৫২ ॥

ভীমপৈসার ॥

বুঝল সুপহু, মা ॥ পহড়িয়া ॥ প্র ॥

পীওল অমৃতরস দুর (দুল) গেল মোর(ল) দুখে।

জায়ব ঘর হমে সুখে ॥ মেপু ৫৩ ॥

কৃষ্ণাদিসর্ব্বে পৈসার ॥

পহলাদ, মা ॥ আসাবরি ॥ এ ॥

হলধর(লে) গমন করব চলু আজে ॥ ধ্রু ॥
দ্বারকা দেখব অতি-অভিরামে।
যতয় কনকময় ধামে ॥ মেপু ৫৪ ॥

কৃষ্ণোক্তি—শৃংগার ॥

সুয়োরে, মা ॥ সারংগী ॥ চো ॥
সুনোরে, প্রিয়ভামিনি ॥ ধ্রু ॥
কনক কলসীর (কশয়িল)[৭] তুল কুচযুগ তোরে।
অমিয় বচন তুঅ পিক সম বোলে ॥
বিকল মদনশর রাথহ পরাণে।
ভূপতীন্দ্র নৃপবর কহয় বথানে ॥ মেপু ৫৫ ॥(১২)

রুক্মিণী(নী)সত্যভামোক্তি—শৃংগার ॥

হে হো প্রাণ, মা ॥

কেড়ারা (কেদারা ?) পহড়িয়া ॥ চো, থ ॥
সুনু পহু মোর এক গোচর আজ।
পুরুব পুণ্যফল পাবল তুঅ হমে
চরণ দরশন নাথ হে ॥ ধ্রু ॥
তনুরূপ তুঅ দেখি মদন মলীন।
কতেক কহব গুণ মতি মোর থিন ॥
প্রেমরস দেহ আবে চতুরসয়ান।
ভূপতীন্দ্র নৃপ ভন তোহর বথান ॥ মেপু ৫৬ ॥

যুধিষ্ঠিরদুর্য্যোধনাদি, দ্রোণনিস্‌সার ॥

কেনে রে মুখমা ॥ কাফি ॥ প্র ॥
ত্বরিতে চলু নাগপুর ভায়ি ॥ ধ্রু ॥

৭। পুথির "কশয়িল" পাঠে কোন অর্থই হয় না। "কলসীর" পাঠ হওয়াই সঙ্গত।

দ্বিজবরে(লে) অদবুদ কয়লহি কামে।
জায় কহব ভীবম থামে॥ মেপু ৫৭॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি সর্ব্বে পৈসার॥

কীদেব, মা॥ আসাবরি॥ (১২ক)চো॥
গমন করব হমে আন আগারে।
ততয় আবত সবে রাজকুমারে॥ মেপু ৫৮॥

কৃপঅশ্বথামাদিপৈসার॥

আনন্দে জায়িবো, মা॥ পহড়িয়া॥ প্র॥
ত্বরিত ললিত নিজ বাসে।
দুহু জন মিলি আবে জায়ব উলাসে॥ মেপু ৫৯॥

কৃপ, অশ্বথামা, কোট, পৈসার॥

দ্রুতগমন, মা॥ ধনাশ্রী॥ এ॥
নাগপূর জায়ব ত্বরিত এখনে।
প্রণতি করব হমে তাত-চরণে॥ মেপু ৬০॥

ইতি তৃতীয়োঽঙ্কঃ॥

[অথ চতুর্থ দিবসে ॥]

জলাসন্ধাদিপ্রবেশ ॥

কোটান ॥ মেপু ॥ ৬১ ॥

জলাসন্ধাদি নিস্‌সার ॥

কোটানং ॥ মেপু ৬২ ॥

কর্ণ হস্তিনাগপুরবনে পৈসার ॥

গোপী(১৩)বল্লভ ॥ চো ॥

কর্ণ হমে জায়ব হস্তিনাপুরে।

মিলব নৃপতিবর সুযোধন শূরে ॥ মেপু ৬৩ ॥

দ্রোণং শস্ত্রবিন্থাসেনে ॥

নাদগান, মা ॥ তোড়ি ॥ র ॥

বিঘ্নরাজ পাদ সেবী অস্ত্র শস্ত্র পাবি আজ।

বাণ জোরি থৈচি চাপ লক্ষ্য বেধি হোঅ কাজ ॥ মেপু ৬৪ ॥

দ্রুপদোক্তি—যুদ্ধ।

নকর মনুজ মা ॥ পহড়িয়া ॥ থ ॥

কুন্তিতনয় তোহে ন কর গুমানে।

ত্বরিত সমর আজ মারব বানে ॥ মেপু ৬৫ ॥

অর্জ্জুনাদ্যুক্তি—যুদ্ধ ॥

পহড়িয়া ॥ থ ॥

অভিমান তেজহ পাঞ্চালরাজে।

দেব তু(ত্ব)হহি বাধি(টি) গুরুকে আজে ॥ মেপু ৬৬

দ্রুপদ চেয় ॥

পৃষত্যাদি-বিলাপ ॥

দেহি শরণ মা ॥ অ(১৩ক)হেরাণী ॥ এ ॥

হরি হরি মোর প্রিয় বাধি লয় গেল।

দৈব বিমুখ বড় কি কর(ল)ব ভেল ॥ মেপু ৬৭ ॥

দ্রুপদোক্তি (বোক্তি) দুঃখনিস্‌সারঃ ॥

গেল সুপহু, মা ॥ মাল্লব ॥ লা ॥

নৃপতি জনমভয় দুর গেল, রংগে।
অর(ল)জুন কয় দেল রাজ্যক ভংগে ॥
হরি হরি মোর বেদনা ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৬৮ ॥

দ্রুপদ পৈসার উমেনং ॥ মেপু ৬৯ ॥

জাজোপজাজ, কোট পৈসার ॥

কাহুড়া ॥ র ॥

জাজমুনি জায়ব জাবে।
বিদিত ভর নৃপতিগৃহ রংগে ও উপজাজ সংগে ॥ মেপু ৭০ ॥

জাজোপজান, যজ্ঞ যায় ॥

মেঘবরণ মা ॥ রুচি থ ॥

জে বিধি হোয়ত এ পতি উধার।
হোম করব হমে ঘৃততিলসার(১৪) ॥ মেপু ৭১ ॥

গায়নিপ্রবেশ ॥

ধাক ॥ মেপু ৭২ ॥

গায়নিনিস্‌সার ॥

ধাক ॥ মেপু ৭৩ ॥

পুরোচণবারণাবৃত বনে নিস্‌সার ॥

নৃপগণ মা ॥ পহড়িয়া ॥ প্র ॥

বারণাবৃত দ্রুত জায়ব আজ।
ততয় রচব হমে জতুগৃহকাজ ॥ মেপু ৭৪ ॥

খনক পৈসার ॥

রচনাবতি মা ॥ নটসোরথ ॥ প্র ॥

অপন সদন চলু জায়ব আজ।
করব ততয় হমে অপনুক কাজ ॥ মেপু ৭৫ ॥

বিহুর, খনক, মলোঁহা, নিস্সার ॥

অসিথ মা ॥ রাজবিজয় ॥

ঝাঝুসিংহা পঠা(থা)ওব করাবত পারে ।
খনক খনত তাহা স্থরংগক দ্বারে ॥ মেপু ৭৬ ॥

পাঁচ পাণ্ডব, কুন্তী, অন্দোল পৈসার ॥

রজনি ব্যতি, মা ॥ প(১৪ক)হড়িয়া ॥ প্র ॥

বারণাবৃতপুর গমন করব হেরি ।
স্থন ভায়ি নিকর হি হোয়ত এহি বেরি ॥ মেপু ৭৭ ॥

খনকন স্থরঙ্গন্ধ্য, পৈসার ॥

সালিমাল, মা ॥ গুণ ॥ র ॥

খনব জতন কয় স্থরঙ্গ আজ ।
এহি পথে জায়ত যুধিষ্ঠির রাজ ॥ মেপু ৭৮ ॥

মলাহা পৈসার ॥

কোল স্থরমা ॥ রাজবিজয় ॥ প্র চে ॥

স্থরনহি জায় রহব ওহি ধামে ।
বিহুর বনে হমে পূরব কামে ॥ মেপু ৭৯ ॥

পাণ্ডব, কুন্তী, গংগাপার যাচকে ॥

ইতি চতুর্থোঽঙ্কঃ ॥

[অথ পংচম দিবসে ॥]

হিডম্ব, হিড়ম্বা প্রবেশ ॥

বিশ্রবা, মা ॥ কৌশিক ॥ প্র ॥

জগত-বিদিত-বীর হিডম্ব অনূপে।

ভূষণ-ভূষিত-তনু রা(১৫)ক্ষস-ভূপে ॥

বহিনি হিডম্বা সঙ্গে রুচির সুবেশ।

নৃত্য-সদন হমে করব প্রবেশ ॥ মেপু ৮০ ॥

হিডম্বাদি নিস্‌সার ॥

পহড়িয়া ॥ প ॥

মানুষ অপন ভক্ষ হেরব জায়।

বিনু যোফলে নহি ন মীলত আয় ॥ মেপু ৮১ ॥

যুধিষ্ঠিরাদি অন্দোল নিস্‌সার ॥

সপন সুন্দর মা ॥ বেহাংগরা ॥ খ ॥

দুর্য্যোধন কয়ল বড় কুকরমে।

পুরুব পুণ্যক ফল বচলহু হমে ॥ মেপু ৮২ ॥

বিদুর পৈসার ॥

অমরাবতি মা ॥ কেডালা মাল্লব ॥ চো ॥

পাণ্ডুতনয় লাগি কয়ল উপায়।

তাগি ভবন হমে জায়ব ত্বরায় ॥ মেপু ৮৩ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি অন্দোল নিস্‌সার ॥

চলহ অনুজ মা ॥ তোড়ি ॥ খ ॥

পাণ্ডুতনয় পা(১৫ক)চ ভেল নিধনে।

বিসরিণ হোয়ত তসু গুণ মনে ॥ মেপু ৮৪ ॥

পাণ্ডবাদি অন্দোল পৈসার ॥

উমেনং দুর্য্যোধন কয়ল ॥ মেপু ৮৫ ॥

দেবশর্ম্মাদি সর্ব্বে প্রবেশ ॥

বিপ্রলব্ধা, মা ॥ ধনাশ্রী ॥ দ্বয়ি একতালি ॥

দেবশর্ম্মা দ্বিজ হমে কয়ল প্রবেশ।
দেবিনি ঘরিণি মোর রতি-সম-বেশ ॥
সুতা য়ক অচ্ছ ভেলি সুতহলিনামে।
ভন ভুপতীন্দ্র নৃপ বড় অভিরামে ॥ মেপু ৮৬ ॥

দেবেশ শর্ম্মাদি নিস্‌সার ॥

হংসবাহিনি মা ॥ পহড়িয়া ॥ এ ॥

দেবিনি জায়ব চলু অপন ভবনে ॥ ধ্রু ॥
ততয় পূজব হরিক চরণে।
ঈশর ভজন এক মোর শরণে ॥ মেপু ৮৭ ॥

হিডম্বা দিব্যরূপ জুয়াব(১৬)দ থুনং, মেন্নুং দং ॥

কেমনে মানস মা ॥ নটবেলাবল ॥ চো ॥

দেখল কাম সমান।
বিকল ভেল পরাণ ॥
অজ মোহব হমে ॥ ধ্রু ॥

জিবন এতয় হমর অথির, ওতয় মানস গেল।
বিমল বদন সুন্দর অধিক, কি জনি রাম সে ভেল ॥
কি জনি আয়ল অমৃতকিরণ(লেণ), ধরণি ফিরয় আজ।
পবনতনয় সে জনি রমণি, কহয় ভুপতীন্দ্র রাজ ॥ মেপু ৮৮ ॥

হিড়ম্বোক্তি—যুদ্ধ ॥

কৌস্তুভ মা ॥ পহড়িয়া ॥ থকতাল বাধা ॥

পবননন্দন তোহে ন কর গুমাণে।
কৌনপ-শিরোমণি হমরাকে জান ॥
একি আরে, সর ॥ মেপু ৮৯ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগ তাল উ ॥

দুরবুধি রাক্ষস করব বিনাশে।

ত্ব(১৬ক)রিত পঠা(থা)ওব যমক নিবাসে[৮] ॥ মেপু ৯০ ॥

হিড়ম্ববধ ॥

ভূতবিভৎস ॥ করব বেতাল, মা ॥ কৌশিক ॥ র ॥

ভূতগণ সব মিলি করব বিহার।

শোনিত মাংস আবে হোত আহার ॥ মেপু ৯১ ॥

ভীম, হিড়ম্বা, পৈসার

সারংগ ॥ চো ॥

প্রিয়া রে প্রিয়া রে ত্বরিত জায়ব চলু প্রিয়া রে ॥ ধ্রু ॥

করব অধরমধু পান সযানি।

তুঅ মুখ বিধুসম জানি ॥ মেপু ৯২ ॥

ভীমোক্তি—শৃঙ্গার ॥

সোরা মন রাগ রমা ॥ পূর্ব্বি ॥ প্র ॥ চো ॥

চিত মোর লাগল লাগল তুঅ রূপ দেখি হে,

আবে রস দেহ ও প্রাণ ॥ ধ্রু ॥

হেমলতা পর(ল) শৈল বিরাজে।

বিপরিত দেখল আজ ॥

কমলনয়ন তোর(ল) মনমথ-বাণ।

ভূপতীন্দ্র(১৭) ঈরস ভান ॥ মেপু ৯৩ ॥

হিড়ম্বোক্তি—শৃংগর ॥

মোড়ি দীজে মা ॥ সারংগী ॥ চো ॥

সুনু পিয়া হমর বিনতি ॥ ধ্রু ॥

আজ পাবল হমে সুপুরুষ নাগর।

সুন্দর গুণ-গণ-সাগর ॥

৮। পুথিতে সমকরিবাসে আছে। তাহাতে কোন অর্থই হয় না।

জোতি রুচির তুঅ তরণি সমানে।

ভূপতীন্দ্র করয় বখানে ॥ মেপু ৯৪ ॥

নায় পৈসার ॥

শরণ গণেশ মা ॥ কৌশিক প্র ॥

নৃপতি নিদেশ ভেল জায়ব নগরে(ল)।

কি দছ কহত নৃপ বুঝব সগরে[১] ॥ মেপু ॥ ৯৫ ॥

ভীম, হিডম্বা পৈসার ॥

চন্দ্রকলা মা ॥ বেহাংগ লা ॥ চো ॥

সুন্দরি জায়ব চলু ত্বরিতহি আজ।

ভায়ি ভেট(ত)ব হমে নরবররাজ ॥ মেপু ৯৬ ॥

বলভদ্রাদি পৈসার ॥

হরি বিমু, মা ॥ সারঙ্গী ॥ প্র ॥ (১৭ক)

অমুজ নিকট (নিটক) হমে করব গমনে।

কৃতবর্ম্মা চলহ ত্বরিত এখনে ॥ মেপু ৯৭ ॥

দুর্য্যোধনাদি স্বয়ম্বরবনে নিস্‌সার ॥

কদম্বতলে, মা ॥ অসাবরি ॥ চো ॥

শকুনি কর্ণ চলু দ্রুপদক থামে।

দেখব স্বয়ংবর অতি-অভিরামে ॥ মেপু ৯৮ ॥

দেবশর্ম্মাদি পৈসার ॥

মোহি শরণ, মা ॥ সোরথ ॥ থ ॥

দেবিনি ত্বরিত গৃহ জায়ব ॥ ধ্রু ॥

দেবশর্ম্মা দ্বিজ হমে পরম পবিত্র।

জানিয় দেব চরিত্র ॥ মেপু ৯৯ ॥

ইতি পঞ্চমোঙ্কঃ ॥

১। 'সকলে' পাঠ হইতে পারে। নেপালীরা 'ক' স্থানে 'গ' ও 'ল' স্থানে 'র' করিয়াই থাকে।

[অথ ষষ্ঠম দিবসে ॥]

বকরাক্ষস প্রবেশ ॥

কত্থি ॥ মেপু ১০০ ॥

বকরাক্ষ[স] নিস্‌সার ॥

কত্থি ॥ মেপু ১০১ ॥

পাঁচ পাণ্ডব, কুন্তী পৈসার ॥

সুদিথিনি(১৮) মা ॥ কেডারা ॥ চো ॥

বাস জোইব হমে অনতয় জায় ।

চলু আবে অরজুন সব মিলি ধায় ॥ মেপু ১০২ ॥

দেবশর্ম্মা দেবিনী বিলাপ ॥

অমিন সহিবো মা ॥ ভথ্যারি ॥ এ ॥

খায়ত রাক্ষস আবে কি করব আজ ।

বিমুখ বিধাতা ভেল কি হোয়ত কাজ ॥

হরি হরি বালক কে পোষত আবে ।

ধৈরজ কয় রহ ভুপতীন্দ্র গাবে ॥ মেপু ১০৩ ॥

দেবিণ্যুক্তি—দণ্ডক ॥

জেমন বাহাথে, মা ॥ কেডারা ॥ লা ॥ খ ॥

বিহি মোর(ল) লিখলহি ঈ দুখ ভালে ।

কে জায়ত পরি এহি হৃদয়ক সারে ॥

সুন হে তোহে মোর বেদন(ম) জত অছ,

কহব সবে কিছু আজ হে ।

বিকল মন ভেল,

পাওল বড় দুখ ;

করব কী অবে কাজ হে(১৮ক) ॥ ধ্রু ॥

কুন্ত্যুক্তি—দণ্ডক ॥

রাগ তাল উং ॥

দেবিনি কি ভেল দুখ, কহ মন লায় ।

তোহর কারণ হমে করব উপায় ॥

তোহর গৃহ হমে কয়ল বাস সুখে,

করব তুঅ উপকার হে ।

ধৈরজ কয় কহু সুনহ বোল মোর,

কহব তোরায় বিচার হে ॥ ধ্রু ॥

দেবিন্যুক্তি ॥

চারি পরাণি হমে তথি দুয়ি বালে ।

পতি মোর খায়ত রাক্ষস কালে ॥

কুন্ত্যুক্তি ॥

পাঁচ তনয় অচ্ছ এক পথাওব ।

ভূপতীন্দ্র কহ ভল যশ পাওব ॥ মেপু ১০৭ ॥

ভীম, জাকু বুঝাব পৈসার ॥

বধে ত্বা মা ॥ ভূপালি কল্যাণ ॥ চো ॥

ভালই লয় হমে জায়ব ॥

ভাত মাসু সবে খায়ব আজ ।

রাক্ষস মারি(১৯) করব দ্বিজকাজ ॥ মেপু ১০৮ ॥

বকরাক্ষসোক্তি—যুদ্ধ ॥

কত্থি ॥ মেপু ১০৯ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

কত্থি ॥ মেপু ১১০ ॥

বকরাক্ষসযুদ্ধ ॥

বীর কত্থি ॥ দুথুং দুংপি ॥ মেপু ১১১ ॥

দেবশর্ম্মাদি শান্তি নিস্সার ॥

অহং যামি, মা ॥ গৌরী ॥ থ ॥

চলু প্রিয় ভজব মহেশ ॥ ধ্রু ॥

মনে গুনি বুঝল শিবপদ সারে।
থির নহি যৌবন জগত অসারে ॥ মেপু ১১২ ॥

দুর্য্যোধনাদি পৈসার ॥

রাজা রাম, মা ॥ রাম করি ॥ চো ॥

আজ কাজ করব হমে ত্বরিত জায় ॥ ধ্রু ॥
চলু দুঃশাশন দ্রুততর সাজ।
পংচাল পুর গয় হেরব সমাজ ॥ মেপু ১১৩ ॥

কর্ণ-দুর্য্যোধনাদ্যুক্তি ॥ যুদ্ধ ॥

কুং(১৯ক)ভকর্ণ, মা ॥ পহড়িয়া ॥ এ, প্র ॥

অধম মনুজ তোহে তেজ অহংকার।
প্রহার করব শরে জীবসংহার (সম্হারে) ॥ মেপু ১১৪ ॥

ভীম-অর্জ্জুনাদ্যুক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতাল উং ॥

সুততনয় তোহে তেজ গুমানে।
আজ হোয়ত তুঅ বড় অপমানে ॥ মেপু ১১৫ ॥

কৃষ্ণ-যুধিষ্ঠিরাদি-নিস্‌সার ॥

রুক্মিণী, মা ॥ বরাড়ি ॥ এ ॥

আনন্দ বড় ভেল সবহুক কাজ ॥ ধ্রু ॥
চলহ যুধিষ্ঠির কুন্তীক থামে।
পাওলি দ্রুপদসুতা পূরল কামে ॥ মেপু ১১৬ ॥

পাণ্ডবাদি, দ্রৌপদী, পৈসার ॥

আয় দেখো, মা ॥

তোড়ি ভুপালি চো ॥

বায়ুনন্দন চলু জায়ব বাস ॥ ধ্রু ॥
কর্ণ-আদি জিতি পাওলি নারি।
অর্জ্জুন করজ্ঞ ব(২০)হুত ভারি ॥ মেপু ১১৭ ॥

ব্যাসাদিপৈসার ॥

ননায়ুমু, মা ॥

সারংগ ॥ ঝপ ॥

ত্বরিতহি জায়ব দ্রুপদক পুর ।

মিলব ততয় হমে নৃপবর(দ)শুর ॥ মেপু ১১৮ ॥

গায়নীপৈসার ॥

ডামি ব্যাসংগো মা ॥

ধনাশ্রী ॥ চো ॥

করব হো সিঁদূর ॥ ধ্রু ॥

[১০]হকরাঁ জায়ব সখী গাওব গীতে ।

তেলক সায় চুঁচ উগারব রীতে ॥ মেপু ১১৯ ॥

বিবাহ যজ্ঞমে ॥

জাবতক মা ॥ বরাড়ি ॥ খ ॥

ঘৃত আহুতি দয় করব হমে যাগ ।

বর-কন্যা দুহুঁকা হোঅ অনুরাগ ॥ মেপু ১২০ ॥

গায়নী, কোবল হালে মে ॥

সখি সরে মা ॥ ধনাশ্রী ॥ খ ॥

দেখলি রাজকুমারি, বর প্রাণ অধারি ।

ভলে ভাতিঁ গাওব গীতি(২০ক) ।

ভূপতীন্দ্র কহ কো বর রীতি ॥ মেপু ১২১ ॥

ইতি ষষ্ঠমোঽঙ্কঃ ॥

---

১০ । নেপালীয় হাতে বাঙলা 'একলা' 'হকরাঁ' হইয়া দাঁড়াইয়াছে ।

[অথ সপ্তম দিবসে ॥]

নারদ খুকু বাস্থ প্রবেশ ॥

অত্রিকে মা ॥ সোরথ চো ॥

কমলাসনসুত নারদ নামে।

নটন প্রবেশ কয় পূরব কামে ॥

হম সম নহি অছ মুনিবর আন।

ভূপতীন্দ্র করয় হমর বথান ॥ মেপু ১২২ ॥

নারদবাস্থনিস্সার ॥

কৈসেন জীবয় মা ॥

কাফী ॥ চো ॥

তপোবন জায়ব চলু ঘুরু কালে ॥ ধ্রু ॥

পূরল মনোরথ সবে কিছু আজ।

বুঝল হমে আবে দেবসমাজ ॥ ১২৩ ॥

দুর্য্যোধনাদি অন্দোল পৈসার ॥

নহি ধন, মা ॥

নট ॥ প্র ॥

বিফল ভেল মোর(২১) মনকল আস।

কোনে মুহে জায়ব অবে নিয বাস ॥ মেপু ১২৪ ॥

বিদুরচরনিস্সার ॥

নিরধনি, মা ॥

বেলাবর ॥ চো ॥

চল চল জায়ব তোরাঞ ততঞ।

ভীম ধরমসুত বসথি জ[তা]য় ॥ মেপু ১২৫ ॥

বিদুরপৈসার ॥

রাগতার উং ॥

অবে হমে ॥ মেপু ১২৬ ॥

দ্রুপদরাজাদিনিস্‌সার ॥

অয়ি হংস, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

সগণ সহিত আবে ললিত ভবে।

জায়ব শশিমুখি করব গমনে ॥ ১২৭ ॥

পাণ্ডবাদি, কৃষ্ণ, বিদুর পৈসার ॥

চলহ কলা, মা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ চো, প্র ॥

বিদুর বচন সুনি করহ গমনে।

যুধিষ্ঠির অরজুন বুঝহ মনে ॥ মেপু ১২৮ ॥ (২১ক)

উচক্কা, চোরতা, খুঁ পৈসার ॥

জেব জোল, মা

ধনাশ্রী ॥ চো ॥

আজ দেখল হমে ভল ভল গায়ি।

দুহু মিলি চলু আবে, চোরাওব জায় ॥ মেপু ১২৯ ॥

যুধিষ্ঠিরাদি পৈসার ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

জায় রহব অবে খাণ্ডব দেশ।

ততয় রাজ করু মুদিত সুবেশ ॥ মেপু ১৩০ ॥

যুধিষ্ঠিরোক্তি—শৃংগার ॥

পতিয়া মো, মা ॥

নটমল্লার ॥ চো ॥

সুন হে বারিজনয়নী বারিজনয়নী আজ রতিরস দান দেহ দেহ তোহে ॥ধ্রু॥

মুকুলিত কুচ দেখি, মনক উলাস।

তোহে পুরহ মোর আস ॥

রাখি লেহ প্রিয়া মোর, প্রাণ, দেহ, দেহ, দেহ, তোহে ॥

হনয় বিষম শর ন করহ মান।

ভূপতীন্দ্র নৃপ ভা(২২)ন ॥

কোকিল বাণি তুঅ সম জান দেহ দেহ দেহ তোহে ॥ মেপু ১৩১ ॥

দ্রৌপদ্যুক্তি—শৃংগার ॥

ময় তুঝু, মা ॥ বেলাবর ॥ চো ॥

সুনু পহু বিনতি মোরা বিনতি মো মো ॥ ধ্রু ॥

তুহে (স্বহে) নাগর হমে নবিন বালা।

ফুল ন সহয় খগ ভারা(লা) ॥

রতি নহি জানিয় করু সমধান।

ভূপতীন্দ্র এহো রস ভান ॥ মেপু ১৩২ ॥

খুঁ, পৈসার ॥

মঞ্জার মালেল, মা ॥

রাজবিজয় ॥ প্র ॥

চোরি কয়ল ধেনু ভেল মোর কাজ।

ত্বরিত পা(ড়া)য়ব নিজ ঘর আজ ॥ মেপু ১৩৩ ॥

অর্জ্জুন, প্রভাসতীর্থবনে পৈসার ॥

সখি মোর, মা ॥

মাল্লব ॥ চো ॥

আবে ত্বরিতে জায়ব জায়ব ॥ ধ্রু ॥

প্রভাস তীরথ হমে দেখব জখনে।

কলুষ(খ) নিচয় মো(২২ক)র জায়ত তখনে ॥ মেপু ১৩৪ ॥

খুঁ° স্থায়, অর্জ্জুনং ॥ বলভদ্র কৃষ্ণ অর্জ্জুন পৈসার ॥

আজ মহাপ্রভু, মা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ প্র ॥

নীল সরোরুহ-রুচির-বিলোচন,

যদুকুল-কৈরব চন্দে।

হমে জায়ব চলু অর্জ্জুন আজে,

দ্বারবতীপুর সুন্দর দেখব আনন্দে ॥ মেপু ১৩৫ ॥

অর্জ্জুন সুভদ্রা, সখি পৈসার ॥

সুনো রে, মা ॥

বরাড়ি ॥ চো ॥ প্র ॥

প্রিয়া হে সিখরদশনি।
হসি কিছু হেরহ খংজননয়নি ॥ ধ্রু ॥
তুঅ মুখ দেখল(র) শশি-সম-রূপ।
জাগল চলু ধনি মনসিজ-ভূপ ॥ মেপু ১৩৬ ॥

অর্জ্জুনোক্তি—শৃংগার ॥

আজু লাগল, মা ॥

তোড়ি ॥ চো ॥

দেখি নয়ন-চকোরা(লা) (২৩) মন ভুলল মোরা ॥ ধ্রু ॥
মানিনি ধনি তোহে ন করহ মানে।
মদনে দহল তনু দেহ রতিরস দানে ॥
দমন লতাপর নারগি জোর।
ভন ভূপতীন্দ্র-নৃপ অপুরুব তোর ॥ মেপু ১৩৭ ॥

সুভদ্রোক্তি—শৃংগার ॥

তোহে পহু, মা ॥

মাল্লব ॥ এ ॥

সুনু পহু নাগর বদন নিশাকর
কি জানব তুঅ সমধান।
সুনহ বিনতি মোরি কয়লহু কর জোরি
তোহ সন কে জগ আন ॥
নয়ন নলিনি-তুল অধর মধুলি-ফুল
রতিরস মদনসরূপ।
ভূপতীন্দ্র ভন মীলল দুহু মন
নারি পুরুষ অনুরূপ ॥ মেপু ১৩৮ ॥

অগ্নি ব্রাহ্মণরূপন পৈসার ॥

মোর মান, মা ॥ (২৩ক)

সোরথ ॥ থ ॥

মোর ভেল মন্দাগিনি আজ ॥ ধ্রু ॥

কৃষ্ণ অরজুন নিকট জায়ব

ত্বরিতে সাজব কাজ ॥ মেপু ১৩৯ ॥

কৃষ্ণ, অর্জ্জুন, অগ্নি, পৈসার ॥

এখনে জায়ব, মা ॥

আসাবরি ॥ চো ॥

আজ খাণ্ডববন করাওব দাহ।

হোয়ত অগিনিক উচ্ছাহ ॥ মেপু ১৪০ ॥

খাণ্ডবদাহ ॥

ইন্দ্রোক্তি—যুদ্ধ ॥

দাহকো, মা ॥

পহড়িয়া ॥ থ ॥

কওনে দরপে তোহে করাওব দাহ।

ত্বরিত করব হমে তুঅ মুখ শ্যাহ ॥ মেপু ১৪১ ॥

অর্জ্জুনোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগ তার উং ॥

সুরপতি ন কহ হম সঞো আজি।

সুনোরে তোহ তহ কি হোয়ত আজি ॥ মেপু ১৪২

কৃষ্ণার্জ্জুন আ(২৪)নন্দনিস্‌সার ॥

হে প্রিয়; আয়, মা ॥

ধুরিয়া মল্লার ॥ প্র ॥ চো ॥

আনন্দে জায়ব ত্বরিতে ॥ ধ্রু ॥

অর্জ্জুন ভেল ধনংজয় কাজ,
চল আবে অপন্নুক ধামে।
জিতল সমর হমে সুররাজ,
পাওল আয়ুধ অভিরামে ॥ মেপূ ১৪৩ ॥

ইতি সপ্তমোঙ্কঃ ॥ ৭ ॥

[অথ অষ্টম দিবসে ॥]

বিরাটরাজাদি সর্ব্বে প্রবেশ ॥

মহারঙ্গ, মা ॥

কল্যাণ ॥ রূ ॥

বিরাট নৃপতি হমে অমর সমান।
সুদ(দে)সনা প্রিয়া মোরি রতি-সম জান ॥
সচিব নীতিবর্ম্মা বিচারয় জ্ঞান।
বৃহবর কোষ্ঠপাল(র) চতুর সুজান ॥
প্রবেশ কয়ল মিলি নটনসদনে।
ভূপতীন্দ্র নৃপ করথি বখানে ॥ মেপু ১৪৪ ॥

বিরাট(২৪ক) রাজা নিস্‌সার ॥

লেউরে, মা ॥

বিভাস ॥ এ ॥

জায়ব সবহু আন ভবনে।
হরষে(খে) রহব হমে সুমুখি এখনে ॥ মেপু ১৪৫ ॥

কৃষ্ণযুধিষ্ঠিরাদি, নিস্‌সার ॥

মোলমনলয়, মা ॥ প্র ॥

দেখব জায় লোকে চলু আনন্দে ॥ ধ্রু ॥
কয়ল সভা ময় দানবরাজ।
রতন কণকময় আজ ॥ মেপু ১৪৬ ॥

সভাদয়কে ময় দৈত্যান ॥ ময়দৈত্যানিস্‌সার ॥

তেজতি, মা ॥

মালশ্রী ॥ প ॥

বিকটবদন চলু অপন:ভবনে।
ভল কয় সভা নৃপতিবচনে ॥ ১৪৭ ॥

নারদাদিনিস্সার ॥

জত দেখিয়, মা ॥

নট ॥ চো ॥

নিজ আশ্রম চলু জায়ব আজ ॥ ধ্রু ॥

বীনা বজা(২৫)ওব রুচির তাঁন।

মোর সম কেও নহি আন ॥ মেপু ১৪৮ ॥

ভীম, দ্রৌপদী পৈসার ॥

অধিবস প্রিয়, মা ॥

বেহাংগরা ॥ এ ॥

কমলবদন তুঅ সুন্দর দেখল,

খেলয় নয়োনচকোর।

হৃদয় যুড়াবহ হসি চলু প্রেয়সি,

পূরহ মনোরথ মোর ॥ মেপু ১৪৯ ॥

ভীমোক্তি—শৃংগার ॥

পৈয়া লাগে, মা ॥

নট ॥ চো ॥

তোহে প্রাণ মোর, তোহে প্রাণ, করহ নেহ ॥ ধ্রু ॥

কমলবদন তুঅ খেল চকোর(ল),

উপজল আনন্দকন্দ।

সুবচন হসি কহু বোল ॥

উচ কুচ (কুড়) নখখত শোভয় তোর।

মদন জগাবহ থোর ॥

ভূপতীন্দ্র ভন তুহু জোর ॥ মেপু ১৫০ ॥

দ্রৌপদ্যুক্তি—শৃংগার ॥ (২৫ক)

বিরহকি, মা ॥

জাজয়ন্তী ॥ প্রচো ॥

হমে অবলা তুঅ গুণ কি কহব।

লাগল নেহক পাসে।
হে পহু লাগল নেহ ॥ ধ্রু ॥
সুন্দর নাগর মদন-উপামে।
ভুবনবিদিত তুঅ নামে ॥
সুনয়-রীতি-বিদ উদধি-গভীর।
কর ভূপতীন্দ্র নৃপবীর ॥ মেপু ১৫১ ॥

সুভদ্রা সখী পৈসার ॥

অনুরাধে, মা ॥
ইমনকল্যাণ ॥ চো ॥

দেখব সবে ২ ॥ ধ্রু ॥
চলু সখি মিলি হমে জাঅবে অবে ॥ মেপু ১৫২ ॥

জোসি, ড়েড়ে নিস্‌সার ॥

মালতি, মা ॥
রাজবিজয় ॥ প্রচো ॥

দ্যালিনি ভলে ভাতি মোর(ল) মন মীলল।
কুচযুগ সুন্দর হমে ত্বর দেখল(র) ॥
চলু আরে জোতি কি জান তরঙ্গ।
উরুযুগ দেখল(র) হম রম্ভ রঙ্গ ॥ (২৬) মেপু ১৫৩

জরাসন্ধাদি সর্ব্বে পৈসার ॥

সুন্দরি, মা ॥
কাফি ॥ প ॥

সহদেব চলু অবে অপন নগরে।
রতনে খচিত অচ্ছ ভবন সুন্দরে ॥ মেপু ১৫৪ ॥

কৃষ্ণভীমার্জ্জুননিস্‌সার ॥

করদান, মা ॥
কোরাব ॥ চো ॥

সমর করয় জায়ব ॥ ধ্রু ॥

অরজুন ভীম চলু চ্ছল কয় আজ।
মারব জরাসন্ধ হোয় সুতকাজ ॥ মেপু ১৫৫ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

সুনহ মর্কট, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ জ, এ, থ, অ, ন্ন, প্র, প, র ॥

অধম জরাসন্ধ সুনহ বচনে।
অন্তক সদন তোহে জায়ব এখনে ॥
তোহে মারি হমে আজ, খুবাওব সকুনে।
খায়ত তোহর মাসু শৃগাল (শৃথার) তখনে ॥ (২৬ক) মেপু ১৫৬ ॥

জরাসন্ধোক্তি—যুদ্ধ।

রাগতার উং ॥

পবনতনয় তোর তোড়ব গুমানে।
আজ মারব হমে, কে করত ত্রাণে ॥
হমর পৌরুষ তোহে, দেখল আজ।
চ্ছল কয় অয়লাহে কি হোয়ত কাজ ॥ মেপু ১৫৭ ॥

ভূতবীভৎস, দথুং, দুং ॥
কত্থি ॥ মেপু ১৫৮ ॥

রাজ্যাবিবেক বিম্ন সহদেবন দৈত্যযাতা কীপনং ॥

কৃষ্ণভীমার্জ্জুন আনন্দপৈসার ॥

যাহুয়ারি, মা ॥
তোড়ি ॥ প্র ॥

হমে ধন পাওল আবে ॥ ধ্রু ॥
মারল জরাসন্ধ অতি-বড়-বীরে।
আনন্দে জায়ব ধীরে ॥ মেপু ১৫৯ ॥

ভীমনিস্সার ॥

চতচিতি, মা ॥

সারঙ্গী ॥ প্র ॥

বজায় আনব ধৌম্য পুরোহিত (২৭) আজ ।

কলাবত ভলে ভাতি যজ্ঞক কাজ ॥ মেপু ১৬০ ॥

ব্যাসাদিপৈসার ॥

প্রিয়তম, মা ॥

কাফিধনাশ্রী ॥ চো ॥

অপন আশ্রম গয় রহব ততয় ।

জপ তপ করব হমে মনদয় ॥ মেপু ১৬১ ॥

নকুল পৈসার ॥

নৃপতিক, মা ॥

মল্লার ॥ থ ॥

করব গমন হমে নাগপুর আজ ।

দেখব ত্বরিত অবে কুর-কুল-রাজ ॥ মেপু ১৬২ ॥

ইতি অষ্টমোঽঙ্কঃ ॥

[অথ নবম দিবসে ॥]

জয়দ্রথাদি সর্ব্বে প্রবেশ ॥

দেহ ত্বরা, মা।

গুজ্জরি ॥ জতি ॥

বিদিত জয়দ্রথ মোর বড় নামে।

প্রবেশ করল নটধামে ॥

সুন্দর সাজ, সর ॥

সচিব কোটরাস্য, পরম সুজান।

সিং(২৭ক)হনাদ অতি-বলবান ॥

সুযোধন নরপতি হমরাকে মান।

ভূপতীন্দ্র নৃপবর ভান ॥ মেপু ১৬৩ ॥

জয়দ্রথাদিনিস্‌সার ॥

শিষিবর, মা ॥ পহড়িয়া ॥ প্র ॥

ত্বরিত জায়ব হমে বিচিত্র সদনে।

সচিব চলহ আবে নগর এখনে ॥ মেপু ১৬৪ ॥

ধৌম্যাদিপৈসার ॥

কূর্ম্মরূপ, মা ॥

তোড়ি ॥ কল্যাণ ॥ প্র ॥

পূজব হমে দেব মুরারি ॥ ধ্রু ॥

নহু নহু নিজ ঘর জায়ব আজ।

মোর অতি-উত্তম মুনি-বর-সাজ ॥ মেপু ১৬৫ ॥

ধৌম্য, ভীম, নিস্‌সার ॥

এতনু, মা ॥

গৌরী ॥ চো ॥

জায় করাবহ যজ্ঞ সুকাজ ॥ ধ্রু ॥

ধরম-নন্দন লগ চলু মুণিরাজ।
ততয় মিলত আজ (২৮) ভূপসমাজ॥ মেপু ১৬৬॥

শিশুপাল পৈসার॥

জগতবিদিত, মা॥
শ্রীগৌরী॥ প॥

শিশুপাল বীর হমে দেখব জাগ।
মিলব পাণ্ডু-সুত মোর(ল) মন লাগ।
অবিলম্বে আনন্দে জায়ব আজ॥ ধ্রু॥ মেপু ১৬৭॥

জয়দ্রথাদি পৈসার॥

অপন, মা॥
কহ্লারনাট॥ প্র॥

যাগমণ্ডপ হমে দেখব জায়।
যুধিষ্ঠির ভূপতিক হোয়ব সহায়॥ মেপু ১৬৮॥

রাজসূয় যজ্ঞ

নন্দকুমার, মা॥
কল্যাণ॥ থ॥

অগ্নি জ্বলিত কয় আহুতি দেব।
যুধিষ্ঠির অভিমত পুরাবত দেব॥ মেপু ১৬৯॥

ব্যাসধৌম্যাদিনিস্সার॥

সুন বিনি, মা॥
কাফি॥ চো॥

নিজ নিজ(২৮ক) তপোবন করু গমনে।
মুনিবর সবহু পাবল রতনে॥
আবে জায়ব চলু লোকে॥ ধ্রু॥ মেপু ১৭০॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি সর্ব্বে নিস্সার॥

রঘুপতি, মা ॥

আসাবরি ॥ প্র ॥

যজন দেখল লোকে চলু অবে ধায় ।

অপন নগর হমে ত্বরিত জায় ॥ মেপু ১৭১ ॥

অৰ্জ্জুন দ্রৌপদী, পৈসার ॥

ভুজবিন্নু, মা ॥

ইমন্‌কল্যাণ ॥ চো ॥

কেলিসদন চলু জায়ব আজ ॥ ধ্রু ॥

প্রাণপিয়ারি তুঅ পিক-সম-বানি ।

হসি কিছু হেরহ সযানি ॥ মেপু ১৭২ ॥

অৰ্জ্জুনোক্তি—শৃঙ্গার ॥

অবরংগ মা ॥

নট কাহ্নরা ॥ প্র, চো ॥

মোর(ল) মন লাগল তুঅ মুখ দেখি ॥ ধ্রু॥

প্রাণসমানে(২৯) তোহে মোরা ।

খেলয় সরসিজ-খংজন-জোরা ॥

সুন্দরি আজ দেহ রস দান ।

হেরহ সুনয়নী তেজহ মানে ॥

ভন ভূপতীন্দ্র এহো বানী ।

নাগর নাগরি চতুর সযানি ॥ মেপু ১৭৩ ॥

দ্রৌপদ্যুক্তি—শৃংগার ॥

লাগে মোর, মা ॥

বেলাবর ॥ চো ॥

লাগল সিনেহ সিনেহ ॥ ধ্রু ॥

সুনু নাগরি বিনতি বচনে ।

অবলা মোয় অগেয়ানি ॥

গুণ-সাগর পহু জিবন-অধার ।

তোহ মোর হৃদয়ক হার ॥

কাম-রুচির-তনু অমর-সমানে।
ভূপতীন্দ্র ঈ রস ভানে॥ মেপু ১৭৪॥

দুর্য্যোধন শকুনি দুঃখন, পৈসার॥

কৌন মলুক, মা॥

ধনাশ্রী, বেহাংগরা॥ প্রচো॥

হমে বড় পাবল লাজ মাতুল॥ ধ্রু॥ (২৯ক)
হসল বৃকোদর চলু ঘর ধায়।
শরণ লেল তুঅ করব উপায়॥ মেপু ১৭৫॥

দুর্য্যোধনোক্তি—দণ্ডক॥

কৌনে ভূপক, মা॥

মাল্লব॥ এ॥

সুনহ মাতুল(র) মোর(ল) মনোদুখ বড় ভেল আজ
মণিময় সুন্দর দেখল সভা হমে।
জল ভিজি খসলাহু লাজ॥
এেতদুজ তেজল পরাণে॥ ধ্রু॥ মেপু ১৭৬॥ (?)

শকুন্যুক্তি—দণ্ডক॥

রাগতাল উ॥

সুনু তোহে ভাগিন জুবায়,
জিতব হমে পাণ্ডব আজ।
জুবাক হৃদয় মোয় জানিয় ভলে ভাতি
ধৈরাজ করু যুবরাজ॥
জায় কহব নৃপ ঠা(থা)মে॥ ধ্রু॥ মেপু ১৭৭॥

কৃষ্ণ পৈসার॥

দেখি ফুলে, মা॥
বেহাংগরা॥ চো॥

দ্বারবতীপুর জায়ব আ(৩০)নন্দে॥ ধ্রু॥

ঘন-সম-রুচি মোর গলে বনমালা।
মোহব গয় গোপবালা ॥ মেপু ১৭৮ ॥

পাঞ্চার পৈসার ॥

ধবল, মা ॥
কোরাব ॥ চো ॥

জায়ব পাংচাল চলু তাতক ভবনে।
দরশন করব আবে জনক এখনে ॥ মেপু ১৭৯ ॥

বিদুর পৈসার ॥

যাম্যাহং মা ॥ বিভাস ॥ প্রচো ॥

বজায় আনব গয় যুধিষ্ঠির রাজে।
যুবা খেলাবত আবে
ভল ন হোয়ত কাজে ॥ মেপু ১৮০ ॥

ইতি নবমোহঙ্কঃ ॥

[অথ দশম দিবসে ॥]

কির্ম্মীর রাক্ষস প্রবেশ ॥

ধাক ॥ মেপু ১৮১ ॥

কির্ম্মীর নিস্‌সার ॥

ধাক ॥ মেপু ১৮২ ॥

পাণ্ডবাদি বিদুর পৈসার ॥

আজু নন্দ জু, মা ॥ (৩০ক)

নট বেলাবল ॥ চো ॥

জুবা খেলায়ব জায়ব হমে ॥ ধ্রু ॥
করু গমন তাহা বিদুর আজ ।
ভেটব নরপতিরাজ ॥ মেপু ১৮৩ ॥

যুধিষ্টিরোক্তি—জুলম্বায় ॥

হমহি পুষ্কর, মা ॥
ধনাশ্রী ॥ খ ॥

তোহর জে অচ্ছ কনক মনি হিরক,
রহ পন তোহে আজ ।
খেলব জুবা জিতব হমহি,
দেখত রাজসমাজ ॥ মেপু ১৮৪

শকুন্যুক্তি—জুলম্বায় ।

রাগ তাল উ, মেনং লিকায়হাপোল ॥
সন্দুক-অশ্ব-গজ-রথ-দাস-দাসী ।
খাণ্ডবপ্রষ্ট, মণিময় সভা, যনে ॥
যুধিষ্টিরণ, কিজা পনি পার ॥

শকুন্যুক্তি—জুলন্বায়।

মিলোকাহে, মা॥

কেডারা॥ খ॥

দ্যূত ক(৩১)রু নৃপ আজ মন দয়॥ ধ্রু॥

অনুজ ধন জন হারল তোহে সবে।

করহু কী পন অবে॥

উমেনং লিকায়, খূপোল॥ মেপু ১৮৫॥

দ্রৌপদীবিলাপ॥

মরহঠী॥

শ্লোক॥

শ্রীকৃষ্ণ যাদব-কুলার্ণব-পূর্ণচন্দ্র

লক্ষ্মীপতে প্রণতদীনজনার্ত্তিহারিন্।

গোবিন্দ কেশব জনার্দ্দন কৈটভারে

মামুদ্ধরাশু বিপদর্ণবমধ্যমগ্নাম্॥

মধঠী॥ জতি॥

হরি হরি রঘুপতি রাখহু মোহি।

বিধাতাঞে দেল আজ ঈ দুখ যোহি॥

বিফল জীবন মোর ভেলিহু অনাথ।

ভূপতীন্দ্র নৃপ ভন ভজ যদুনাথ॥ মেপু ১৮৬॥

পাণ্ডবাদি দুঃখভাব পৈসার॥

লতপতি, মা॥

বেহাংগরা॥ খ॥

ধন জন(৩১ক) জিতি লেল সুযোধন পাপে।

আবে কি করব উপায়॥

চলু ভায়ি মন্দির রহব জায়॥ ধ্রু॥ মেপু ১৮৭॥

পাণ্ডবাদি কোটবার পৈসার॥

রাম বনহি, মা॥

ধনাশ্রী॥ এ॥

চলহ অনুজ সবে নৃপতিসমাজ॥ ধ্রু॥

কি দহু হোয়ত কি কর আজে।
কোনে গতে আবে রহত লাজে ॥ ১৮৮ ॥

শকুন্যুক্তি—জুলবায় ॥

কীপর মা ॥

ধনাশ্রী ॥ প্র ॥

যুধিষ্ঠির পুনু ফেরি খেলাহ পাসে।
জিতব হমে জঞো দেব বনবাসে ॥ মেপু ১৮৯ ।

পাঁচ পাণ্ডবাদি দুঃখন পৈসার ॥

হেন নদী, মা ॥

মাল্লব ॥ এ ॥

জননিচরণ দেখি জায়ব কাননবাস।
চলু হরি পূ(৩২)রত আস ॥
দ্রৌপদী পাবল বহুত দুখ আজ ॥ ১৯০ ॥

কুন্ত্যুক্তি—দণ্ডক ॥

হা প্রিয়, মা ॥

অহেরানী ॥ লাঁ ॥

যুধিষ্ঠির তোহ মোর প্রাণ-অধার।
মোহি তেজি জনু জাহ কুরু-কুল-হার ॥
সুন্দর সুকুমার অতি(ভি) অভিরামে।
অনুচিত বনবাস কি হোয়ত কামে ॥ মেপু ১৯:

যুধিষ্ঠিরোক্তি—দণ্ডক ॥

রাগ তাল উং॥

সুনহ জননি মোর বিধি বড় বামে।
ধন জন হারল বন ভেল ধামে ॥
হঠ তেজু এহাঞ জায়ব বনবাসে।
ভূপতীন্দ্র নৃপ ভন পূরত আসে ॥ মেপু ১৯২ ॥

বিহুর কুন্তী দুঃখন নিস্সার ॥

রে মন, মু ॥

নট বেলাবল ॥ থএ ॥

হে কুন্তী ধৈরজ কয় (৩২ক) চলু ধাম।

ঈসন অচ্ছ তুঅ বাম ॥ ধ্রু ॥

এহাক তনয় পাচ বনবাস গেল।

শকুনি চ্ছলতহ ভেল ॥ মেপু ১৯৩ ॥

পাচ পাণ্ডব, দ্রৌপদী বনবাস বনে পৈসার ॥

বিভাস ॥ থ ॥

পহিরল বাঘচ্ছাল হারল রাজ।

কঠিন (কথিন) বিপিন ভারি জায়ব আজ ॥

সিরিস-কুসুম-তুল অতি-সুকুমারি।

বনে পরি জায়তি রাজকুমারি ॥ মেপু ১৯৪ ॥

যুধিষ্ঠিরণ সূর্য্য আরাধনা যায় ॥

মোহন, মা ॥

শঙ্করাভরণ ॥ থ ॥

ত্রিভুবন-নায়ক পরসন হোথু দিনেশ ॥ ধ্রু ॥

দিননাথ দিনবন্ধু কমলিনি-নাথ ॥

সংকট রা(লো)খিলে হমোহি জানি অনাথ ॥ মেপু ১৯৫ ॥

সূর্য্য প্রত্যক্ষ জুয় বোথ(৩৩)তং ॥

দেখাওব মা ॥

মারু ধনাশ্রী ॥ চো ॥

যুধিষ্ঠির ভূপকে অভিমত দেব।

পরগট(ত) ভয় হমে দেবক দেব ॥ মেপু ১৯৬ ॥

ইতি দশমোঽঙ্কঃ ॥

[অথ একাদশ দিবসে ॥]

মহাদেবাদি প্রবেশ ॥

বিকটদন্ত, মা ॥

সারংগ ॥ অ ॥

বসন কুঞ্জরচ্ছাল শশধর ভাল।
বাম কলেবর মোর হিমগিরি-বাল ॥
বিষম-নয়ন কুন্দ-বিশদ মহেশ।
গৌরি সহিত রংগ কয়ল প্রবেশ ॥
প্রমথগণপতি গলে ফণিহার।
ভূপতীন্দ্র ভন মোর করহ উধারে ॥ মেপু ১৯৭ ॥

মহাদেবাদি নিস্‌সার ॥

হিমগিরি, মা ॥

কাহ্নরা ॥ চো ॥

হংশগমণি ধনি শশিমুখি সু(৩৩ক)ন্দরি,
প্রেয়সি চলু নিজ গেহ ॥ ধ্রু ॥
শিখর কৈলাস বর রুচির মনোহর
করু তাহা হম সঞো নেহ ॥ মেপু ১৯৮ ॥

কিৰ্ম্মীর রাক্ষস পৈসার ॥

কৌশিক ॥ প ॥

পথ রোধ কয় হমে রহব এখনে।
মারল বক ভায়ি বৃকোদর তখনে ॥ মেপু ১৯৯ ।

কিৰ্ম্মীরোক্তি—যুদ্ধ ॥

জগতবিদিত, মা ॥

মালশ্রী ॥ প্র ॥

পাণ্ডুসুত তোহে অবে করব ভক্ষণে।
কিৰ্ম্মীর কৌনপ হমে বুঝহ মনে ॥ মেপু ২০০ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগ তাল উং ॥

অধম রাক্ষস তোহে ন করহ মানে।

ত্বরিতহি যমপুর পঠাওব (পঠাওব) বানে ॥ মেপু ২০১ ॥

দ্রৌপদীন, কৃষ্ণযাকে, বেদনা হ্লায় ॥

সু(৩৪)রনাথ, মা ॥

গৌরী ॥ থ ॥

সুন হরি ঈ দুখ সহি নহি হোয়ি ॥ ধ্রু ॥

অধম দুঃশাসন মোর ধয়ল কেশ।

দেখল সভা সবে হমর কলেশ ॥

আঁচল মোর ধরি কয়ল উঘারি।

মাধব কেও নহি কয়ল(র) গোহারি ॥ মেপু ২০২ ॥

ব্যাসাদি নিস্‌সার ॥

তুম দেখো, মা ॥

কাফি ॥ চো ॥

চলু আনন্দে মংজু উটজ (উতজ) নিজ আজে ॥ ধ্রু ॥

ধরম সুতক হমে দেল উপদেশ।

হোয়ত দূর কলেশ ॥ মেপু ২০৩ ॥

অর্জ্জুন পৈসার ॥

কাহেরাগি, মা ॥

কেড়ারা মাল্লব ॥ থ ॥

জায়ব ক্রত আজ ইন্দ্র কিল ঠা(থা)ম ॥ ধ্রু ॥

হেরব ভ্রমণ কয় বন অভিরাম।

মুনি মিলি হোয়ত কাম ॥ মেপু ২০৪ ॥ (৩৪ক)

মহাদেবাদি পৈসার ॥

পলতহ, মা ॥

মাল্লব ॥ চো ॥

গিরিনন্দিনি প্রিয় সরসিজনয়নী।
জায়ব কৈলাস চলু বারণগমনী ॥
গিরিনন্দিনী সর ॥ মেপু ২০৫ ॥

অর্জ্জুনন মহাদেব আরাধনা যায় ॥

ত্রিভুবন, মা ॥
ধনাশ্রী ॥ এ ॥

হর করুণাময় হে জগদীশ।
করহ কৃপা তোঁহে ত্রিভুবন-ঈশ ॥
অভিমত পূরহ দেব মহেশ।
ভুপতীন্দ্র কবি ভন জায়ত কলেশ ॥ মেপু ২০৬ ॥

কিরাট কিরাটি, দথুংহুং, অহর যায় ॥

রেসি পাহিয়া, মা ॥ র ॥

জায় ঘেরব হমে রকুগণ ধায় ॥ ধ্রু ॥
ঝট দয় মারব শূকর মনদয়।
কিরাত(ট) ভেষ(৩৫) বনায় ॥ মেপু ২০৭ ॥

অর্জ্জুনোক্তি—যুদ্ধ ॥

সুনহ মানর, মা ॥
গৌরী ॥ চো ॥

দুষ্ট কিরাত(ট) তোহে ছাড়(দ)হ মানে।
ধরমসুতক ভায়ি অরজুন জানে ॥ মেপু ২০৮ ॥

কিরাতো(টো)ক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উং ॥

কিরাত(ট) নায়ক হমে জানহ তোহে।
বাণ প্রহারে স্বর হোয়ত মোহে ॥ মেপু ২০৯ ॥

মহাদেবন পাশুপতাস্ত্র বিয় ॥
ইন্দ্র অর্জ্জুন নিলসায় ॥

শ্যামাজি, মা ॥

কাফি ॥ প্র ॥

আনন্দে চলু অৰ্জ্জুন আবে ॥ ধ্রু ॥
গমন করব হমে সুররাজে।
অমরাবতি আজে।
দেখব দেখব দেব-সমাজে।
ভেল উত্তম কাজে ॥ মেপু ২১০ ॥

যুধিষ্ঠিরাদি পৈসার ॥

ময়্ তোরাগি, মা ॥

বেহাংগ ॥ রা ॥ প্র ॥(৩৫ক)

চলু সবে জায়ব মিলি ॥ ধ্রু ॥
অরজুন গেলাহ কানন আনে।
হমর প্রাণ সমানে ॥ মেপু ২১১ ॥

হনুমান পৈসার ॥

সারংগ ॥ চো ॥

হনুমান বীর হমে জায়ব আজ।
কদলী(রি) খণ্ডবন রহব সুসাজ ॥ মেপু ২১২ ॥

ঘোর-বদন রাক্ষসোক্তি—যুদ্ধ ॥

কোটা ॥ ॥ মেপু ২১৩ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

কোটা ॥ ॥ মেপু ২১৪ ॥

রাক্ষস বধ ॥

যুধিষ্ঠিরাদি পৈসার ॥

দেখো মাম্নি, মা ॥

সারঙ্গ ॥ খ ॥

চলু প্রিয় ভীম দেখব গয় আজ ॥ ধ্রু ॥

অনয় গেলাহ কুসুম সুবাস।
পূরত তোহর আস॥ মেপু ২১৫॥

জয়দ্রথ কোটরান্ত পৈসার॥

চন্দন, মা॥

বরাড়ি॥ প্র॥

পাণ্ডু(৩৬)ব চরিত্র হমে দেখব ধায়।
ও সবে কি করত সুনব জায়॥ মেপু ২১৬॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ॥

সৈন্যকা, মা॥

ধনাশ্রী॥ প॥

জয়দ্রথ তোর আবে হোয়ত লাজে।
হম সঞো ন কর গুমান তোহে আজে॥ মেপু ২১৭॥

জয়দ্রথ সান্তি যায়॥
জয়দ্রথ দুঃখন পৈসার॥

তুঅ সুত, মা॥
মালব॥ এ॥

শিব শিব কি করব ভেল বড় লাজে।
জায়ব কউনে গতে নৃপতি সমাজে॥ মেপু ২১৮॥

জয়দ্রথন, মহাদেব আরাধনা যায়॥

জৈসসি মর, মা॥
বেহাংগলা॥ প্র॥

জনম নিফল ভেল পাবল অপমানে।
শরণ কয় হমে করহ তরাণে॥
হে পশুপতি(৩৬ক) রা(লো)খহ মোহি॥ ধ্রু॥ মেপু ২১৯॥
ভয়ানক দথুংদুংপিং॥

জয়দ্রথনানন্দ নিস্‌সার ॥

ব্যাজানো, মা ॥

কাফি ধনাশ্রী ॥ চো ॥

চন্দ্রশেখর চরণ দেখল।
সফল জনি মোর আজ ॥ ধ্রু ॥
আবে হমে জায়ব নৃপতিক পাসে।
পুরণ (পুলন) ভেল মন আসে ॥ নেপু ২২০ ॥

ইত্যেকাদশোঽঙ্কঃ ॥

[অথ দ্বাদশ দিবসে ॥]

উত্তরাদি প্রবেশ ॥

প্রেতম বিন্নু, মা ॥

ইমন কল্যাণ ॥ চো ॥

উত্তরা হমে নৃপতিকুমারি।

সুন্দরি হমে রাজকুমারি ॥ ধ্রু ॥

সব মিলি সহচরি করু পরবেস।

প্রেয়সি মুদিত সুবেশ ॥

মোতি মানিক হিব পহিরয় জানে।

ভূপতীন্দ্র নৃপ ভানে ॥ মেপু ২(৩৭)২১ ॥

উত্তরাদি নিস্‌সার ॥

লোলি ২ মা ॥

জাজয়ন্তী ॥ চো ॥

চলু খেলি আলি জায়ব, চলু খেলি ৩ ॥ ধ্রু ॥

তাত চরণ হমে দেখব আজ।

হোয়ত মোর সবে অভিমত কাজ ॥

ওতয় করব সখি ভূষণ সাজ ॥ মেপু ২২২ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি সর্ব্বে নিস্‌সার ॥

বিমলক, মা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ প্র ॥

আন মন্দির চলু জায়ব সবহু।

সুযোধন ভায়ি মিলি তোহে সুখে রহ ॥ মেপু ২২৩ ॥

নকুল, সহদেব, অর্জ্জুন, ভীম, লংথ তোহাব মৃত্যু জুলং ॥

যুধিষ্ঠিরোক্তি—বিলাপ ॥

থোপায়র—টেক ॥

ধনাশ্রী ॥ একতালি ॥

ভাগ্নি সবহু দেখু তেজল পরাণ।
করহু নারায়ণ হমর(৩৭ক) তরাণে॥
ঈ সবে ঠিক (থিক) মোর প্রাণ সমানে।
ধৈরজ করু নৃপ ভূপতীন্দ্র ভাণে॥ মেপু ২২৪।

বিরাটাদি সর্ব্বে পৈসার

সুন হে সুন্দারি, মা॥
আসাবরি॥ চো॥

সুন্দরি জায়ব চলু আন ভবনে॥ ধ্রু॥
মৃগনয়নী মোর প্রাণ প্রিয়ারি।
মানিনি তোহে জনি মনসিজ নারি॥ মেপু ২২৫॥

ধৌম্য নিস্‌সার[১১]॥

সন্তান, মা॥
জয়তশ্রী॥ প্র॥

পাঁচ পাণ্ডব গেল গুপুত বাস।
ত্বরিতহি জায়ব তপোবনবাস॥
হমে রহব ওহি ঠা(থা)মে॥ ধ্রু॥ মেপু ২২৬॥

উত্তরা, গুণোত্তরা, শীলোত্তরা পৈসার॥

অতচ্ছবি, মা॥
নটবেলাবর॥ চো॥
অবে চলু সাজনি সখী॥ ধ্রু॥ (৩৮)

মোর(ল) হৃদয় সোভ মোতিক দামে।
রহব চলহ ওহি ঠা(থা)মে॥ মেপু ২২৭॥

সৈরিন্ধ্রী পৈসার॥

কেমতেন, মা॥
সারংগী॥ পংচম॥ এ॥

কি করব মোরি বিহি বামে, হরি হরি॥ ধ্রু॥

১১। "পৈসার" হওয়া উচিত।

দ্রুপদতনয়া হমে সৈন্ধি কয়ল(লয়) সাজে।
জায়িতে মন বড় লা(রো)জে॥ মেপু ২২৮॥

জীমূতমাল্যাদি পৈসার॥

সুন্দরি মহে, মা॥
গৌরী॥ চো॥

উৎসব ব্রহ্মাক চলু হেরব জায়।
নিযুদ্ধ করব হমে বড় বল পায়॥ মেপু ২২৯॥

মাল্যাযুদ্ধ খিনজুক্ত॥ জীমূতন নেক্ষং মাল্যাকুয়॥

জীমূতোক্তি—যুদ্ধ।

বাণেন নাস, মা॥
ধনাশ্রী॥ খ, প্র॥

সুনহ বল্লব অবে হম সম নহি তোহে।
তোহর স্বরি(৩৮ক)ত হমে করব মোহে॥ মেপু ২৩০॥

বল্লবোক্তি—যুদ্ধ॥

ধনাশ্রী॥ খপ্র॥
জীমূত অধম তোহে ছাড়হ গুমানে।
নিযুদ্ধ কয় হমে লেব পরাণে॥ মেপু ২৩১॥

জীমূতবধ॥
উত্তরকুমার, উত্তরা, বৃহন্নলা নিস্সার॥

বাহুরি, মা॥
গৌরী॥ চো॥

বিরাট ভূপতি শোপল চতুর কুমারে,
উত্তর উত্তরা রাণী॥ ধ্রু॥
সংগীত-নটন-নিপুন করব,
হমহি ভলহি জানিরে॥ মেপু ২৩১॥

বল্লব নিস্সার॥

তপোবন, মা ॥

আসাবরি ॥ প্র ॥

পাক করব হমে ভল কয় আজে ।
হমেনি কে জানিঅ ব্যংজন কাজে ॥ মেপু ২৩২ ॥

বিশ্বরূপ প্রবেশ ॥

ডমরু পরি(৩৯)মা ॥

গৌড়া মাল্লব ॥ থ ॥

নদ-নদি-দিগপতি-ভূধর রূপে ।
ত্রিভুবন জত অছ হমর সরূপে ॥
হরিহর বিধি বসু মোর শরীরে ।
প্রবেশ করল হমে নটগৃহ বীরে ॥
সুরুজ সুধাকর নয়ন বিরাজে ।
বিবিধ-রতন রুচি দীপিত সাজে ॥
অনেক-বদন-ভুজ দেব বিশ্বরূপে ।
নৃপ ভূপতীন্দ্র ভন অনুপমরূপে ॥ মেপু ২৩৩ ॥

বিশ্বরূপ নিসসার ॥ মা ॥

সারংগমল্লার ॥ প্র ॥

দেখাওব নিজ রূপ ত্বরিতহি জায় ॥ ধ্রু ॥
ধনংজয় বোধব সুবচন আজ ।
করাওব হমে আবে সময়ক কাজ ॥ মেপু ২৩৪ ॥

বিশ্বরূপ দবহুং ॥ দুথুংপিং ॥
সুদেষ্ণা, সৈরন্ধ্রী পৈসা(৩৯ক)র ॥

চরুবা, মা ॥

সোরথ ॥ চো ॥

সৈরন্ধ্রী চলহ নিজ ললিত মন্দির আয়ব ॥ ধ্রু ॥

হরষিত ভয় হমে করব বিলাস।
তখনে পুরব গয় মনকল আস॥ নেপু ২৩৫॥

সৈ[রি]ন্ধ্রী দুঃখভাব নিস্সার॥

জকরো, মা॥
বিভাস॥ এ॥

ঈ দুখ কউন উপায়ী।
ভীমকে কহব মোয় জায়ি॥
হরিহরি॥ নেপু ২৩৬॥

বল্লব, সৈরিন্ধ্রী নিস্সার॥

সুন্দ কুণ্ড, মা॥
কেডারা॥ প্রচো॥

প্রিয় তোহে এখনে ভর তেজি জাউ ভবনে॥ ধ্রু॥
কি করব কীচক অলপবলে।
কর(লে)ব কদন হমে বলে॥ নেপু ২৩৭॥

ইতি দ্বাদশোঽঙ্কঃ।

[অথ ত্রয়োদশদিবসে ॥]

সুশর্ম্মা, সু(৪০)রথ, মন্দিরাঙ্কপ্রবেশ ॥

পতিকা, মা ॥

শৌরী ॥ রূ ॥

সুশর্ম্মা নৃবীর হমে নৃপবররাজ ।
অনুজ সুরথ মোর সুন্দর সাজ ॥
হম সম কেও নহি নরনাথ আন ।
রূপে জিনল(র) মোয় সুর পচবান ॥
নটনভূমি অবে কয়ল প্রবেশ ।
কবি ভূপতীন্দ্র ভন অপুরুব বেশ ॥ মেপু ২৩৮ ॥

সুশর্ম্মাদিনিস্সার ॥

সুজলি, মথ, মা ॥

মাল্লব ॥ চো ॥

হরষে জায়ব আজ ।
করব ওতয় কাজ ॥
ললিত অনুপম মোর সাজ ॥
এহি সাজে ॥ মেপু ২৩৯ ॥

বৃহন্নলান প্যাখনসেনে মে ॥

মোর পিয়া তঞ, মা ॥

ইমন কল্যাণ ॥ চো ॥

রাজকুমার আবে সিখ(৪০ক)ওব নাচ হাঁ হাঁ ॥ ধ্রু ॥
সুমরি গুরুকে পদ করব নর্ত্তন বিধানে ।
মৃদংগ বজায়, বর, গাওব গান ।
হমে রুচির তান ॥ মেপু ২৪০ ॥

মংস্তিপালাদি পৈসার ॥

ময়তোড়বরে, মা ॥

মালব ॥ প্র ॥

লয় চলু চলু সবে গায় ।

গোঠ রহয় অবে ধায় ॥ ধ্রু ॥

দুধ দুহাবহ আজে ।

ধেনু পোসব মোর কাজে ॥ মেপু ২৪১ ॥

সৈরন্ধ্রী অন্দোর পৈসার ॥

জম্বন, মা ॥

সোরথ পহড়িয়া ॥ থ ॥

কওনে গতে জায়ব কীচকভবন হমে,

বিকল পরাণ ॥ ধ্রু ॥

দিনকর তোহে প্রভু রাখহ মোরি লাজ (রাজ) ।

করুণাময় করু সদয় হৃদয় আজ ॥ মেপু ২৪২ ॥

প্রস্থিকা(৪১)দিসলা পৈন্দার ॥

হঠনক মা ॥

কেডারা ॥ চো ॥

স্বরিতে জায়ব হমে নৃপতিসমাজ ।

ভলে ভাতি জানি অধক কাজ ॥ মেপু ২৪৩ ॥

কীচক লসিয়া বহয় ॥

দ্রোপদীবিলাপ ॥

রামপদ, মা ॥

ভথারি ॥ চো ॥

দেখহ নরপতি লোক ।

ঐ বড় পাবল শোক ॥ ধ্রু ॥

কীচক ধয়ল কেশ ভেল অপমানে ।

ন জাইচ্ছ কঠিন পরাণে ॥

ধৈরজ কঙ্ক তোহে হোয়ত তরাণে।
জয় ভূপতীন্দ্র নৃপ ভানে॥ মেপু ২৪৪॥

বল্লভনিস্সার॥

প্রিয়তম, মা॥
কেদারা॥ প্র॥

পাদপ্রহার কয় দেল বড় লা(রো)জ।
অধম কীচক দুষ্ট সৈরন্ধ্রীক আজ॥ মেপু ২৪৫॥ (৪১ক)

সৈরন্ধ্রী পৈসার॥

পিয়াকে, মা॥
কোলাব॥ লাং॥

পহুক নিকট হমে কহব জায়।
বিনতি করব মোয় বড় দুখ পায়॥
ঈ দুখ সহব কৈসে॥ ধ্রু॥ মেপু ২৪৬॥
সৈরন্ধ্রী উক্তি দুঃখ বেদনাসে॥

সুনহ বিনতি মা॥
কৌশিক॥ প্র॥

ইহাকে দেখায় কহু হমর(ল) ধয়ল কেশ।
ঈ হোয়ত বল্লবেশ॥
হে পহু তোহে, সত্য॥
কীচকে কয়ল মোয় বড় অপমান।
জান কৈসন কহহ সমধান॥ মেপু ২৪৭॥

সুদেষ্ণানিস্সার॥ থাক॥ মেপু ২৪৮॥

কীচক পৈসার॥

কীচার, মা॥
ধনাশ্রী॥ প্র॥

সৈরন্ধ্রী বদন দেখি মনক উলাস।
অবসে ভগিনি মোর পুরতি আস॥ মেপু ২৪৯॥ (৪২)

কীচক[১২] পৈসার ॥

কন্দোলিনি, মা ॥

কাফী, কাণড়া ॥ প্র ॥

হরষিত জায়ব সংকেত নিকেতনে।

সৈরন্ধ্রী ভেট(ে)ব হমে ঈ মোর মনে ॥ মেপু ২৫০ ॥

কীচকোক্তি---যুদ্ধ ॥

জরলোলমা ॥

মালশ্রী ॥ অ, জ, প, থ, প্র ॥

বুঝহ নৃপতি সবে মোর ভয় পায়,

রহয় ন লোক।

তোরাঞ পড়ায় অতিবল কীচক ॥

সবে কেও জান।

অধম বল্লবজাতি, নহি স্বর জ্ঞান ॥ মেপু ২৫১ ॥

বল্লবোক্তি---যুদ্ধ ॥

মালশ্রী ॥ বাগতার উং ॥

ছাড়হ গুমান তোহে হম সঞো আজ।

কী জনি করলহ সৈরন্ধ্রীক লাজ ॥

চূর্ণ করব মোয় তোহর দেহ।

এখনে পঠা(থা)ওব পিতৃবন গেহ ॥ মেপু ২৫২ ॥

কীচকোক্তি(৪২ক)---যুদ্ধ, কোটান ॥ মেপু ২৫৩ ॥

বল্লবোক্তি---যুদ্ধ, কোটান ॥ মেপু ২৫৪ ॥

কীচকবধ ॥

ঘুরুবকসিয়াদিনিস্সার ॥

কটক, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ চো ॥

কীচক মরণ ভেল আজ্ঞ দুহু দেখল।

বিরাট নৃপতি আবে বড় নিরবল ॥ মেপু ২৫৫ ॥

১২। "ভীম পৈসার" হইবে।

বল্লব পৈসার ॥

আনন্দে রূপ, ম ॥

কাফি ॥ প্র ॥

কীচক মারল হমে আজ ॥ ধ্রু ॥

জায়ব আনন্দে অপন বাস।

পূরল সৈরন্ধ্রীক আস ॥ মেপু ২৫৬ ॥

বল্লব কৌশিনকোব্বাহবয় সিমানদায়াব উপকীচকস্তায় ॥ মেপু ২৫৭ ॥

বল্লবসৈরন্ধ্রী ॥

অবলিহো, মা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ চো ॥

চলু প্রিয় অবে ম(৪৩)ন্দির জায় ॥ ধ্রু ॥

শশিমুখ পূরল তুঅ মন আস।

কয়ল কীচকগণ নাস ॥ মেপু ২৫৮ ॥

বল্লব পৈসার ॥

অরং কুরু, মা ॥

নট বেলাবর ॥ চো ॥

বিরাট নৃপতি অবে কি কহত ॥ ধ্রু ॥

হম হেরব গয় মৎস্যসমাজে।

ওতয় ভেতব সবে আজ ॥ মেপু ২৫৯ ॥

ইতি ত্রয়োদশোঽঙ্কঃ ॥

[অথ চতুর্দ্দশ দিবসে ॥]

ভগদত্তাদি প্রবেশ ॥

কহ্লর ॥ জ ॥

স্থবির বয়স(শ) মোর ভগদত্ত নাম।
সুরপতি-সখ হমে বিচিত্র সুধাম ॥
নগনিভ ই ভবন(র) সুরগজ সায়।
রণভূমি বৈরিগণ ছুরহি পলা(ড়া)য় ॥
নটনসদন অবে করল পবেশ।
ভূপতীন্দ্র কহ রমণিঅ-বেশ ॥ (৪৩ক) মেপু ২৬০ ॥

ভগদত্তাদি নিসসার ॥

কথন সহান, মা ॥
মাল্লব ॥ চো ॥

জায়ব অখোরণ অপরুক ধাম।
হরবে রহ[ব] হমে অপুরুব ঠা(থা)ম ॥ মেপু ২৬১ ॥

সুশর্ম্মাদি পৈসার ॥

প্রভুকনি, ম ॥
কেডারা ॥ প্র ॥

চলহ সুরথ তোহে সুযোধন ঠা(থা)মে।
ও জে কহত হমে করব কামে ॥ মেপু ২৬২ ॥

দুর্য্যোধনাদি সুশর্ম্মা নিসসার ॥

ঝটিতি, মা ॥
কোচি, ধনাশ্রী ॥ চো ॥

বারণ রথ ল(র)য় চলু সব লোক।
হোয়ত বিরা(লা)টক শোক ॥
ক্রত হমে জায়ব ॥ ধ্রু ॥ মেপু ২৬৩ ॥

সুশর্ম্মাদি পৈসার ॥

আবত্ত ২ মা ॥

আসাবরি ॥ প্র ॥

ত্বরিত করব হমে অহিত বিনাশ ॥ ধ্রু ॥(৪৪)

এখনে চলহ অবে বিরাট নগরে ।

লুটি আনব গয় গায় সকলে[১৩] ॥ মেপু ২৬৪ ॥

বিরাট পৈসার ॥

জসোড়া, মা ॥

বিভাস ॥ থ ॥

চলহ কঙ্কন তোহে বুঝব সবে ॥ ধ্রু ॥

অতিবল কীচক সে ছুর(ল) গেলা ।

মন বিকল মোর এহি ভেলা ॥ মেপু ২৬৫ ॥

বিরাট নিস্সার ॥

কাফিগনাশ্রী ॥ প্র ॥

রিপুগণ আরল(র) ত্বরিত চলাহ ॥ ধ্রু ॥

গয় রথ কুংজর(ল) চলু সাবধানে ।

এখনে ওতয় গয় মারব বাণে ॥ মেপু ২৬৬ ॥

বিরাটরাজোক্তি—যুদ্ধ ।

পারিজো—মা ॥

সারংগ ॥ প ॥

সুনহ সুনহ তোহে ছাড়হ গুমানে ॥ ধ্রু ॥

সুশর্ম্মা তু(ত্ব)হর আবে লেব পরাণে ॥

এখ(ব)নে পঠা(থা)ওব যমপুর জানে ॥ মেপু ২৬(৪৪ক)৭ ॥

সুশর্ম্মোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতারউং ॥

রে মূঢ় নৃপ অবে দরপ তেজহ ॥ ধ্রু ॥

১৩। পুথি—সগরে। নেপালীর হাতে 'সকলে' 'সগরে' হইয়াছে।

অধম বিরাট তোহে ন করহ মান।
বাধি লয় জায়ব তোড়ব গুমান ॥ মেপু ২৬৮ ॥

বিরাট চেচাবয়নে ॥

সুশর্ম্মোক্তি—যুদ্ধ ॥
পহড়িয়া ॥ প্র ॥

কি পৌরুষ হোয়ত বল্লব তোর।
ন জানহ সংগর সম নহি মোর ॥ মেপু ২৬৯ ॥

বল্লবোক্তি—যুদ্ধ ॥
রাগতার উং ॥

অধম সুশর্ম্মা তোহে বাধব আজ।
হোয়ত সুনহ তু(ত্ব)র এহি খনে লা(বা)জ ॥ মেপু ২৭০ ॥

সুশর্ম্মা চেয়াবহয় ॥

দমড়িয়া, মেঘা, পৈসার ॥

লয় অবতাল, মা
কাফি চো ॥

গায় বৃষভ লয় গোঠ গয় লহ(৪৫)ব।
দুধ দুহব লায়ি জতন করব ॥ মেপু ২৭১ ॥

দুর্য্যোধনাদি পৈসার ॥

নন্দনহর, মা ॥
মারুধনাশ্রী ॥ প্র ॥

ভীষম দ্রোণ চলু আজ,
রণভূমি সব মিলি ॥ ধ্রু ॥
লব গোধন হরি ঘেরি বিরাটপুর।
অহিত করব আবে দূর ॥ মেপু ২৭২ ॥

বৃহন্নলা-উত্তরকুমার-নিস্‌সার[১৪] ॥

জয়তশ্রী ॥ চো ॥

ত্বরিতে ও উত্তর কুমার, মোর সংগে চলু ত্বরিতে ॥ ধ্রু ॥

১৪। পৈসার হইবে।

দেখল দুর্য্যোধন পৌরুষনিকে হমে।
জায় করব হমে অদমক দমে ॥ মেপু ২৭৩ ॥

কর্ণোক্তি—যুদ্ধ ॥

সবদেব, মা ॥

রুচী ॥ প ॥

সুনহ নপুংসক হমর বচনে।
এথ(খ)নে পঠা(থা)ওব যমক সদনে ॥ মেপু ২৭৪ ॥ (৪৫ক)

বৃহন্নলোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতালউং ॥

কুপুরুষ-সুত সুত দুর্য্যোধন-দাস।
কি পুরত তু(স্থ)র আবে হৃদয়ক আস ॥ মেপু ২৭৫ ॥

ভীষ্মদ্রোণাদ্যুক্তি—যুদ্ধ ॥

শিখি চড়ি, মা ॥

মালশ্রী ॥ থ ॥

বালক এক সয় অয়লাহ আজ।
কি হোয়ত তোহ তহ নারিক সাজ ॥ মেপু ২৭৬ ॥

দুর্য্যোধনাদ্যুক্তি ॥

রাগতাল উং ॥

বালক এক ॥ মেপু ২৭৭ ॥

নিদ্রাস্ত্রপ্রয়োগ যায় ॥ সর্ব্বে নিদ্রা ॥
দুর্য্যোধনাদি দুঃখভাব নিস্‌সার ॥

পহমার, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ খ ॥

কোনে পরি দেখাওব মুখে।
আবে মারি জিতল সনমুখে ॥ ধ্রু ॥

বিফল গেল সবে কি হোয়ত কাজ।
এখনে ভেল বড় লা(৪৬)জ (য়াজ) ॥
দেহক বসন হরি কহু দেলা।
বিহি মোহি ঈ দুখ দেলা ॥ মেপু ২৭৮ ॥

চল দৈপাম

কে পথায়, মা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ প্র, চো ॥

জিতল(ব) কৌরবগণ উত্তর কুমার ॥ ধ্রু ॥
হার(ল) কুণ্ডলমণি আনলহি ধয়।
বিরাট নৃপতিকে কহব গয় ॥ মেপু ২৭৯ ॥

যুধিষ্ঠির বিরাট, জুলম্বায় ॥

ইতি চতুর্দ্দশোহঙ্কঃ ॥

[অথ পঞ্চদশ (পঞ্চম) দিবসে ॥]

শল্যরাজাদি প্রবেশ ॥

অবগচ্ছ, মা ॥

গৌরী ॥ অ ॥

ভূপতি শল্য হনে প্রবীর নৃপরাজ।

রুচির অনুপবেশ অতি-বর-সাজ ॥

পহিরয় আনিচ বর মোতি(টি) হার।

রূপ জিনল মোর সুন্দর মার ॥

নটনধাম আবে করু পরবেশ।

কবি, ভূপতীন্দ্র নৃ(৪৬ক)প কহয় ধরেশ ॥ মেপু ২৮০ ॥

শল্যরাজাদি নিস্‌সার ॥

কথা গেলো, মা ॥

তোড়ি ॥ এ ॥

তোবাএ গমন করু আজ লোকে ॥ ধ্রু ॥

অপন নগর গয় নীতি বিচারব।

নিয জন রীতি হেরব ॥ মেপু ২৮১ ॥

সুশর্ম্মাদি দুঃখভাব পৈসার ॥

হে নিতম্বিনি, মা ॥

কেডালা ॥ মাল্লব ॥ থ ॥

আবে সুমু, বয়রে কয়ল মোর লাজ (রাজ) ॥ ধ্রু ॥

এথনে কহব মর নৃপ সুযোধন লগ।

এহন পরাভব নহি জগ ॥ মেপু ॥ ২৮২ ॥

যুধিষ্ঠিরাদি, স্নান, চ্ছায়হিলে, প্রকটজুর ॥

সরোবর, মা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ চো ॥

সব মিলি করব সনান, দূর সকল কলেশ ॥ ধ্রু ॥

বয়(৪৭)ব ত্রয়োদশ পূরণ ভেল মোর,
করু আবে অপরুক বেশ ॥ মেপু ২৮৩ ॥

কৃষ্ণাদিসর্ব্বেপৈসার ॥

ভুবনময়, মা ॥
নট ॥ থ ॥

হলধর দ্বারবতি চলু আজ ॥ ধ্রু ॥
হেরব নগর জগ উদধি-তরংগ।
দেখি হোঅ মানসরংগ ॥ মেপু ২৮৪ ॥

বিরাটাদিপৈসার ॥

কি হোয়লো, মা ॥
বরাড়ি ॥ চো ॥

অবিলম্বে চলু সবে ॥ ধ্রু ॥
হৃদয় যুড়ায়ল আনন্দ মোর(ে) ভেল।
ভীমক পরসাদে অহিত দুরহি গেল ॥ মেপু ২৮৫ ॥

দেবদত্ত পুরোহিত, কোট, পৈসার ॥

ন্যাবা মোরে, মা ॥
ভূপালি ॥ য ॥

আজ হমে মুনিরংগে, জায় মিলব নৃপরাজ ॥ ধ্রু ॥
যোগ-নিয়ম-কর্ম্ম সবে, বেদশাস্ত্র পঢ়িয় (পঢিয) সা(৪৭ক)রে।
হরিপদ ভাব মোর, সেহে হোঅ চিত্তহারে ॥ মেপু ২৮৬ ॥

গায়নীপৈসার ॥

ধাকং ॥ মেপু ২৮৭ ॥
বিবাহ যজ্ঞ, মে ॥ তুরগত মা ॥
রাজ বিজয় ॥ প্র ॥

হোম করব নিকে বেদ বিধান।
পুরত মনোরথ বন্ধুক সমান ॥ মেপু ২৮৮ ॥

কোবলয়ে ॥

ধনাশ্রী ॥ খ ॥

দেখ রি রাজকুমারি।

বর-প্রাণ-অধারি ॥

ভলে ভাতি গাওব গীতি।

ভূপতীন্দ্রকো বররীতি ॥ মেপু ॥ ২৮৯ ॥

গায়ন্ত্যাদিনিস্‌সার ॥

গন্ধি দেহি, মা ॥

সোরথ ॥ চো ॥

সুন্দরি ধনি চলু জায়ব আজ।

পীন পয়োধর গুরুতর সাজ ॥ ধ্রু ॥

তুঅ মুখ নিরমল বিধু জনি শোভে।

রসিক নাগর জন চুং(৪৮)বন লোভে ॥ মেপু ২৯০ ॥

কুন্তী, বিদুর, সখী, পৈসার ॥

তনয়াবদনে মা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ এ ॥

কুন্তী চলহ মোর ভবনে ॥ ধ্রু ॥

পাঁচ তনয় তুঅ গেল বনবাসে।

করত সব মিলি রিপুকুল নাশে ॥ মেপু ২৯১ ॥

দ্রুপদাদি পৈসার ॥

জলিসিরিসাপ, মা ॥

সারংগী ॥ এ ॥

সুমুখি গমন করু আন সদনে।

ততয় রহব প্রিয় কমল-নয়নে ॥ মেপু ২৯২ ॥

দ্রুপদোক্তি—শৃংগার ॥

সুন্দরি দেহ মুখ, মা ॥

কাফি কাণরা ॥ চো ॥

সুন্দরি তুঅ মুখ সুললিত চাঁদসমানে ॥ ধ্রু ॥

তেজহ কমলমুখি হম সঞে মান ॥

হনয় রতিপতি বাণ ॥

আক মদয় ধনি রাখ(খে)হ প(৪৮ক)রাণ।

ঈ রস ভূপতীন্দ্র ভান ॥ মেপু ২৯৩ ॥

পৃষত্যুক্তি—শৃংগার ॥

অব ধেহি, মা ॥

বেহাংগরা ॥ এ ॥

পহু মোর প্রাণ অধার ॥ ধ্রু ॥

অপুরুব সুন্দর প্রেমক সাগর

প্রিয়তম কাম-সমান।

নারি অলপমতি কোনে গতে বর্ণব

তোহে প্রভু গুণক নিধান ॥

পুনমত পুনমতি[১৫] নারি নাগর দুহু

বীহি মিলাওল আনি।

ভুবন-বিদিত নৃপ সুরপতি-তুল-রূপ

ভূপতীন্দ্র এহো বানি ॥ মেপু ২৯৪ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি পৈসার ॥

সংপতি, মঙ্গমা ॥

মালব, চো ॥

চলহ সুযোধন জায়ব সদনে।

দ্রোণ ভীষ্ম সব মিলি করব জতনে ॥ মেপু ২৯৫ ॥

কুন্তীউক্তি—স্বপ্নমে ॥ (৪৯)

গঙ্গাতে, মা ॥

পটমংজরি ॥ জতি বাধা ॥

দেখল সপন ভল আজ,

বুঝি কহু মানস উলাস ॥

১৫। এখানে সম্ভবতঃ কাপি ভ্রান্ত হইয়াছে। কারণ, ছন্দ ও অর্থের সংগতি হয় না।

নিরবন্ধ কয় সবে গেল,
পাঁচ তনয় ভেল বনবাস ॥
নয়ন বেলি বেরি ফল কয়,
কি দহ হোয়ত সগুণনীক।
ধৈরজ করহ তোহে আবে,
ভূপতীন্দ্র কহয় রসীক ॥ মেপু ২৯৬ ॥

শল্যরাজাদিনিস্‌সার ॥

দেশ দেশ, মা ॥
আসাবরি ॥ চো ॥

চলু তুঅ সুযোধন হোয়ব সহায়।
এখনে দেখব হমে যুধিষ্ঠির জায় ॥ মেপু ২৯৭ ॥

শল্যরাজাদি পৈসার ॥

নন্দভবন, মা ॥
কল্যাণ ॥ খ ॥

ভূপতি শল্য হমে জায়ব এখনে ॥ ধ্রু ॥
যুধিষ্ঠির নরপতি ভেতব জায়।
ভগিনিতনয় মোর দেখব(৪৯ক) ধায় ॥ মেপু ২৯৮ ॥

কৃষ্ণাদি পৈসার ॥

চাঁদবদনি, মা ॥
বরাড়ি ॥ প্র ॥

ভায়ি চলু নিজপুরি এহি খনে ॥ ধ্রু ॥
ত্বরিত জায়ব হমে হেরব নাগর জন।
আনন্দ হোয়ত মন ॥ মেপু ২৯৯ ॥

ইতি পঞ্চদশোঽঙ্কঃ ॥

[অথ ষোড়শ দিবসে ॥]

অলম্বুক প্রবেশ ॥

কত্থি ৩০০ ॥

অলম্বুক নিস্সার ॥

কত্থি ॥ মেপু ৩০১ ॥

দুর্য্যোধন সৈন্যবোহাবয়নে নিস্সার ॥

সুড়াম্বলং মা ॥

বসন্ত ॥ প্র ॥

নাগপুরে(লে) চলু দ্রুততর লোক এখনে ॥ ধ্রু ॥

মাধব একপায় কি করত আজি।

তে হমে সেনা লয় জায়ব আজি ॥ মেপু ৩০২ ॥

শল্যাদি পৈসার ॥

নাচত মগন(৫০), মা ॥

সারংগ ॥ চো ॥

হরবে ভেতব নরপতি আজ ॥ ধ্রু ॥

বারণপুর হমে সহায় হোয়ব গয়।

রথ গজ(জগ) ধনু শর তুরঙ্গবর লয় ॥ মেপু ৩০৩ ॥

দেবদত্ত পুরোহিত নিস্সার ॥

অবে মারি, মা ॥

গৌরী ॥ প্র ॥

অবে হমে বিরাট নগর দ্রুত জায়ব ॥ ধ্রু ॥

দুর্য্যোধন বানি কহব নিকে আজ।

ভেতব যুধিষ্ঠির রাজ ॥ মেপু ৩০৪ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি নিস্সার ॥

ভাবহু, মা ॥

কল্যাণ ॥ চো ॥

ভীষম বিজ্ঞ কর অবে সভা ॥ ধ্রু ॥
বিনোদ করব লো ওতয় জায় ।
হমর বচন সুনি মন লায় ॥ মেপু ৩০৫ ॥

সংজয়, যুধিষ্ঠিরয়কে বনে পৈসার ॥

কাহেকো, মা ॥(৫০ক)
সারংগ ॥ খ ॥

পাণ্ডুতনয় দেখব আনন্দে ॥ ধ্রু ॥
অবে জায়ব বিরাট নগরে ।
কা(কে)হিনি কহব সকলে(গরে) ॥ মেপু ৩০৬ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি পৈসার ॥

মনোহর নিধু, মা ॥
মাল্লব ॥ চো ॥

সুযোধন তুল সুত মোর প্রিয়তম নহি ।
চলহ সবহু মিলি রুচির কা(কে)হিনি, কহি, আরে ॥ মেপু ৩০৭ ॥

কৃষ্ণ দারুক দূতবনে পৈসার ॥

মোর প্রাণ, মা ॥
মারু ধনাশ্রী ॥ চো ॥

হমে দূত নাগপুর জায়ব ॥ ধ্রু ॥
চল(র)হ ত্বরায় আবে দুর্যোধন ঠা(থা)মে ।
দারুক পূরব কামে ॥ মেপু ৩০৮ ॥

বিশ্বরূপ, দথুং, তিঝাকং ছুং ॥ মেনং পিং ॥

পিতৃবিপিন, মা ॥
গৌড়া মাল্লব ॥ প্র ॥

দেখাবল মোর রূপ বিধুব(৫১ক)সু-বাসব,
তরাসল সুযোধন আজে ।
কোটি-সুরুজ-তুল-তনু-রুচি-দীপিত,

বিবিধ বদন ভল চ্ছাজে ॥
কয়ল পরকট(গত) রূপে ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৩০৯ ॥

কৃষ্ণাদি পৈসার ॥

গমন করব, মা ॥

সারংগী ॥ প্র ॥

বিদুর চলু জায়ব কুন্তীক ঠা(থা)ম ॥ ধ্রু ॥
কয়ল দুর্য্যোধনে অনুচিত কাজ।
ওহি নহ হোয় কি হমর লাজ (রাজ) ॥ মেপু ৩১০ ॥

ইন্দ্র ব্রাহ্মণরূপণ পৈসার ॥

ময় বৈরাগি, মা ॥

গৌরী ॥ চো ॥

কুণ্ডল বচ আবে হরষ আনন্দে ত্বরিতে ॥ ধ্রু ॥
ভানুনন্দন ঠা(থা)মে জায়ব আজ।
দ্বিজরূপ ধরি হমে সুরগণরাজ ॥ মেপু ৩১১ ॥

কর্ণোক্তি—দণ্ডক ॥

সুনু রামা, মা ॥

তোড়ি ॥(৫১ক) ভূপারি ॥ প্র ॥

মাগহ আন দ্বিজবররাজে।
কবচ কুণ্ডল তেজি আজে ॥ ধ্রু ॥
কনক মানিক হির তোহে অবে দেহ।
বরমজনু কর নেহ ॥ মেপু ৩১২ ॥

ব্রাহ্মণোক্তি—দণ্ডক ॥

রাগতাল উং ॥

মাগল(য়) ওহে কিছু নহি আন।
কর্ণ রাখহ মোর মান ॥ ধ্রু ॥
ধন জন সবে কিছু অছু পরিপুর।
সুনল দান বড় সুর ॥ মেপু ৩১৩ ॥

কুন্তী সখী পৈসার ॥

হোজিহোরি, ম্যা ॥

ইমন্‌কল্যাণ ॥ খ ॥

সখী তোহে চলু আজ ॥ ধ্রু ॥

কর্ণ দেখব গয় স্থন্দর সাজ ।

হোয়ত পাণ্ডব কাজ ॥ মেপু ৩১৪ ॥

নকুল সহদেব নিস্‌সার ॥

উপমিশ্র, ম্যা ॥

বরাড়ি ॥ চো ॥

অবে হমে জায়ব(৫২) দ্রুপদনিকেতন,

আনব ত্বরিতে বজায় ।

মাগধ নরপতি আনহ আজ তোহে জায় ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৩১৫ ॥

প্রাতিকামিং নিস্‌সার ॥

চলো দেবী, ম্যা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

ভগদত্তপুর হমে জায়ব আজ ।

বজায় আনব দ্রুত নৃপবর রাজ ॥ মেপু ৩১৬ ॥

দ্রুপদাদি সর্ব্বে নিস্‌সার ॥

ডমরুকে, ম্যা ॥

কাফি ধনাশ্রী ॥ প্রচো ॥

চলু অবে সহায় হোয়ব হমে জায় ॥ ধ্রু ॥

বাজিবারণজুত সৈন্য লয় আজে ।

বান চাপ লয় কহু বীরবরসাজে ॥ মেপু ৩১৭ ॥

ইতি ষোড়শোঽঙ্কঃ ॥

[অথ সপ্তদশ দিবসে ॥]

ভূরিশ্রবা সর্ব্বে প্রবেশ ॥

ভবনমহং, মা ॥

নাট ॥ অ, থ ॥

নরপতি(৫২ক) শেখ(খে)র ভূরিশ্রবা নামে।
প্রবেশ করব হমে নটবরধামে ॥
কনকরতনময় সুন্দর সাজে।
নয়-নিতি-কোবিদ ধরণি-সুর-রাজে ॥
সচিব নীতিভূষণ সহিত সুধীরে।
তনয় নৃপতিমণি ভূপতীন্দ্র বীরে ॥ মেপু ৩১৮ ॥

ভূরিশ্রবা নিস্‌সার ॥

নজাউরে, মা ॥

কাকৈধনাশ্রী ॥ চো ॥

নীতিভূষণ চলু ভবন এখনে ॥ ধ্রু ॥
নরপতিবর হমে গুণগণধামে।
রূপ-বিনিন্দিত-অভিনব-কামে ॥ মেপু ৩১৯ ॥

ভগদত্তাদি পৈসার ॥

গুণি ২মা ॥

রাজবিজয় ॥ প্র ॥

চলহ এখানে লোক ত্বরিতে ॥ ধ্রু ॥
সুযোধন লগ(রগ) হমে পহুচব জায়।
ভুবনবিদিত(৫৩) মোর দিগপতি সায় ॥ মেপু ৩২০ ॥

অভিমন্যু উত্তরা পৈসার ॥

জাগুরেব, মা ॥

সোরথ ॥ চো ॥

খঞ্জননয়নী চলু মন্দির আজ ॥ ধ্রু ॥

সুধাকরেশ সকলঙ্ক (শংকরঙ্ক) মলানে।
কহনে দেব তুঅ মুখ উপমানে ॥ মেপু ৩২১ ॥

অভিমন্যূক্তি—শৃংগার ॥

মুরবী, মা ॥
তোড়ি ॥ চো ॥

দেহল(র) দান সুন্দরি ॥ ধ্রু ॥
সুবদনি হসি তু(ত্ব)হে হেরহ আজ ॥
অপুরুব তুঅ মুখ সাজ ॥
প্রেয়সি তু(ত্ব)হে অবে ন করহ মানে।
জয় ভূপতীন্দ্র নৃপ ভানে ॥ মেপু ৩২২ ॥

উত্তরোক্তি—শৃংগার ॥

এ পিয়া, মা ॥
ধনাশ্রী ॥ প্রচো ॥

হে পহু তোহে সুন্দর নাহ ॥ ধ্রু ॥
বদন অমিঅ-রুচি উদয় দেলা।
সক(৫৩ক)ল নয়ন মোর (মোল) সে দেখি ভেলা।
তোহর চরণ বিনু আন নহি জানি।
ভূপতীন্দ্র ভন বিধি মিলাও আনি ॥ মেপু ৩২৩ ॥

সহদেব দৈত্য পৈসার ॥

কামন্দকি, মা ॥
শ্রীগৌরী ॥ এ ॥

বিরাট নগর চলু জায়ব আজ।
এখনে ভেটব গএ যুধি[ষ্ঠি]ররাজ ॥ মেপু ৩২৪ ॥

বলভদ্র নিস্সার ॥

তীর্থযাত্রা বনে ॥
জখনে, মা ॥
জয়তশ্রী ॥ চো ॥

ভ্রমন করব গয় তীরথ আজ,
রেবতিরমণ হমে রামে।
এখনে কৌরব সবে করত আজি,
ঈ নহি দেখত অকামে॥
গমন করব ত্বরিতে॥ ধ্রু॥ মেপু ৩২৫॥

ভূরিশ্রবাদি পৈসার॥

দেখিবদরি, মা॥
মাল্লব॥ প্র॥

হরষে(খ) চলু আবে(৫৪) নীতিভূষণে॥ ধ্রু॥
জায়ব ত্বরিত চিত্র-ভবনে।
বিনোদ করব এখনে॥ মেপু ৩২৬॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি পৈসার॥

ইন্দ্রাণী, মা॥
পহড়িয়া॥ চো॥

ভীষ্ম সেনাপতি করব জায়॥ ধ্রু॥
গাঁগতনয়-সম আন নহি বীরে।
ব্যূহ রচণ নিকে জানথি বীরে॥ মেপু ৩২৭॥

দুর্য্যোধনাদি নিস্সার॥

বতস্বয়ু, মা॥
মাল্লব॥ চো॥

নরপতি সবে, চলু রণভূমি, মারব অহিতে।
সমর করয় হমে জায়ব বাহিনি সহিতে॥ মেপু ৩২৮॥

যুধিষ্ঠিরাদি পৈসার॥

বৃষকেতো, মা॥
কাফিধনাশ্রী॥ প্র॥

গমন করু মাধব আযে॥ ধ্রু॥
করব সব মিলি ওতয়(৫৪ক) কামে।
জায়ব যুদ্ধক ঠা(থা)মে॥ মেপু ৩২৯॥

অর্জ্জুনোক্তি—দণ্ডক ॥

সবে কিছু, মা ॥

মল্লারি ॥ থ, এ ॥

ভীষম পিতামহ গুরু দ্বিজরাজ।
কোনে গতে করব সংগ্রাম আজ ॥
ইহায় জানিয় সবে ভল মন্দ কাজে।
অনুচিত কয় কহু কি করব রাজে ॥
মাধব সুনু মোর বিনতি এক ॥ মেপু ৩৩০ ॥

কৃষ্ণোক্তি—দণ্ডক ॥

মল্লারি ॥ এ ॥

দ্রোণ ভীষম কর্ণ দুর্য্যোধন রাজে।
মারি রাখ হমে নৃপতিসমাজে ॥
অবসে করহ মোর বচন আজ।
অর্জ্জুণ যস লেহ সমুচিত কাজ ॥
ন করহ বীর ভয় কাতর সাজ ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৩৩১ ॥

বিশ্বরূপ দথুং, ছুং ॥ মে ॥

পরকট(৫৫), মা ॥

সারংগ ॥ চো ॥

দেখহ ধনংজয় বিশ্বরূপ আজ ॥ ধ্রু ॥
রবি-শশি-বিধি-হর মোর সরূপ।
বহু বিন আনন অনুপরূপ(অপরূপ রূপ?) ॥ মেপু ৩৩২ ॥

বিশ্বরূপ উমেনংদ থুংপিং ॥
কৃষ্ণার্জ্জুনাদি পৈসার ॥

বেতবলে, মা ॥

সোরথ ॥ থ ॥

অর্জ্জুন ত্বরিতে চলহ করব সংগ্রাম গয় আজ ॥ ধ্রু ॥

গাণ্ডিব ধনুরব স্থনি কহু আবে।
নৃপগণ করত প্রস্রাবে ॥ মেপু ৩৩৩ ॥

অর্জ্জুনোক্তি—যুদ্ধ ॥
জলধি শোধি, মা ॥
পহড়িয়া ॥ এ, থপ্রে ॥

গুমানভংজন তোর হমে করব আজে।
রে দুর্য্যোধন তোহে আবে পাণ্ডব লা(রা)জে ॥ মেপু ৩৩৪ ॥

দুর্য্যোধনোক্তি—যুদ্ধ ॥
রাগতার(৫৫ক) উং ॥

সহায় গোপ তু(ত্ব)র কি হোয়ত, মোর।
রে অর্জ্জুণ হম সঞো ন করহ জোর ॥ মেপু ৩৩৫ ॥

ভীষ্মতননিস্সার ॥

ভজুরে, মা ॥
কাফি ॥ চো ॥

ত্বরিত জায়ব হমে ভীষম বীর ॥ ধ্রু ॥
কদন করব গয় নৃপতিক আজে।
ধয় কহ আনব যুধিষ্ঠিররাজে ॥ মেপু ৩৩৬ ॥

ভীষ্মোক্তি—যুদ্ধ ॥
নীরবরণ, মা ॥
ধনাশ্রী ॥ রূ ॥

অধম শতানিক সহহ তোহে বাণ।
মোর লগ কে করত তোহর তরাণে ॥ মেপু ৩৩৭ ॥

শতানিকবধ ॥

অর্জ্জুনোক্তি—যুদ্ধ ॥
রাগতার উং ॥

অধম ভীষম সহহ তোহে বাণ।
মোর লগ(বগ) কে করত তোহর তরাণে ॥(৫৬) মেপু ৩৩৮

কৃষ্ণং চক্র জোড়াব, ভীষ্ম লিয় ॥

কৃষ্ণঃ পাণ্ডবাদি, ভীষ্মস্বকে বনে নিস্সায় ॥

স্বস্থ স্বন্দরি, মা ॥

ভৈরব ॥ প্রচো ॥

চলু মাধব আবে ভীষন সমীপে ॥ ধ্রু ॥

ধরব চরণ লয় ।

করব বিনতি গয় ।

পিতামহ হোয়ত দ সদয় ॥ মেপু ৩৩৯

ইতি সপ্তদশোঽঙ্কঃ ॥

[অথ অষ্টাদশ দিবসে ॥]

বেতাল প্রবেশ ॥

শিতকমলা, মা ॥

কাফী ॥ প্র ॥

বীর বেতাল হমে কয়ল প্রবেশ।
নটন-সদন আবে মুদিত সুবেশ ॥
মোর সম কেও নহি জগ ভেল আন।
গলে অছ মুণ্ডমাল ভৈরব জান ॥ মেপু ৩৪০ ॥

বেতাল নিস্‌সার ॥

ভগত(৫৬ক) মা ॥

মালশ্রী ॥ রঘু ॥

রণভূমি গয় হমে করব বিহার।
রুধির-মাংস-মেদ হোয়ত আহার ॥ মেপু ৩৪১ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি নিস্‌সার ॥

মোহন বতাউ, মা ॥

সোরথ ॥ খ ॥

গান্ধারি চলু আন মন্দিরে ॥ ধ্রু ॥
সুযোধন গেলাহ কুরুক্ষেত্র ঠা(থা)মে।
কি হোয়ত ওতয় কামে ॥ ৩৪৩ ॥

ভৈরবাদি প্রবেশ ॥

বিরাট সরূপ, ম ॥

গৌড়া মাল্লব ॥ প্র ॥

ভীষম ভৈরব হমে ডাকিনিসংগে।
প্রবেশ কয়ল রঙ্গ ঘন-সম-অঙ্গে ॥

শির শশিকলা অচ্ছ উর ফণিহার।
কটি-তট-বিরাজিত বাঘছাল ॥ মেপু ৩৪৪ ॥

ভৈরবাদি নিস্‌গার ॥

দশমুখ, মা ॥(৫৭)
ধনাশ্রী ॥ চো ॥

আনন্দ ভৈরব হমে জায়ব আবে।
মোর সংগে নিজগণ অভিমত পাবে ॥ মেপু ৩৪৫ ॥

সহদেব দৈত্যোক্তি—যুদ্ধ ॥

প্রলয়পয়ো, মা ॥
পহড়িয়া ॥ থকতালবাধা ॥

অধম ভীমম সুনহ বচন এখনে।
তোহর করব হমে আজ নিধনে ॥
কি করহ হমর সমানে।
তোরাঞে লেব পরাণে ॥ মেপু ৩৪৬ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতাল উং ॥

যমক সদন তোরিতে, জায়বহ দরপে।
তেজহ হমর, প্রহার সহহ।
জায়ত তোহর জীব আজি।
দাঁণ রাখল হমে মাজি ॥ মেপু ৩৪৭ ॥

সহদেব দৈত্যবধ ॥

দুর্যোধনাদি দুঃখন ভীমগং(৫৭ক) ॥১৬

……………………………………
………………ধম নৃপরাজে।
সকুণ্ডল শির তু(ত্ব)র কাটব আজে ॥ মেপু ৩৫৪ ॥

১৬। এখানে একখানি পাতা (নং ৪৮) হারাইয়া গিয়াছে।

সুশর্ম্মা বধ ॥

অভিমন্যু ভীমাদি পৈসার ॥

রহণমোপ, মা ॥

গৌড়া কল্যাণ ॥ য ॥

সমর করয় আজ্ঞ জায়ব ॥ ধ্রু ॥

অহিত মারি করব কামে।

বাহিনি সহিত ত্বরিত চলহ পিতৃব্যব্যূহক ঠা(থা)মে ॥ মেপু ৩৫৫।

অভিমন্যুক্তি—যুদ্ধ ॥

ভৈরব, মা ॥

পহিড়ুয়া ॥ জতি ॥

সূত-তনয় তোহে কুপুরুষ মন্দ।

ত্বরাঞ্চ করব তোর মন নিরানন্দ ॥ মেপু ৩৫৬ ॥

অভিমন্যুবধ ॥

কৃষ্ণার্জ্জুন অন্দোর পৈসার ॥

প্রেমপাস, মা ॥

মাল্লব ॥ থ ॥

দেখব জায়ব চলু ধনঞ্জয় আবে ॥ ধ্রু ॥

মন মোর(৫৯) আকুল কীদহু ভেলা।

জানল বীর এক গেলা ॥ মেপু ৩৫৮ ॥

যুধিষ্ঠিরাদি সর্ব্বে বিলাপ ॥

মরহঠী ॥ এ ॥

অভিমন্যু সুত মোর প্রাণ-সমান।

মোহি তেজি অবে গেল দেখু অপমান ॥

সুনহ উত্তরা তোহে কি করব আজ।

সুন্দর তনয় মোব সুরপতি-সাজ ॥ মেপু ৩৫৯ ॥

অর্জ্জুনবিলাপ ॥

মরহঠী ॥ এ ॥

অভিমন্যু সুত মোর প্রাণ সমানে।
মোহি তেজি অবে গেল দেখু অপমানে॥
অর্জ্জুন বুঝ এহে জনম অথীর।
ধৈরজ করহ ভন ভূপতীন্দ্র বীর॥ মেপু ৩৬০॥

ব্যাসনিস্সার[১৭]॥

কিংনেমাবা, মা॥
কাফি॥ ধনাশ্রী॥ ব॥

অবে চলু আশ্রম, অবে চলু রে॥ ধ্রু॥(৫৭ক)
ধর্ম্মসুত বোধ হমে আজি জায়ব॥ মেপু ৩৬১॥

কৃষ্ণার্জ্জুন মহাদেব আরাধনা যায়॥

জয় আনন্দি, মা॥
আসা, সারঙ্গী॥ চো॥

হে শিব তোহে দরশন দেহ॥ ধ্রু॥
সুরাসুর তুঅ পদপংকজ সেব।
মোর মনোরথ পূরহ দেব॥ মেপু ৩৬২॥

দুর্য্যোধনাদি পৈসায়॥

সেভুরংগা, মা॥
ধুরিমল্লার॥ প্রচো॥

লোকে গমন করু রণধামে॥ ধ্রু॥
ত্বরিত করব সংগ্রামে।
মারব রিপুগণ সবে ওহি ঠামে॥ মেপু ৩৬৩॥

ইত্যষ্টাদশোঽঙ্কঃ॥

১৭। পৈসায় হইবে।

[অথৈকোনবিংশতি দিবসে ॥]

খগান্তক মৃগান্তক প্রবেশ ॥

হিতমিত, মা ॥

রাজবিজয় ॥ (৬০) চো ॥ ঝাপা ॥

ব্যাধ জনম মোর বনহি নিবাসে।
খগ-মৃগ মারব মনক উলাসে ॥
খগান্তক সহিত রঙ্গ পরবেশ।
ভূপতীন্দ্র কহ ছুহুক সুবেশ ॥ ৩৬৪ ॥

খগান্তক নিস্‌সার ॥

সবররূপ, মা ॥

মল্লারি ॥ র ॥

মৃগ(ক)য়া কয় কহ পেট(ত) পোসব হমে।
ধনু বাণ ল(র)য় কহ আজে।
গমন করব মোয় কানন ত্বরিতেঁ।
পহিরল নীলক সাজে ॥ মেপু ৩৬৫ ॥

দুর্য্যোধনাদিনিস্‌সার[১৮] ॥

হয়মানরি, মা ॥

বসন্ত ॥ চো ॥

অবন করব মিলি জয়দ্রথ রাজে।
অর্জ্জুন কয়ল সপথ, মুহু আজে ॥ মেপু ৩৬৬ ॥

দ্রোণোক্তি—যুদ্ধ ॥

রে রাক্ষস, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

যে যে বালক ধনু(৬০ক) তেজি করু পরনামে।
মোর তুল কেও নহি জান ওহি ঠা(থো)মে ॥ মেপু ৩৬

১৮। "নৈসার" হইবে।

ভীমসেন নিস্‌সার[১৯] ॥

আনন্দে জিতিবো, মা ॥

মালশ্রী ॥ চো ॥

আহব জায়ব হমে কদন করব ।

সুনত অহিত মোর সিংহনাদ রব ॥ মেপু ৩৬৮ ॥

দ্রোণোক্তি—যুদ্ধ ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

প্রণতি করহ আবে তেজহ গুমানে ।

হনরহ জুর তোহে মশক সমানে ॥ মেপু ৩৬৯ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

ধনাশ্রী ॥ জ, রূ, প, থ প্র ॥

দ্বিজ যুদ্ধ তেজহ ন কর গুমান ।

ভীম নোয় জান ॥

সহহ প্রহারে, তোহে কী অধি কাহ ।

জায়ত পরাণে, গদায় মারব হমে, জাহ ॥ মেপু ৩৭০ ॥

দুর্য্যোধনাদিপেসার ॥

গীতবাদ্য, মা ॥ (৬১)

কামোদ ॥ এ ॥

সুযোধন বীর হমে নরপতিরাজ ।

সূচিব্যূহ রচন করব গয় আজ ॥

লোকে চলু আবে দ্রুত রণভূমি ॥ ঞ্জ ॥ মেপু ৩৭১ ॥

অর্জ্জুনোক্তি—যুদ্ধ ॥

ধপটাক, মা ॥

সারঙ্গ ॥ প প্র ॥

কুকরমি দুর্য্যোধন সহহ প্রহারে ।

শর মোর নিরমর সুনিশিতধারে ॥ মেপু ৩৭২ ॥

১৯ । পৈসার হইবে ।

সাত্যকি—যুদ্ধ ॥

শ্রীগৌরী ॥ জ, প, র ॥

রে মূঢ় ভুরিশ্রবা সুনহ বচনে।
ত্বরিত পঠা(থা)ওব সমনভবনে ॥
অবে তু(ত্ব)র হোয়ত অবশ্য মরণে ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৩৭৩ ॥

ভুরিশ্রবোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উং ॥

বিনাশ করব তু(ত্ব)র হরব পরাণে।
ত্বরাঞে কাটব শির খরতর বাণে ॥
এখনে খসাওব তুঅ অভিমানে ॥ ধ্রু ॥ (৬১ক) মেপু ৩৭৪ ॥

সাত্যকি—যুদ্ধ ॥

কণ্ডি ॥ মেপু ৩৭৫ ॥

ভুরিশ্রবোক্তি—যুদ্ধ ॥

কণ্ডি ॥ মেপু ৩৭৬ ॥

ভুরিশ্রবাবধ ॥ দ্রোণং ভীম লিয়াব, মেনং হুং ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

দেখিয়—মা ॥

নাট ॥ জ, প, র, প্র ॥

অধম রাধেয় তোহে, নিরঘিন মন্দ।
কুপুরুষ কাতর, হোয়বহ নিরানন্দ ॥ মেপু ৩৭৭ ॥

কর্ণোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উং ॥

ঔদরিক ভুবর বৃকোদর তু(ত্ব)হে।
ত্বরাঞে করব হমে আবে তু(ত্ব)হর মোহে ॥ মেপু ৩৭৮ ॥

ভীম জোহাব জর ভাবচ্ছোয় ॥

জয়দ্রথ বধ ॥

কবাং, বীভৎস ॥

ভীষণ ভৈরব, মা ॥

কৌশিক ॥ র ॥

করঙ্ক সব মিলি করব বিহার।

শোনিতমাংস আ(৬২)বে হোয়ত আহার ॥ মেপু ৩৭৯ ॥

কৃষ্ণার্জ্জুন আনন্দ পৈসার ॥

অবধি, মা ॥

কাফী ॥ চো ॥

নন্দ-নন্দন চলু আনন্দে আজ ॥ ধ্রু ॥

তু(ত্ব)হর কৃপায় হমে মার(রে)ল জয়দ্রথ।

পুরল মনোরথ জয়দ্র কাজ ॥ মেপু ॥ ৩৮০ ॥

অলম্বুক—যুদ্ধ ॥

কম্বিং ॥ মেপু ৩৮১ ॥

ঘটোৎকচোক্তি—যুদ্ধ ॥

কম্বি মেপু ৩৮২ ॥

অলম্বুক বধ ॥

বিরাটদ্রুপদোক্তি—যুদ্ধ ॥

শুনহ বাসব, মা ॥

সারঙ্গ ॥ চো ॥

দরপ নাশব তোর করব সুযুদ্ধে।

সহহ(ব্র) প্রহার মোর দ্রোণ নিরবুদ্ধে ॥ মেপু ৩৮৩ ॥

দ্রোণোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উং ॥

বিরাট দ্রুপদ তোহে শিয়াল(র) সমানে।

বাণ প্রহার কয় হরব পরাণে ॥ (৬২ক) মেপু ৩৮৪ ॥

বিরাট দ্রুপদ বধ ॥

ঘটোৎকচোক্তি—যুদ্ধ ॥

কোটা ॥ মেপু ৩৮৫ ॥

দ্রোণোক্তি—যুদ্ধ।

কোটা ॥ মেপু ৩৮৬ ॥

ঘটোৎকচোক্তি—মায়াযুদ্ধ ॥

কাফী ॥ প ॥

মায়াযুদ্ধ কয় অরি করব বিনাসে।

খসাওব তরু শিরা শর চন্দ্রহাসে ॥ মেপু ৩৮৭ ॥

কর্ণোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উং ॥

কাতর রাক্ষস জাতি ন পুরত আসে।

এথ(খ)নে পঠা(থা)ওব যমক নিবাসে ॥ মেপু ৩৮৮ ॥

ঘটোৎকচ বধ ॥

অর্জ্জুনোক্তি—যুদ্ধ ॥

জেচ্ছল, মা ॥

কঙ্কর ॥ প্র ॥

জপ তেজি তয় চ্ছাড়ি দুর্যোধন আজে।

অয়লাহে রণ তোহে ক্ষেত্রিয় সাজে ॥ মেপু ৩৮৯ ॥

দ্রোণোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উং ॥ (৬৩)

রে অর্জ্জুন সব মিলি কি করব মোর।

জীবন হরব আজ ধৃষ্টদ্যুম্ন তোর ॥ মেপু ৩৯০ ॥

ধৃষ্টদ্যুম্ন বাহার, বজানপালে ॥

দ্রোণবধ ॥

বিবিংশতি, বিকর্ণোক্তি—যুদ্ধ ॥

কম্বি ॥ মেপু ৩৯১ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

কড়ি ॥ মেপু ৩৯২ ॥

বিবিংশতি বিগ্ন বধ ॥

ভৈরবাদি বিভৎস ॥

কমল ত্বরিত, মা ॥

কৌশিক ॥ প্র ॥

ভীষণ ভৈরব হয়ে ভূতগণ সংগে ।
শোনিত পিবি কছু করব রংগে ॥ মেপু ৩৯৩ ॥

অশ্বথামাদি পৈসার ॥

তোড়ি, চো ॥

আজ চলহু লোকে সংগর ঠা(থা)মে ।
অহিত মারব মোর কামে ॥ ধ্রু ॥
জায় করব অনে রিপুগণ নাশ ।
তখনে হোয়ত হমর উলাস ॥ (৬৩ক) মেপু ৩৯৪ ॥

ইতি একোনবিংশত্যঙ্কঃ ॥

[অথ বিংশতি দিবসে ॥]

বসিষ্ঠ বিশ্বামিত্র প্রবেশ ॥

গুর্জ্জরী ॥ ঝাপা ॥

গাধিতনয়সংগে করব প্রবেস।
বিধিসুতবসিষ্ঠ মুনিবরবেশ ॥
নিখিল পুরাণ বেদ জানিয় ভলে।
ভন ভূপতীন্দ্র বর নৃপতি প্রবরে ॥ মেপু ৩৯৫ ॥

বসিষ্ঠাদিনিস্সার ॥

রাজ কোথা, মা ॥
জয়শ্রী ॥ প্র ॥

যাদব ভেট(ত)ব আবে ॥ ধ্রু ॥
ত্বরিত চলহ মুনি বিশ্বামিত্র আজে।
দ্বারকা দেখব হমে সুন্দর সাজে ॥ মেপু ৩৯৬ ॥

দুর্য্যোধনাদিদুঃখভাব পৈসার ॥

কি কৈলো, মা ॥
মাল্লব ॥ প্র ॥

মোহি তেজি গেল গুরু নাকপথানে।
এহন সহায় মোর কে হো(৬৪)রত আনে ॥
চলু লোকে জায়ব আজ ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৩৯৭ ॥

ভীম-অর্জ্জুনাদ্যুক্তি—যুদ্ধ ॥

হিরণ্যাক্ষ, মা ॥
রাজ বিজয় ॥ থ ॥

কি হোয়ত পৌরুষ অশ্বথামা তোর।
আহব হম সঞো ন করহ জোর ॥ মেপু ৩৯৮ ॥

অশ্বত্থামোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাজ বিজয় ॥ থ ॥

দেখহ বৃকোদর পৌরুষ মোর।

দরপ নাশব তোর কি করহ সোর ॥ মেপু ৩৯৯ ॥

নারায়ণাস্ত্র(স্ত্রে) প্রয়োগ ॥

অশ্বত্থামাকৃপ পৈসার ॥

ছত্রিশকস্ক, ঝা ॥

সারঙ্গ ॥ প্র ॥

চলু মাতুল দুর্য্যোধন লগ আজ ॥ ধ্রু ॥

মিলি কছু কহিনি কহব গয়।

এখনে জায়ব রণ ধনুবান লয় ॥ মেপু ৪০

দুঃশাসনোক্তি—যুদ্ধ ॥

নরনাক, ঝা ॥

সোরথ ॥(৬৪ক) চো ॥

অধম বৃকোদর ন কর গুমানে।

ভুবন-বিদিত মোহি জান ॥

দুষ্ট পাতকী ঔদরিক কাতর।

তোহর রণ হিত জ্ঞান ॥ মেপু ৪০১ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

সোরথ ॥

সভামাঝ তোহে কয়ল অকাজে।

দয় কহু দ্রোপদিকে লাজ ॥

প্রাণ লেব তোর হৃদয় বিদারি,

রুধির পিওব হমে আজ ॥ মেপু ৪০২ ॥

দুঃশাসনোক্তি—যুদ্ধ ॥

কবি ॥ মেপু ৪০৩ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

কম্বি ॥ মেপু ৪০৪ ॥

দুঃশাসনবধঃ ॥

দুর্য্যোধনোক্তি—দণ্ডকঃ ॥

সুনহে হংসী, মা ॥

বিভাস ॥ খ ॥

বিনতি সুনু এক মোর ॥ ধ্রু ॥
ভীষম দ্রোণ গুরু মোহি তেজি গেল।
মনক মনোরথ আবে দুর(ল) গেল ॥
শরণ রাখহ তোহে ভে(৬৫)লাহু অনাথ।
সমর চলহ কর্ণ হমর সাথে ॥ মেপু ৪০৫ ॥

কর্ণোক্তি—দণ্ডক ॥

বিভাস ॥ খ ॥

ধৈরাজ কর(ল)হ আজ ॥ ধ্রু ॥
সুনহ মহারাজ সুবচন মোর।
কি হোয়ত পাণ্ডব হমর জোর ॥
ভীমে কহল মোকে দুরুত্তর বোল।
তে হমে তেজল সংগ্রাম তোর ॥ মেপু ৪০৬।

মহাদেবাদি শান্তিনিস্সার ॥

ধরম সহায়, মা ॥

কল্যাণ ॥ চো ॥

গৌরী চলহ নিজ ধামে ॥ ধ্রু ॥
জ্ঞানগম্য অছ এক মোর রূপে।
পরমব্রহ্ম ওহে দেব অনুরূপে ॥ মেপু ৪০৭ ॥

কর্ণদুর্য্যোধনাদি পৈসার ॥

মেয়ে জিয়, মা ॥

ইমন্ কল্যাণ ॥ চো ॥

সংগে চলহ বীর ॥ ধ্রু ॥

মারব হমে আবে বৈরিদলমাজে(৬৫ক)।

আনন্দে জায়ব আজে ॥ মেপু ৪০৮ ॥

কর্ণোক্তি—যুদ্ধ ॥

পহড়িয়া ॥ জ, ব্দ, প, এ, থ, স, র, প্র ॥

রে মূঢ় দুরবুদ্ধি তোহে সুনহ, হমর বোল আজ,

তু(ব)র শির নামে।

নিশিত আশুগ মোর, সহহ ত্বরিত আবে,

পঠাওব কাশর-বাহন-ধামে ॥ মেপু ৪০৯ ॥

অ(র্)র্জ্জুনোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উং ॥

রে রে সূততনয় তোহে, দর্প তেজহ,

আজ হমহি হরব তু(ব)র, জিবন সমনে,

নগর আবে হোয়ত, তোহর বাসে,

সহহ বাণপ্রহার মোর এখনে ॥ মেপু ৪১০ ॥

কর্ণোক্তি—যুদ্ধ ॥

কোটা ॥ মেপু ৪১১ ॥

অর্জ্জুনোক্তি—যুদ্ধ ॥

কোটা ॥ মেপু ৪১২ ॥

কর্ণবধ ॥

দুর্য্যোধনাদি দুঃখভাব পৈসার ॥

জো(৬৬)গিময়, মা ॥

সোরথ ॥ থ ॥

কর্ণ তেজল মোয় হমর সহায় কে হোয়ত আবে ॥ ধ্রু ॥

রণমাঝে আর দ হমে অবে বিকল ভেল মোর রাজে ॥ মেপু ৪১২ ॥

শল্যশকুন্যুক্তি—যুদ্ধ ॥

অমময়, মা ॥ মা ॥

পহড়িয়া ॥ খ, এ, প্র ॥

সুনহ যু(সু)ধিষ্ঠির তেজহ হুরাসে।
আজ করব তোহে ত্বরিত বিলাসে ॥ মেপু ৪১৩ ॥

যুধিষ্ঠিরসহদেবোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগপাল উং ॥

নৃপাধম শল্য তোহে জন্থ অধিকাহ।
তোহে পারি আজ মোর হোয়ত উচ্ছাহ ॥ মেপু ৪১৪

শল্যশকুনিবধ ॥

ভৈরবাদি বীভৎস ॥

কৌশিক ॥ র ॥

ডা(দো)কিনী ভৈরব হমে করব বিহার।
শোনিত মাংস আবে হোয়ত আহার ॥ মেপু ৪১৫ ॥

যুধিষ্ঠি(৬৬ক)রাদি আনন্দ নিস্‌সার ॥

অদল বদল, মা ॥

খুরিয়া ॥ চো ॥

অহিত জিতল(র) হমে আজে ॥ ধ্রু ॥
শিবির গমন করু আনন্দে রহব আজে।
মোর কি করত এক দুর্য্যোধন রাজে ॥ মেপু ৪১৬ ॥

খগান্তক মৃগান্তকোক্তি—অহল ॥

কাফি ॥ র ॥

মৃগয়া করব হমে ত্বরিত এখনে।
খগ মৃগ শূকর মারব জতনে ॥ মেপু ৪১৭ ॥

দুর্য্যোধনোক্তি—দুঃখভাব ॥

কেতকী, মা ॥

বেহাংগরা ॥ প্র ॥

কহেন পরাজয় অসহন মোর ॥ ধ্রু ॥

কতয় জায়ব হমে জিবন অসার।

হমরাকে দেল দুখ বিধিহি অপার ॥

সবহু তেজল শিব কি করব কাজ।

দুর(ল) গেল ধন-জন কি হোয়ত আ[জ] ॥ মেপু ৪১৮(৬৭) ॥

দুর্য্যোধন পুখুলি সচোক্তি ॥

কৃপ, অশ্বত্থামা, অন্যের পৈসার ॥

কুচযুগ, মা ॥

বিভাস ॥ চো ॥

কতয় গেলাহু দহু সুযোধন রাজ।

মোহি কহু কাহিনি কহব গয় আজ ॥ মেপু ৪১৯ ॥

কৃপ অশ্বত্থামা নিস্‌সার ॥

মোহ মোহিত, মা ॥

কেডারা ॥ থ ॥

করব জতন মিলি মাতুল ॥ ধ্রু ॥

দুর্য্যোধন ভেতি কহু কহিনি কহল সবে জত কাজ।

নীর গভীর ছুঠি এখনে, কি হোয়ত সে আজ ॥ মেপু ৪২০ ॥

যুধিষ্ঠিরাদি পৈসার ॥

অগণিত, মা ॥

আসা সারংগী ॥ এ ॥

চলহ অর্জ্জুন আবে, ত্বরিত জোহব গয়,

সব মিলি দুর্য্যোধন আজ।

পলা(ড়া)র গেলও কেজি কহু লাজ ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৪২১(৬৭ক) ॥

ইতি বিংশত্যঙ্কঃ ॥

[অথ একবিংশতি দিবসে ॥]

মহাকাল প্রবেশ ॥

কম্বি ॥ মেপু ৪২২ ॥

মহাকাল নিস্‌সার২০ ॥

কম্বি ॥ মেপু ৪২৩ ॥

মৃগাস্তকাদি শাস্তি নিস্‌সার ॥

চল জীবন, মা ॥

গৌরী ॥ প্র ॥

শিব ভজন চলু ত্বরিত আজ ॥ ধ্রু ॥

মারি অনেক জিব কয়ল বড় পাপে।

অবে ভেল মোর(ল) অনুতাপে ॥ মেপু ৪২৪ ॥

যুধিষ্ঠিরাদি পৈসার ॥

হোমযতো, মা ॥

মালব ॥ চো ॥

অধম কতয় দহ লুকায়ল জোহব জায় ॥ ধ্রু ॥

চলু লোকে সুবোধন হের(ল)ব গয় সাবধান ভয় আবে,

ধনু বাণ লয় ॥ মেপু ৪২৫ ॥

দুর্য্যোধনোক্তি—যুদ্ধ ॥

তুমি দেব, মা ॥

সারঙ্গ ॥ জ, অ, প, থ(৬৮), প্র, র ॥

বৃকোদর আবে তোহে, সুনহ বচন মোর।

কি হোয়ত পৌরুষ তোর ॥

২০। 'নিস্‌সার' ভুল, 'পৈসার' হইবে।

এখনে নাসব তুঅ বহুত গুমাণ।
বীর হমে স্থযোধ(জ)ন জান॥ মেপু ৪২৬॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ॥

রাগতাল উং॥

দুর্য্যোধন দুষ্ট আবে তেজহ গুমান।
হরব জিবন তু(ত্ব)র জান॥
ত্বরিত পঠাওব সমন-অগার।
সহ তোহে মোর প্রহার॥ মেপু ৪২৭॥

দুর্য্যোধনোক্তি—যুদ্ধ॥

কোটা॥ মেপু ৪২৮॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ॥

কোটা॥ মেপু ৪২৯॥

দুর্য্যোধনোক্তি—যুদ্ধ॥

কম্বি॥ মেপু ৪৩০॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ॥

কম্বি॥ মেপু ৪৩১॥

দুর্য্যোধন যাতুতিতোকপুলে॥
যুধিষ্ঠিরাদি আনন্দ নিস্‌সার॥

নজিবোলে, মা(৬৮ক)॥

মারু ধনাশ্রী॥ প্র॥

ত্বরিত জায়ব চলু শিবিরে, আজ মুদিতে॥ ধ্রু॥
রিপুগণ দুর(ল) গেল হরষ(খ) বহুত মন।
সুখে রহব আবে ভবনে॥ মেপু ৪৩২॥

কৃপ-অশ্বত্থামা-কৃতবর্ম্মায়া দুঃখভাব॥

সংপ্রতি, মা॥

ধনাশ্রী॥ খ॥

কি করব কৃপ আরে বিধি(হি) বড় বামে।
উরু ভগন ভেল নৃপতিক বামে॥
হে শিব কি হোয়ত আরে॥ ধ্রু॥
ধূলি(রি)-ধূসর-তনু উরু ভগন ভেল।
এহন পরাভব বিধাতায় দেল॥
ঘেরি রহল দেখু(খু) শিবাগন আজ।
জন-ধন-সংধুত, দূর গেল রাজ॥
একসর সুযোধন কি করু উপায়।
ভূপতীন্দ্র কহ করহ সহায়॥ মেপু ৪৩৩॥

কৃপ অশ্বথামাদি অ(৬৯)ন্দোর(ল) পৈসার॥

অনিলন্ত, মা॥
দেশাখ॥ এ॥

সুযোধন সন নৃপ কেও নহি আন॥ ধ্রু॥
দেখল তহিক দুখ মাতুল(র) আজ।
মিলি কহ করব সংমত কাজ॥ মেপু ৪৩৪॥

তুম্বুরু, দথুংদং॥ কম্বত্তায়॥
মহাকাল পৈসার॥

খেলত খেলত মা॥
সারঙ্গ॥ র॥

শিবিরদ্বার রহব জায়ব আজ
রক্ষণ করব হমে পাণ্ডবরাজ॥ মেপু ৪৩৫॥

ধৃষ্টদ্যুম্নোক্তি—যুদ্ধ॥

ভজনি, মা॥
পহড়ি মল্লার॥ রূ॥

ন কর ন কর দুষ্ট অতি-অভিমান।
হরব গরব তু(ত্ব)র নাশব পরাণ॥ মেপু ৪৩৬॥

অশ্বথামোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতাল উং ॥

অধম দ্রুপদসুত ন কর গুমান।

আয়ুধ বিনু তোহর হ(৬৯ক)রব পরান ॥ মেপু ৪৩৭ ॥

অশ্বথামোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতাল উমেনং ॥

উত্তর শিখণ্ডী বধ ॥ মেপু ৪৩৮ ॥

পাংচাল বধ ॥

বীর দথুং, হুং ॥ কথি ॥ মেপু ৪৩৯ ॥

দ্রোপদ্যাদি-বিলাপ ॥

হমর বোল, মা ॥

মহঠী ॥ এ ॥

পাচ তনয় আজ তেজল(র) পরাণ।

ঘর(ল) আবে ভেলদথু বিপিন সমান ॥

বংশ নাস গেল হরি হরি আজ।

ধৈরাজ কর কহ ভূপতীন্দ্র রাজ ॥ মেপু ৪৪০ ॥

অশ্বথামাদি দবজুং ॥ কপাল কেনে ॥

দুর্য্যোধনয়া হর্ষশোক বধ ॥

অশ্বথামাদি দুঃখন নিস্‌সার ॥

কৈসেনে ভালো, মা ॥

নট বেলাবল ॥ খ ॥

নির(ল)দিশ ভেলাহু চলু ॥ ধ্রু ॥ (৭০)

নৃপতি মর(ল)ন ভেল সহি নহি জায়।

আবে নহি কিছুও উপায় ॥ মেপু ৪৪১ ॥

ভৈরবাদি বীভৎস ॥

কৌশিক ॥ র ॥

ভীষণ ভৈরব হমে ভূত সবে সংগে।

শোণিত পিবি কছু করব রংগে ॥ মেপু ৪৪২ ॥

ভৈরবাদিশাস্তিনিস্‌সার২১ ॥

ভগ্নর্গনারি, মা ॥

গুগু ॥ প্র ॥

হমে দেখল রণবিলাস,

বহুবিধ কয়ল বিহার ॥ ধ্রু ॥

চলহ ডাকিনি আজ নিজ বাস,

ভজব ব্রহ্মপদ সার ॥ মেপু ৪৪৩ ॥

কৃষ্ণযুধিষ্ঠিরাদি পৈসার ॥

ওগে মারি, খ ॥

মাল্লব ॥ চো ॥

মোর(ন) কুল নাশ কয়ল ওহি আবে দেখয়,

হমে জায়ব ॥ ধ্রু ॥

মণি হরব চলু ত্বরিত যদুরাজ।

আনি দেব মণি দ্রৌপদিকে আজ (৭০ক) ॥ মেপু ৪৪৪ ॥

ঈষিকাস্ত্রপ্রয়োগ ॥ মণিলিয় ॥

অশ্বথামাদিশাস্তি নিস্‌সার২২ ॥

ধনজীবন, মা ॥

কৌশিক প্র ॥

চলু মাতুল(র) ভজব আবে মহেশ ॥ ধ্রু ॥

নৃপতি সুযোধন মোহি তেজি গেলা।

ই দুখ সহি নহি ভেলা ॥ মেপু ৪৪৫ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদিবিলাপ ॥

হা ভারি, মা ॥

ভথ্যারি ॥ চো ॥

২১। 'পৈসার' হইবে।

২২। 'পৈসার' হইবে।

শত ও তনয় মোহি তেজি কহু গেল,
কয়ল নাক পয়ান।
বিফল ভেল অবে হমর জনম।
নহিঃজায়ি অছু মোর প্রাণ॥
সুযোধন জিবন অধার॥ ধ্রু॥
বুঢ় বয়স হমে পাবল শোক,
হরি হরি কে করত ত্রাণ।
কর(ল)ম লিখন ফল দুর(ল) নহি জায়,
জয় ভুপতীন্দ্রনৃপভান॥ (৭১) মেপু ৪৪৬॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি নসিকল্লা সোয়াব, উমেনং বিলাপ॥ মেপু ৪৪৭॥
কুন্তাসথী পৈসার॥

জয় নিধি, যা॥
কোরাব॥ এ॥

রবিসুত মিলি হমে কয়ল কাজ।
বিদুর নিকেতন জায়ব আজ॥ ৪৪৮॥

ইত্যেকবিংশতাঙ্কঃ॥

[অথ দ্বাবিংশত্যঙ্ক ॥]

বজ্রদত্তাদিপ্রবেশ ॥

গিরিশ, মা ॥

সারঙ্গ ॥ এ ॥

প্রবিন ভূপতি হমে বজ্রদত্ত নাম।

প্রবেশ করব আজ নর্ত্তনধান ॥

সচিব নীতিসিন্ধু সহিত সম্মানে।

নৃপতি-মুকুট-মণি ভূপতীন্দ্র ভানে ॥ মেপু ৪৪৯ ॥

বজ্রদত্তাদিনিস্‌সার ॥

দেখহ বৃন্দাবন, মা ॥

সারংগ পংচম ॥ চো ॥

ত্বরিত গ(৭১ক)মন করু নীতিসিন্ধু আবে ॥

বিচিত্র ভবন হমে জায়ব আজ।

বিলাস কর(লে)ব গয় পহির হুসাজ ॥ মেপু ৪৫০

কুন্তিবিদুর নিস্‌সার২৩ ॥

তুঅ পথ, মা ॥

মাল্লব ॥ এ ॥

চলহ মন্দির কুন্তী নৃপতিক আজ।

ত্বরিত দেখব গয় নাগপুররাজ ॥ মেপু ৪৫১ ॥

কুন্তী-বিদুর পৈসার২৪ ॥

উমেনং ॥ মেপু ৪৫২ ॥

রাজ্যাভিষেক বিয়তীপনং ॥

পাণ্ডবাদি ভীষ্মকে বনে পৈসার ॥

২৩। 'পৈসার' হইবে।

২৪। 'নিস্‌সার' হইবে

কাকবো, মা ॥

বেলাবল ॥ প্র ॥

অতয় ভীষম ছুটি শরশয়নে।

জায় দেখব এখ(যে)নে ॥ ধ্রু ॥

কেশব চলু ত্বরিতে।

জায়ব সুরসরিতীরে ॥ মেপু ৪৫৩ ॥

রাজধর্ম্ম মোক্ষধর্ম্ম(৭২) দানধর্ম্ম হলায়, ভীষ্মস্যি ॥

যুধিষ্ঠিরাদি পৈসার ॥

পহলাদ, মা ॥

আসাবরি ॥ এ ॥

অবিলম্বে নরপতি ভেট(ত্তে)ব হমে ॥ ধ্রু ॥

নাগপুর জায়ব সব মিলি আজ।

বিজয় করহ যদুরাজ ॥ মেপু ৪৫৪ ॥

কুন্ত্যুক্তি বিনতি যায় কৃষ্ণযাকে ॥

কৈসেন করব, মা ॥

অহেরাণী ॥ লা ॥

মৃতক বালক দেখু জনমল আজ।

বংশ উচ্ছেদ ভেল আবে যদুরাজ ॥ মেপু ৪৫৫ ।

ডেডে নিস্সার ॥

ধাকং ॥ মেপু ৪৫৬ ॥

যুধিষ্ঠিরোক্তি—দণ্ডক ॥

সখি হে কে, মা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ খ ॥

শুনহ গোচর মোর মাধব ব্যাস ॥ ধ্রু ॥

অকরম বড় ভেল গুরু দ্বিজ দুর গেল

তথুহু(৭২ক) গোত্রবধপাপে।

গরহিত দেখু কাজ ন করব মোর রাজ
সহি নহি হোয়ি অচ্ছ তাপে ॥ মেপু ৪৫৭ ॥

মাধবব্যাসোক্তি—দণ্ডক ॥
রাগতার উং ॥

ন করহ যুধিষ্ঠির তোহে অনুতাপে ॥ ধ্রু ॥
ক্ষত্রিয় ধরম ঠি(থি)ক এহায় করল নিক
এহি আজ তেজহ সংকা।
করু অবে হয়-মখ নৃপর প্রিয় সখ
ভূপতীন্দ্র ভন অকলংকা ॥ মেপু ৪৫৮ ॥

সৌম্যসহদেব নিস্‌সার২৫ ॥
গুরুগুণ, মা ॥
কাণরা ॥ প্র ॥

করু মুনি ওতয় গমনে ॥ ধ্রু ॥
করব হয়মখ যুধিষ্ঠির রাজ।
হোয়ত ভূপসমাজ ॥ মেপু ৪৫৯ ॥

নকুলাদি পৈসার ॥
সুমিলিত, মা ॥
তোড়ি ॥ খ ॥

হিমগিরি দেখব আ(৭৩)জ।
গিরিবর শশিসম সুন্দর সাজ ॥ ধ্রু ॥
আনব হিরমণি অনেক রতনে।
ত্বরিতহি জায়ব এথনে ॥ মেপু ৪৬০ ॥

ধৌম্য সহদেব উমেনং, পৈসার২৬ ॥
মেপু ৪৬১ ॥

অর্জ্জুনাদি পৈসার ॥

২৫। 'পৈসার' হইবে।
২৬। 'নিসসার' হইবে।

দেখো মাগ্নি, মা ॥

শ্রীগৌরী ॥ চো ॥

চলু সংগে মাধব জায় আজ ॥ ধ্রু ॥

তুরগ রক্ষণ কয় সাধব কাজ ।

অহিত নৃপ সবে পাবল লা(রো)জ ॥ মেপু ৪৬২ ॥

বজ্রদত্তাদি সর্ব্বে পৈসার ॥

মাতর মন, মা ॥

বসন্ত ॥ প্র ॥

সচিব র(লে)হ আবে আপন ভবনে ।

ভতয় করব সুখ জত অছ মনে ॥ মেপু ৪৬৩ ।

বজ্রদত্তোক্তি—যুদ্ধ ॥

চাঁদভরনি, মা ॥

রাজবিজয় ॥ থ ॥

নিঠুর ধনংজয় পৌরু(৭৩ক)ষ তোর ।

জিতব এখনে হমে দেখ বল মোর ॥ মেপু ৪৬৪ ॥

অর্জ্জুনোক্তি—যুদ্ধ ॥

বাণতাল উং ॥

বালক তোহ সঞো কি করব আজি ।

লয় জায়ব হমে আবে এহি খনে বাজি ॥ মেপু ৪৬৫ ।

অর্জ্জুন বজ্রদত্তাদি সবাঁ নিস্‌সার ॥

হমর সজন, মা ॥

গৌরী সারঙ্গ ॥ চো ॥

হরষে চলহ আবে বাজি লয় জায়ব ॥ ধ্রু ॥

জানি ভেট(ত)ব গয় ত্বরিতহি আজ ।

পুরল মানস কাজ ॥ মেপু ৪৬৬ ॥

অশ্বমেধ যজ্ঞ ॥

নিজ জন, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ খ ॥

যাগ করব হমে মন দয় আজ।

যুধিষ্ঠির মনোরথ পুরাওব কাজ ॥ মেপু ৪৬৭ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি শান্তি নিস্সার ॥

ভজহো হরি, মা ॥ (৭৪)

নাট ॥

ধন জীবন গেহ দেখল অসার।

ভজব ঈশ্বর হোয়ত উধার ॥ মেপু ৪৬৮ ॥

বলভদ্র পৈসার ॥

ব্রজমোহন, মা ॥

সারংগ ॥ প্র ॥

নিজ মন্দির জায়ব আবে ॥ ধ্রু ॥

হমে নাগর জন দেখব প্রমুদিত।

যাদব মিলব ত্বরিত ॥ মেপু ৪৬৯ ॥

কৃষ্ণাদি পৈসার ॥

অবে চলু চলু, মা ॥

বসন্ত ॥

নন্দনন্দন আনন্দে চলু আবে ত ॥ ধ্রু ॥

দেখব নিজ পুর লোক।

তুহ পরসাদে হরি কিছু নহি শোক ॥ মেপু ৪৭০ ॥

দ্বাবিংশত্যঙ্কঃ।

[অথ ত্রয়োবিংশতি দিবসে ॥]

ব্রহ্মা প্রবেশ ॥

ভবন শিব, মা ॥

গোপীবল্লভ ॥ রূ ॥

কমল-আসন হমে ত্রিভুবননাথ।

চারুবদ(৭৪ক)ন মোর কমণ্ডলু(রু) হাথ ॥

প্রবেশ করব রংগ হংসবরজান।

কেও নহি সুরগণ হমর সমান ॥

দিগপতি সবে দেব পদযুগ সেব।

ভূপতীন্দ্র নৃপ ভন তোহে আদিদেব ॥ মেপু ৪৭১ ॥

ব্রহ্মাদি নিসসার ॥

মথ হয়ং, মা ॥

ভৈরব ॥ এ ॥

হংসজান রহি আজ ॥ ধ্রু ॥

অপন লোক হমে জায়ব এখনে।

ত্বরিত করব হমে বিবিধ রচনে ॥ মেপু ৪৭২ ॥

বিশ্বামিত্র বসিষ্ঠ পৈসার ॥

রাজকোথা, মা ॥

জয়তশ্রী ॥ প্র ॥

যাদব ভেটব আবে আবে ॥ ধ্রু ॥

ত্বরিত চলহ মুনি বিশ্বামিত্র আজে।

দ্বারকা দেখব হমে সুন্দর সাজে ॥ মেপু ৪৭৩ ॥

বিশ্বামিত্র, বসিষ্ঠ, শান্তি(৭৫) নিস্সার ॥

চংচল জীবন, মা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ জো ॥ প্র ॥

হরি (কি) ভজন কয় পূরব কানে।
ধন-জনতহ বড় ঈশর নামে ॥
ত্রিভুবন জত অছ দেখনাঅ থীর ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৪৭৪ ॥

কৃষ্ণাদিপৈসার ॥

বালকস, মা ॥
কেডারা ॥ চো ॥

গমন করব লোকে সমুদ্রক কুল ।
স্নান কয়ল লাগি মোর মন ভুল ॥ মেপু ৪৭৫ ॥

রুক্মিণ্যাদি নিস্‌সার ॥

জাতমদ্ভুতং, মা ॥
বেহাংগরা ॥ চো ॥

পহুক নিদেশ চলু রুক্মিণী, দ্বারকা
জায়ব আজ।
তেজহ সিনেহ তহি, কি দহু হোয়ত
আবে কাজ ॥ মেপু ৪৭৬ ॥

ইন্দ্রাদি হাল পৈসার ॥

শ্রীরাম, মা ॥
সারঙ্গ ॥ প্র ॥

আজ পূরল সুর(৭৫ক)গণ কামে কামে ॥
জায় দেখব হরি বৈকুণ্ঠনাথ।
শংখ চক্র গদা সরসিজ হাথ ॥ মেপু ৪৭৭ ॥

বিষ্ণু ইন্দ্রাদি বোষতস, নিস্‌সার ॥

লোকে পরিষ, মা ॥
কাফি ধনাশ্রী ॥ চো ॥

আবে দেখব সুরগণ আনন্দে।
পূরল মনোরথ কামে ॥ ধ্রু ॥
ভুবন ভার(ল) হরল হমে।
জায়ব অপন ধমে ॥ মেপু ৪৭৮ ॥

অর্জ্জুন দারুক পেসার ॥

মালব, মা ॥

নট বেলাবর ॥ চো ॥

দারুক চলু আবে ত্বরিত জায় ॥ ধ্রু ॥

দরশন করব হরি বলরাম ॥

দ্বারকা দেখব পুর অভিরাম ॥ মেপু ৪৭৯ ॥

অর্জ্জুনদারুকোক্তি—বিলাপ ॥

তব তাতো, মা ॥

আহেরাণী ॥ খ ॥

জহিক কৃপায় হমে পাওল রাজে।

সে হ(৭৬)রি মোহি তেজি গেলাহ আজে ॥

হমর জিবন আবে নিস্‌ফল ভেলা।

ভূপতীন্দ্র ভন কৃষ্ণ বৈকুণ্ঠ গেলা ॥ মেপু ৪৮০ ॥

বিশ্বরূপ শান্তি নিস্‌সার ॥

শুম্ভদৈত্য, মা ॥

শ্রীগৌরী ॥ চো ॥

হমে দেখাবল বিশ্বরূপ নিজ আনন্দে ॥

হোয়ব অন্তরধান এহিখনে,

কয়ল অরজুন কাজ।

কিন্নর সুর মুনি বিবুধবর অচ্ছ,

মোয়(নে) সুললিত সাজ ॥ মেপু ৪৮১ ॥

অর্জ্জুন দারুক দুঃখন পৈসার ॥

পহু বিনু, মা ॥

বেলাবর ॥ এ ॥

হরি বিনু জীবন ন রহত মোর আবে,

করব কউন উপায়।

ভেল তহি বিনু ধন-জন বিফল,

রুক্মিণী আনব জায় ॥ মেপু ৪৮২ ॥ (৭৬ক

কৃষ্ণদেবকৃত

রুক্মিণ্যাদি বিলাপ ॥

মোরা জিব, মা ॥

ভথ্যারি ॥ খ ॥

প্রাণনাথ হরি মোর তেজল পরাণ ॥ ধ্রু ॥

গেলাহ বৈকুণ্ঠ দেহ তেজি পহু, জিবন ভেল অসার।

মোর লোখে আজ্ঞ সবে ভুবন অধার ॥ মেপু ৪৮৩ ॥

য়ুধিষ্ঠিরাদি বিলাপ ॥

উমেনং ॥ মেপু ৪৮৪ ॥

পরিক্ষিত রাজ্যাভিষেক নিত্ত ॥

জয় জয় জননী, মা ॥

ভৈরবী ॥ এ ॥

যাবে কনকগিরি ভানু নিশেশ।

তাবত পরিক্ষিত হোথু ধরেশ ॥ মেপু ৪৮৫ ॥

পাণ্ডবাদি উত্তরা পন্থ বনে নিস্সার ॥

সপন দেখিলো, মা ॥

বেহাংগরা ॥ প্র ॥

উত্তর পথ হমে জায়ব আজে

অবিলম্বে দেখব চলু জাগ্নি, গিরিবররাজে ॥ (৭৭)

মোর হরি একগতি ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৪৮৬ ॥

মেঘনাদ দৈত্যাদি পৈসার ॥

উটকট, মা ॥

ভুপারি কল্যাণ ॥ প ॥

মেঘমালা গিরিবর জায়ব আজ।

মোর সম নহি কেও দানবরাজ ॥ মেপু ৪৮৭ ॥

মহাকাল কান্তি নিস্সার২৭ ॥

নমো ভব, মা ॥

গৌরী ॥ প্র ॥

২৭। 'পৈসার' হইবে।

অপন ধাম হমে জায়ব আজ ॥ ধ্রু ॥
শিবির দ্বার রহি কন্দন দেখল।
ধর্ম্মিষ্ঠির নৃপতিক অবন কয়ল ॥ মেপু ৪৮৮

যুধিষ্ঠিরাদি পৈসার

অম্বর দেহ, মা ॥
রামকরি ॥ থ ॥

অবলম্বে জায়ব হমে অবে ॥ ধ্রু ॥
চলু(রু) হর-পর্ব্বত ভীমসেন আজ।
মোর মন আকুল বিহু যদুরাজ ॥ মেপু ৪৮৯ ॥ (৭৭ক)

পরিক্ষিতাদি পৈসার ॥

আলিলো, মা ॥
বরাদি ॥ চো ॥

জায় দেখব হমে সভাগৃহ আজ।
ত্বরিত করব মিলি বহুবিধ কাজ ॥ মেপু ৪৯০ ॥

পাণ্ডবাদি পৈসার ॥

আলিলো মা ॥
নট ॥ প্র ॥

দ্রৌপদি তেজল(র) পরাণ,
আকুল মানস মোর ॥ ধ্রু ॥
গমন করব ভাগি,
হৃদয় ভেল কঠোর ॥ মেপু ৪৯১ ॥

লীলাবত্যাদি কন্যা পৈসার ॥

অথিয়াতে, মা ॥
কোলাব, বিভাস ॥ চো ॥

দেখব মন দয় আজ ॥ ধ্রু ॥
চল সখি মিলয় জুড়ায়।
মোহব সিনেহ লগায় ॥ মেপু ৪৯২ ॥

হুর্ব্বাশা শান্তি নিস্‌সার ॥

কারিগুদরি, মা ॥

সারংগ ॥ চো ॥

হমে ভজব হরিপদ আজ ॥ ধ্রু ॥ (৭৮)

নাম ভজন এক জানহ সার ।

সবে কিছু আন অসার ॥ মেপু ৪৯৩ ॥

যুধিষ্ঠির ভীম পৈসার ॥

গজকে হরি, মা ॥

সোরথ মল্লার ॥ থ ॥

চলহ গোদা(ডা)বরী নদী, ভীম দেখব আজে ।

নন্দঘোষ সুশৈল অনুপমা, কমলমালতি শোভ,

মধুরি চম্পক বিরাজে ॥ মেপু ৪৯৪

বিষ্ণু ইন্দ্রাদি বোষতং পৈসার ॥

উমেনং ॥ মেপু ৪৯৫ ॥

যুধিষ্ঠির বিলাপ ॥

শ্লোকঃ ।

মাল্লব ॥ একতালি ॥

শ্রীকৃষ্ণ কৈটভ-রিপো যদুনাথ বিষ্ণো

নারায়ণা ক্ষিতদয়শ (?) দয়ানিধান ।

বৈকুণ্ঠনায়ক হরে পরিপাহি দীনং

দুঃখার্ণবে নিপতিতং স্বজনেন হীনং ॥

সবহু তেজল মো(৭৮ক)হি একসর আজ ।

বিফল জনম মোর জিবন অকাজ ॥

নারায়ণ সুরেশায় যজ্ঞেশ মধুসূদন ।

দুঃখার্ণবে নিপতিতং ত্রাহি মাং গরুড়ধ্বজ ॥

ভায়ি সবে জীবন সম মোহি তেজি গেল ।

হা প্রিয় দ্রৌপদি কে হরি লেল ॥

কি দহ হোয়ত অবে বিহি ভেল বামে।
হরি দরশন দেহ নিখিল গুণধামে॥
কি করব মাধব হমে নিরদীশ।
ভূপতীন্দ্র ভনয় মিলত জগদীশ॥ মেপু ৪৯৬

ইন্দ্রাদি যুধিষ্ঠির, বোধতন নিস্‌সার॥

রঘুনাথ, মা॥
পরজ॥ চো॥

চলু জায়ব নৃপ সুর আজ।
ত্বরিত দেখব হমে অমরসমাজ॥ ধ্রু॥
ত্রিভুবন নহি অছু ওকর জোর।
ততয় ললিত গৃহ মোর॥ মেপু ৪৯৭॥

ইন্দ্র ধর্ম্ম যুধিষ্ঠির ব্রহ্মলোক বনে পৈসার॥

মল লোভ, মা॥
শ্রীগৌরী॥ প্র॥

হরি শঙ্কর-মুরতি ওহে বিধাতা।
দেখব পরমপদদাতা॥ ধ্রু॥
ধরম-নন্দন চলু পিতামহ লোকে।
জানহ ওতয় নহি শোকে॥ মেপু ৪৯৮॥

ইন্দ্র যুধিষ্ঠির পৈসার॥

ধীরাবীরা, মা॥
পরজ॥ চো॥

দেবরাজ জায়ব চলু আজ॥ ধ্রু॥
দরশন করব আবে।
হরি বিনু মোর মন নহি ভাবে॥ মেপু ৪৯৯।

বিষ্ণ্বাদি যুধিষ্ঠির, বৈকুণ্ঠবনে, দণ্ডুং পি, মেনং॥

জগদিদ, মা॥
সারংগী॥ চো॥

বৈকুণ্ঠ রহব আনন্দে।

ভজব হমে শঙ্কর পদে ॥ মেপু ৫০০ ॥

দেবভাব ॥ ভৈরবী ॥ র ॥

দেবি জননি সিংহবাহিনি

অসুরবৃন্দনাশিনী।

তীন নয়নি চন্দ্রবদনি

চারুহার-মণ্ডিনী ॥

ইন্দ্র ধনদ রুদ্র সেব

অখিল-ভুবন-তারিণী।

নৃপতি-মুকুট বীর রসিক

ভূপতীন্দ্র-পালিনী ॥ মেপু ৫০১ ॥

আশীর্ব্বাদ-শ্লোকঃ ॥

যাবৎ সপ্তসমুদ্রমুদ্রিতমহী যাবৎ সুবর্ণাচলো

যাবদ্ভূধর-নন্দিনী-পতি-জটাজূটে(তে) চ মন্দাকিনী।

যাবত্তিষ্ঠতি ভাস্করো হি মকরস্তারা নভোমণ্ডলে

রাজ্যং তাবদকণ্টকং সহ সুতৈঃ শ্রীভূপতীন্দ্রোঽবতাৎ ॥

শ্রীশ্রীশ্রীগিরিনন্দিনী-চরণারবিন্দ-মকরন্দাস্বাদ-লুব্ধ-মধুপ-নেপালভূমণ্ডলা-

খণ্ডলমহারাজাধিরাজ-শ্রীশ্রীজয়ভূপতীন্দ্রমল্লদেবস্য

সপ্তাঙ্গরাজ্যবৃদ্ধিরস্তু ॥

আরতি মে ॥

পংচমরাগে ॥ চো ॥

ঔ জগজ্জলধি অপারে ॥ মেপু ৫০২ ॥

সংবৎ ৮২২ পৌষ বদ্দি ৩ মহাভারতপ্যাথন * তয়া দেন ॥

ইতি ত্রয়োবিংশত্যঙ্কঃ সমাপ্তঃ ॥

যাদৃশী পুস্ত(ষ্ট)কং দৃষ্ট্বা তাদৃশী লিখিতং ময়া।

যদি শুদ্ধমশুদ্ধম্বা মম দোষো ন দীয়তে ॥

শুভমস্তু ॥

গণেশকৃত

রামচরিত্র ।

শ্রীশ্রীঅর্দ্ধনারীশ্বরাভ্যাং নমঃ ॥

ততস্তদনন্তরং নান্দীগীতম্ ॥

রাজবিজয় ॥ জতিবাধা ॥

জয় জয় শংকর, মা ॥

জয় সুর-বন্দিত মৌলি কলানিধি
নাস করে গুণগানে ।
নাগ-কংকনধর দেখিতে সুন্দর
কৌতুকে জগত বখানে ॥
(ক্ষেনক্ষেশার, সর ॥)
গিরিবর-নন্দিনি মানস-মোহিনি
অরধংগে দেবির বিলাস ।
হরি বিধি দেব বিনত-সুখদায়ক
করেণ অহিত বিনাশ ॥
পুরহর শংকর ভর্গগ্ মহেশ্বর
বিবিধ গুণের নিধান ।
শ্রুতিমূল কুণ্ডল জটাতটে সুরসনি
ভূষণ রুচির বিধানে ॥
বিশ্বলক্ষ্মি সুত জয় রণজিত মল্ল
নৃপতি রসিকবর ভান ।
ভজ(১)ন করি রে অবে জায়িছে বিঘন দুর
বিনতি করো অবধান ॥ মেপু ১ ॥

ইন্দ্র প্রবেশ ॥

কল্যাণ এ ॥

বসন কুংজয় ॥ মা ॥

তুহিন-ধবল-তনু মহিত মহেশ।
জটাতটে বহে গংগা তিলক বিশেশ ॥
হরচরণে অভিরামে রোহে ॥ ধ্রু ॥
ভুজগ বল(বে)য় হার দিলেন প্রবেশ।
গিরিসুতা অরধংগে সুললিত বেশ ॥
বৃষভবাহন জার মংগল নিধানে।
ত্রিশূল-ডমরু-কর অমর-প্রধান ॥
করেণ শ্রীরণজিত শিবগুণ গান।
রঘুকুলমণ্ডল জগত বখানে ॥

গাচ্ছংপি ॥

রাগ উং ॥ থ, র, প ॥

চিত্ত চংচল, মা ॥

কল্যাণ ॥

সোর সাত গ্রাম তীন, হয় একৈশ মূর্চ্ছি(২)না।
মধ্য মন্দ থাম তাল বুঝয় ভেদ সজ্জনা ॥
সানন্দে ভগবতি করোহে বিরাম ॥ ২ ॥

ইন্দ্র রাজবর্ণনা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ চো ॥

আড়্ কো, মা ॥

বিদিত ধরাপতি মল্ল শ্রীরণজিত
সুন্দর করেণ বিলাসে।
বিশ্বলক্ষিমি-সুত গুণ-গুণ-সাগর
জার যশ নিখিল প্রকাশে ॥

প্রবল-প্রতাপ বিজিত-অরিমণ্ডল
তেজিলো(য়ো) গবর নিদানে।
দানে তেজি কর্ণ সম রঘুকুলভূষণ
নৃপগুণ গণেশ বখানে॥ মেপু ৩॥

নট্যুক্তি।
দেশবর্ণনা॥
সারংগী॥ খ, চো॥
অমরনগর তুব, মা॥

জগতাপুরিনে শোভা দেখিয়া অমরাবতি,
লা(রা)জে তেজি(২ক)য়া গেলা(রা) সুরধাম।
সুনো প্রভু সে দেশ বড়ো অভিরাম॥ ধ্রু॥
কোবিদ সকল জন বিবিধ শাস্ত্রবিধান।
দ্বিজবর গণেশ বখান॥ মেপু ৪॥

বিষ্ণুআদি প্রবেশ॥

কহল॥ অড়ালা॥
ভবন মহং, মা॥

পিতামহ-ইন্দ্র-আদি জতো দিগপতি।
সকলে মিলিয়া করে(লে) বিষ্ণুর প্রণতি॥
নটন-ভবন অবে, দিলেন প্রবেশ।
পরিধান সুবসন সুললিত বেশ॥
জয় রণজিতমল্ল প্রবল ধরেশ।
বর্ণন করিলেন সুর পরবেশ॥ মেপু ৫॥

দশরথাদি প্রবেশ॥

কামোদ॥ স্মতি॥
হরিকমলা, মা॥

রংগভূমি, দশরথ দিলেন প্রবেশ।
প্রবল নৃপতি মা(ন)নে আহার নিদেশ॥

কৌশল্যা-কেকয়ী-আদি নারীগণ সংগে।
সুমন্ত্র সচিব বীর, পরম সুরংগে ॥
শ্রীরণজিত মল্ল দিলেন নিদেশ।
বর্ণ করিতে আজি নৃপের প্রবেশ ॥ মেপু ৬ ॥

লোমপাদাদি প্রবেশ ॥

নাট ॥ রূ ॥ ভবভয়, মা ॥

লোমপাদ নৃপ আমি নটন-ভবনে।
দিলাম প্রবেশ অবে, সহ পরিজনে ॥
ললিতাঙ্গী প্রিয়া মোর, শান্তা নাম কন্যা।
কনকমংজরি সখি গুণগণধন্যা ॥
বর্ণন করিলেন রণজিত ভূপ।
নৃপতি-মুকুটমণি মনমরূপ[১] ॥ মেপু ৭ ॥

রাবণাদি প্রবেশ ॥

দনুজননায়ক, মা ॥

কৌশিক ॥ খ ॥ প্র ॥

দশমুখ বীর আমি ললিত সুবেশ।
অমা(তেক)র(নে) সমান বীর আর কেবা আছে।
ভরতে পলায়া জায় ন আইসে কাছে ॥

কস্থি ॥

মন্দোদরি প্রিয়াতমা সুদর্শনি নারি।
শ্রীরণজিত নৃপ বর্ণনকারি ॥ মেপু ৮ ॥

জনকাদি প্রবেশ ॥

কহনিঅ মা ॥

শ্রীগৌরী ॥ রূ ॥

জনক মিথিলাপতি নটভবনে।
প্রবেশ দিলাম আমি মুদিত এথনে ॥

১। 'মনসিজরূপ' পাঠ হইলে অর্থ ও ছন্দঃ দুইই হয়।

কুশধ্বজ ভায়ি মোর রতিপ্রিয়া সংগে।
অধ্বর করিবো গিয়া পরম সুরংগে ॥
আনায়িয়া মুনিগণ ঈ বড়ো কাজ।
কহেন শ্রীরণজিত নরপতিরাজ ॥ মেপু ৯ ॥

উর্ম্মিলা শ্রুতকির্ত্ত্যাদি প্রবেশ ॥

বংসত অচো ॥

মণিময় হালে, মা ॥

রত্নময়-হার-শোভিত মোর অংগে।
দিলাম প্রবেশ রঙ্গে ভগিনির সং(৪)গে ॥
সুদর্শনি অবে করো বিবিধ বিলাস।
যতো আছে গুণ তাহার নিবাস ॥
বিশ্বলক্ষ্মিসুত রণজিত ভূপ।
করিলেন বর্ণন রতি-সম রূপ২ ॥ মেপু ১০ ॥

বিশ্বামিত্রাদি প্রবেশ ॥

জগতমোহিনী, মা ॥

নট ॥ র ॥

বিশ্বামিত্র মুনি আমি রঙ্গের ভুবনে।
দিলা(রা)ম প্রবেশ অবে ত্বরিত এখনে ॥
অগস্ত্য-বাল্মীক-আদি জতো মুনি আছে।
কহেন শ্রীরণজিত আর কতো পাছে ॥ মেপু ১১ ॥

দত্তাত্রেয়াদি প্রবেশ ॥

আনন্দে আনন্দে, মা ॥

নট ॥ চো ॥

সানন্দে অবধুতি সংগে ॥ ধ্রু ॥
অত্রিসুত আমি বড়ো অবধুত।
আলিঙ্গন(৪ক) দিলে হৈলো তনু অতিপূত ॥

২। এখানে কিছু ছাড় পড়িয়াছে। কেন না, 'রতি সমরূপ' ইহার পর খানিকটা ফাঁক রাখা হইয়াছে।

বিশ্বলক্ষ্মিসুত রণজিত ভুপ।
কহেন গুণময় মনসিজরূপ ॥ মেপু ১২ ॥

মতংগ মুনি প্রবেশ ॥

ভৃগুসুত, মা ॥
কাফি ধনাশ্রী ॥ র ॥

নটন-ভবন মুনি দিলাম প্রবেশ।
নিশিদিন রহি আমি ভাবিয়া মহেশ ॥
নিপুন জজন যাগ এই নিজ কাজ।
বোল তপসি-গুণ রণজিত রাজ ॥ মেপু ১৩ ॥

ললজিহ্বা প্রবেশ ॥

হিরণ্যাক্ষ, মা ॥
রাজবিজয় ॥ প ॥

বনপাল রাক্ষস আমি বিদিত এখনে।
করিলাম পরবেশ নটন-ভবনে ॥
নিশিত-আয়ুধ-ধারি সমর-পণ্ডিত।
প্রবল করিতে পারি অহিত খণ্ডিত ॥ মেপু ১৪ ॥

দুংদুভি মায়াবি প্রবেশ ॥

আস ক(৫)পর মা ॥
গৌরী ॥ প্র ॥

প্রবেশ দিলাম আমি নটভবনে।
মায়াবি অসুর আবে ত্বরিত এখনে ॥
ভারির সহিত অতি প্রবল(র)-শরীর।
দেখিতে পলাস বৈরি বড়ো বড়ো বীর ॥ মেপু ১৫ ॥

বালী-তারা-অংগদ প্রবেশ ॥

অমল রূপ মা ॥
ভৈরব ॥ অ ॥

বলিমুখপতি আমি বালিই নাম।
তারা প্রিয়া আদি সংগে অভিমত ধাম ॥

বিদিত অংগদ ধীর অতি বড়ো বীর ।
দেখিয়া পলার রণে কেও না(রো)ই থীর ॥
রণজিত নরপতি চতুর সুজান ।
রংগভূমি-পরবেশ করেণ বখান ॥ মেপু ১৬ ॥

সুগ্রীবাদি প্রবেশ

ভূরিশ্রবা, মা ॥
নাট ॥ অ, থ ॥

অ(ক্র)মার সংগে আছে আরে জাম্ববান ।
কপিবর কতো ক(েক)তো (কটো কটো) বীর হনুমান ॥
অরিকুল বলি জো মর্দন(ে)কারী ।
গুণচয়মণ্ডিত পরম বিহারি ॥
প্রবেশ দিলাম আমি রংগভবনে ।
রণজিত মল্লরাজা কহেন এখনে ॥ মেপু ১৭ ॥

শবলি প্রবেশ ॥

চারুলোচনা, মা ॥
গৌরী ॥ এ ॥

শবরি বিদিত নাম, প্রবেশ দিলাম ।
পদযুগ সুপূজিবো নিরবধি ভজিবো
মোহন রঘুবর রঘাম ॥
যোগপরায়ণি ।
কামিনী-জন-মণি ।
জয় রণজিত-নৃপ-বাণি ॥ মেপু ১৮ ॥

স্বয়ংপ্রভা প্রবেশ ॥

নিজপ্রিয়ত, মা ॥
মাল্লব ॥ চো ॥

বিধুমুখি স্বয়ংপ্রভা রঙ্গনিকেতনে ।
প্রবেশ দিলাম আমি আসিয়া এখনে

খংজন-লোচনি গুণের নিধান।
শ্রীজয় রণজি(৩)ত করেণ বথান॥ মেপু ১৯॥

ভৈরবাদি প্রবেশ॥

নদন দি,'দি, মা॥
গৌড়া মাল্লব॥ থ॥

প্রবেশ দিলা[ম] আমি নটনভবনে।
ডা(দা)কিনি সাকিনী সংগে ভৈরব এথনে॥
বিশ্বল(র)ক্ষিমিস্থত রণজিত বীর।
করিলেন বর্ণন পরম স্থধীর॥ মেপু ২০॥

দধিবক্ত্রাদি প্রবেশ॥

বশস্ত॥ থ॥
কালনেমিনি, মা॥

দধিবক্ত্র কপি আমি প্রবেশ দিলাম।
নটন-মন্দির অতি বড়ো অভিরাম॥
জয় রণজিত নৃপ করেণ বথান।
প্রবর নৃদেব দেব গুণের নিধান॥ মেপু ২১॥

পূর্ণভিদ্রাদি প্রবেশ॥

জয় জয় দে, মা॥
প্রথমংজরি॥ রূ॥

করিবো প্রবেশ আমি নটনযুধাম।
হৈব পূরণ জতো অভিম(৩ক)ত কাজ॥
বিশ্বল(র)ক্ষিমিস্থত রণজিত গান।
হও গুহ্যক এমত স্থজান॥ মেপু ২২॥

মহাদেবয়া প্রবেশ॥

মুদ্রিতা মু, মা॥
কামোদ॥ লাং, মা॥

নটভবনে আমি দিলাম প্রবেশ।
স্থরগণ-স্থপূজিত দেব মহেশ॥

গিরিসুতা দেবি আর নন্দি-ভৃঙ্গি সংগে।
অহিত দানবগণ মারিলাম রংগে।
বিশ্বলক্ষ্মিমিসুত রণজিত গুণধাম।
পরম সুন্দর তনু অতি অভিরাম॥ মেপু ২৩॥

মহোদরাদি প্রবেশ॥

ধপতক, মা॥
সারংগ॥ প, প্র॥

বীর মহোদর আমি প্রবেশ দিলামে।
অকম্পনাদিগণ বিদিত ই নামে॥
দশ মুখ দেখিয়া সকলে জানিবো।
সভা করিয়া সেখানে থাকিবো॥ মেপু ২৪॥ (৭)

কালনেম্যাদি প্রবেশ॥

বেশ্রবা, মা॥
কৌশিক॥ থ॥

প্রবেশ দিলাম আমি নটভবনে।
কালনেমি মোরে নাম বোলে জগত জনে॥
প্রভংজন আদি আচ্ছে সংগে জতো বীর।
দেখিয়া [পলা]য় অরি কেও নহে থীর॥
বিশ্বলক্ষ্মিমিসুত রণজিত রাজ[া]।
সুখে রহিচ্ছে অবে সকল প্রজা॥ মেপু ২৪॥

অনংগসেনা প্রবেশ॥

ধাকং॥

বেতাল প্রবেশ॥

বিরবেতা মা॥
কাফি॥ প্র॥

বিদিত বেতাল বর রংগ পরবেশ।
দিলাম এখনে আমি রচিত সুবেশ॥

জগত আমার সম নাঞি কেও বীর।
বর্ণ করো নৃপ রণজিত বীর ॥ মেপু ২৫ ॥

মহম্মদ সাহাদি সোফী প্রবেশ ॥

তেং দে কারন, মা ॥
কাহুরা ॥ প ॥ (৭ক)
অজগলিং রাম ন ফকীর বেণু বা।
অজ হাংমে সিনদ বন্দা বন্দা ॥ ধ্রু ॥
মকসুদ জাহির গুপ্তম গুপ্তম রস্কর সোদমজর্দার ॥ মেপু ২৬ ॥

শিবনাথযোগী প্রবেশ ॥

পথিকবন্ধু, মা ॥
বিভাস ॥
জক্ক, প, অথ, এ, প্র ॥

হরষি(খি)ত শৃংগী পুরীয়া,
ফটিক কুণ্ডল(র)ধারি, কানফাটা(তা) যোগী, প্রবেশ করিয়া।
সেরীকংঠা পিধিয়া, বিভুতি-ভুষিতে হৈয়া।
এথায় বসিয়া শৃংগি পূরিয়া ॥
শ্রীবিশ্বলক্ষ্মি দেবী তার পুত্র শ্রীজরণজিত নৃপতি মানিয়া।
রঘুকুলমণ্ডন, যাচক সুরতর কহে রসে সুজানিয়া ॥ ২৭ ॥

প্রেমসুন্দরাদি বৌদ্ধ প্রবেশ ॥

কোটান ॥
মহিমণ্ডল, মা ॥ নাট ॥ খ ॥
আবারো ক(৮)রিসাংহো রঙ্গ প্রবেশ।
বিনয়রত্ন স্কাকো নাম মারুআর দেশ ॥ মেপু ২৮ ॥

রামদাস ধোবি প্রবেশ ॥

খগান্তক, মা ॥
রাজ-বিজয় ॥ চো ॥
ধোবি রামদাস আমি দিলাম প্রবেশ।
নিজ জন সংগে লিয়া বিতি (?) সুবেশ॥

কহেন শ্রীরণজিত ধোবি পরবেশ।
জেমত উচিত হয় ইয়ার জে বেশ॥ মেপু ২৯॥

হেমকুণ্ডলাদি গন্ধর্ব্ব প্রবেশ॥

হোতা, মা॥
সারংগ॥ চো॥

প্রবেশ দিলাম অমী গন্ধরবরাজ।
রঙ্গভূমি আসিয়া সহিত সমাজ॥
অমার বলেন কথা জগত-বখান।
প্রবল পরাক্রম কেবা ন জানে॥
কহেন শ্রীরণজিত গুণের নিধান।
জানেন নাটকরিতি অনেক নিধান॥ মেপু ৩০॥ (৮ক)

শেষনাগ প্রবেশ॥

হৃদয়বদি, মা॥
বরাড়ি॥ থ॥

শেষ বিদিত মোর নাম।
কহেন শ্রীরণজিত রাজ॥ মেপু ৩১॥

সাহমীরাদি প্রবেশ॥

বিংধ্যাচল, মা॥
নট॥ প॥

মন্ সুল(র)তান্ সাহ ব্বাস, সোনহ খাহী॥কিল্লায।
লাহ কর্দ্দম জগম ম রস ততি, দৌলতি লস্কর দজীরদো।
সমীর খান্ য়নাহ দোলতি খানে॥ মেপু ৩২॥

শিবদত্তাদি প্রবেশ॥

জশ্বদাস্তিরীমা॥
কল্যাণ॥ চো॥

সত্যব্রতনারী সঙ্গে আমি শিবদত্ত।
প্রবেশ দিলাম আজি আর রুদ্রদত্ত॥

বিশ্বলক্ষ্মীর পুত্র রণজিত বীর।
হেন কৌতুকে ললিত শরীর ॥ মেপু ৩৩ ॥

পুণ্যকীর্ত্তিমুনি প্রবেশ ॥

ধৌম্য, মা ॥
গুর্জ্জরি ॥ চো ॥

নটভব(ন)ন আমি প্রবেশ দিলাম।
আমার সেবক এক গোকুলা নাম ॥
বিশ্বলক্ষ্মীসুত রণজিত ভূপ।
পরবেশ কহেন সুল(র)লিতরূপ ॥ মেপু ৩৪ ॥

ভাগর্গবাদি প্রবেশ ॥

মুনিবদব্যা, মা ॥
মারুধনাশ্রী ॥ র ॥

ভাগর্গব-চ্যবন রংগ-ভবন প্রবেশ।
সকল মিলিয়া করো নিজ নিজ বেশ ॥
বিশ্বলক্ষ্মীর পুত্র শ্রীরণজিত ভূপ।
প্রবল-গুণ-খনি সুললিত রূপ ॥ মেপু ৩৫ ॥

দুর্ব্বাসা প্রবেশ ॥

কমলাস, মা ॥
সোরথ ॥ র ॥

বিদিত দুর্ব্বাসা মুনি দিলাম প্রবেশ।
হেরুবা বসুবা আচ্ছে ইয়ার সুবেশ ॥
বিশ্বলক্ষ্মীসুত রণজিত ভূপ।
কহেন গুণময় সুন্দররূপ ॥ মেপু ৩৬ ॥

উর্ব্বশ্যাদি প্রবে(ক)শ ॥

ভুবন বি, মা ॥
সারংগ ॥ রূ ॥

উর্ব্বশী-মেনকা-রংভা নটন ভবনে।
দিলাম প্রবেশ অবে ত্বরিত এথ(ষ)নে ॥

বিশ্বলক্ষ্মীর পুত্র রণজিত ভূপ।
বর্ণনা করেণ অদভুদ রূপ ॥ মেপু ৩৭ ॥

কালমুনি প্রবেশ ॥

বিদিতভুব, মা ॥
সারংগ ॥ র ॥

বিধির নিদেশে আমি অবে রংগ পরবেশ।
ধরিয়া মুনির বেশ ॥
করাইবো রামের বৈকুণ্ঠ গমনে।
হৈবে ত্বরিতে জেমনে ॥
অমার জগত কেও লাঘিতে না পারে,
মোহিবো এখনে উর।
বিশ্বলক্ষিমিসুত শ্রীরণজিত ভন।
কাল হোঅ এমত সুজানে ॥ মেপু ৩৮ ॥ (১০)

(প্রথম খণ্ড সমাপ্ত)[৩]

৩ দশম পত্রের মাত্র এক ধারে লেখা। এইখানে পুথিতে "প্রথম খণ্ড সমাপ্ত" বলা নাই। কিন্তু বলা না থাকিলেও ১—১০ প্রত্যেক পত্রে এক ধারে রাম (রামায়ণ) ও আর এক ধারে প্র (প্রথম খণ্ড) আছে।

শ্রীনৃত্যেশ্বরায় নমঃ ॥

বিষ্ণোক্তি—শৃংগার ॥

সুন্দরী রাগল, মা ॥

সারংগ ॥ চো ॥

চপল(র) মানস মোর, দেখি বদন তোর,
সুন্দরি হে ॥ ধ্রু ॥
ব্যাকুল হৈলো মন, দেখিতে মুখশশিশোভা,
পূরণ করো অভিলাস।
করিলেন বর্ণন অবে সুচি, রসের পরকাশ ॥
রণজিত বীরের বিলাস ॥ মেপু ১ ॥

লক্ষ্মীসরস্বত্যুক্তি—শৃংগার ॥

সুনু প্রাণনাথ, মা ॥

নট ॥ চো ॥

কহি কিছু সুনো মোর বিনতী আবে ॥ ধ্রু ॥
অবলা জনের গতি গুণগণের নিধানে।
তুমি ত্বহে অমার প্রাণ ॥
জয় রণজিত মল্ল ভূপ ইন্দ্রের সমান।
ঈ রস করেন সুগান ॥ মেপু ২ ॥

রাবণোক্তি—শৃংগার ॥

অম্বক মা ॥ ধনাশ্রী ॥ চো ॥

সুনো সু(১১)দশনি প্রিয়া অবে, অমার বচনে ॥ ধ্রু ॥
কুবলয়-লোচনি জানিয়া নিজ বস, মনে না করিও তুমি মান।
মানিনি সুন্দরি নিজপতি জনগতি, রণজিত করেন বখান ॥ মেপু ৩ ॥

মন্দোদর্য্যুক্তি—শৃংগার ॥

সদয় বদন, মা ॥

বিভাস ॥ এ ॥

তুমার চরণ এক মোর(ল) অবলম্ব ॥ ধ্রু ॥

অলপ অবলামতি আর নাই গতি।

এখনে করৈছিছ আমি অনেক প্রণতি ॥

আরতো কহিবো কতো দর অবধান।

নবপতি রণজিত করেণ বখান ॥ মেপু ৪ ॥

দশরথোক্তি—শৃংগার

লোলখংজন, মা ॥

নটবেলাবল ॥ চো ॥

স্থনো হে প্রেয়সি অবে, দেখো নয়নের কোণে,

হাসিয়া কিছু বোলে ॥ ধ্রু ॥

হে(১১ক)ম কলস সম কুচ অভিরাম,

সুন্দরি গুণের নিধান।

করিলেন রণজিত ইয়ার বখান।

প্রভুর সংগে [না] করিয়ো মা[ন] ॥ মেপু ৫ ॥

কৌশল্যোক্তি—শৃংগার ॥

সুপুরুষ, মা ॥

বেহাংগরা ॥

রমনি অল(র)প মতি করিছি বিনতি।

চরণ-কমল মোর ওই মোর গতি॥

বিশ্বলক্ষ্মিসুত রণজিতবাণী।

তুমি গুণবতি নারি পরম সয়ানি ॥ মেপু ৬ ॥

গৌতমোক্তি—শৃংঙ্গার ॥

শরদ, মা ॥

কেডালা মাল্লব ॥ চো ॥

শশিমুখি সুনো তুমি বিনতি অমার।
সুগমনি কি করিবো অতি অভিমান॥
আমি তো হেচ্ছি বস কি জানি বিধান।
তুমার অধিন আবে রা(লা)খো মোরা প্রাণ॥ মেপু ৭॥

অহল্যোক্তি—শৃংগার॥

সদয় বদন, মা॥

ব্যহাঙ্গরা॥ এ॥

রমণির স্বামি তুমি রসের নিধান।
কি করিব গোচর গুণের নিধান॥
আমি তো তুমার দাসি করো সমধান।
জীবন ধন তুমি করো সমাধান॥
জীবন ধন তুমি কি জানে বিধান।
কিচ্ছু কহিনি সুনো প্রাণনাথ॥ ধ্রু॥ মেপু ৮॥

রামোক্তি—শৃংগার॥

সুন্দরী প্রাণ মা॥

বেহাংগরা॥ চো॥

সুনোহে খংজন-নয়নী,
অবে রতিরসদান দান দেব মোরে॥ ধ্রু॥
জলজ-মুকুল সম, কুচের(ল) বিলাস।
দেখিতে মন অভিলাসে॥
রাখো হে প্রিয় মোর প্রাণ।
বিষম কুসুম-শরে বিকল পরাণ॥
কেউ নাই তুমার সমান।
করেণ শ্রীরণজিত(১২ক) সুচি-রস-মান॥ মেপু ৯॥

সীতোক্তি—শৃংগার॥

কত গুণ, মা॥

সারংগী॥ চো॥

করিচ্ছি বিনতি সুনো তুমি ॥ ধ্রু ॥
অল(র)প বয়স মোর কিচ্ছিই না জানি।
স্বামি কতো গুণ আভিমানি ॥
বিশ্বল(র)ক্ষিমিসুত করেণ গুণগান।
শ্রীরণজিত রসের নিধান ॥ মেপু ১০ ॥

ফৎসিকোবোক্তি—শৃংগার ॥

রবিকুর, মা ॥
শ্রীগৌরী ॥ চো ॥

নথবিতিধকহেবল আসন সচোন বন,
চোবাথন মুন মুহেবয়াব॥
সরগ সম হুগুলি রসন কিচকে ফিব,
মুখ চোতলাহা বুয়াফাব ॥
দফাবদ বানেধন গাচত বুয়িবচ্ছন,
সনে হস নিরাসয়াফাব।
হৃদয় দহস দব, কমল মুখুলি,
থিয় কি(১৩)ক্ষ সিতরয়াফাব ॥ মেপু ১১ ॥

রত্নশ্বযু্যক্তি—শৃংগার ॥

পুরুবর্ণ মা ॥
কৌশিক ॥ চো ॥

সুপুরুষ বিনতি চহুতি জিন হলার ॥ ধ্রু ॥
ধন ধরম ন ধন রাহাচ্ছ পরাণ।
বিসে বিস বাসলাস, তাথে জিতলাস
গুপুত সপুটক্ষমপিলিতি জুয়াবলি মোল
মোয়িষ কথমতেব বহাষ ॥ মেপু ১২ ॥

বাল্যুক্তি—শৃংগার ॥

সুহুমানি, মা ॥
ধনাশ্রী ॥ চো ॥

হে প্রিয়া মানিনি স্থনো হাসিয়া হে

তোর দেখা নয়নের কোণে ॥ ধ্রু ॥

হেম(ব)স্থকলশ সম পরসিতে দেও মোরে

স্থনো আবে এখনে কিছু বোলি (লিবো) তোরে ॥

স্থদশনি তুমি(নি) হও জিবনর সমান

শ্রীজয় রণজিত করেণ বখান (১৩ক) ॥ মেপু ১৩ ॥

তাল্যুক্তি—শৃংগার ॥

স্থবশন তেজ্ মা ॥

কাফি ॥ প্র ॥

কপিপতি মোর গতি গুণে[র] নিধান।

দেখি বদনশোভা আকুল পরাণ ॥

বলিমুখ শশধর (গশবর) মনসিজ রূপ ॥

বর্ণ করণ শ্রীরণজিত ভূপ ॥ মেপু ১৪ ॥

দত্তোক্তি—শৃংগার ॥

বানি স্থনো, মা ॥

কাফি ॥ কাহ্নারা ॥ চো ॥

মন দিয়া স্থনো বচন মোর প্রাণপিয়া ॥ ধ্রু ॥

শিখরদশনি বোলো হসিয়া, সানন্দ হৈয়া ॥

কহেন রণজিত সে তুমি জান।

না করিয়া অবে মান ॥ মেপু ১৫ ॥

দিগম্বর্য্যুক্তি—শৃংগার ॥

নানামা ॥

গৌরীপংচম ॥ চো ॥

বালা রমণি বিনতি স্থনো হে, রসি না জানো ॥ ধ্রু ॥

আমি তো অবলা কি জানি (১৪) কহিতে।

রহিচ্ছিলা চরণ সহিতে ॥

মন মন হৈলো দেখিয়া রূপে।

কহেন শ্রীরণজিত ভূপ ॥ মেপু ১৬ ॥

সুগ্রীবোক্তি—শৃংগার ॥

রামাবতি, মা ॥

কাহারা ॥ চো ॥

শশিমুখি তুমি দেখো মোরে, হরষে হাসিয়া কিছু বোলো ॥ ধ্রু ॥

মন মোহিত হৈলা রূপ দেখিয়া তোর,

এখনে দেব রস দান ॥

বিশ্বলক্ষিমিসুত নৃপ রণজিত বোলে,

প্রভু সনে কেনে অভিমান (রাম) ॥ মেপু ১৭ ॥

তারোক্তি—শৃংগার ॥

সুনহে করি, মা ॥

নট ॥ চো ॥

সুনো প্রভু তুমি হও জিবন অমার।

তুমি বিনা কেউ নাই কি কহিবো আন ॥

মদন সদৃশ রূপ গুণের আধার।

কতো বা জানিবা অবে বিনয় বি(১৪ক)চার ॥ মেপু ১৮ ॥

মহাদেবোক্তি—শৃংগার ॥

কমলবদনি, মা ॥

বরাড়ি ॥ চো ॥

সুনো হে গিরিবালা অবে দেখো মোর

হৈয়া হরষে কিছু বোল ॥ ধ্রু ॥

বিন মানো এক চ্ছাড়িয়া তুমি মান

তুমার নয়ন কামবান ॥

নরপতি রণজিত করেণ বখান।

গৌরী মহেশ একপরাণ ॥ মেপু ১৯ ॥

পার্ব্বত্যুক্তি—শৃংগার ॥

হে প্রিয়া, মা ॥

মালশ্রী ॥ চো ॥

প্রিয় মোর সুনো এক বার(ল) ॥ ধ্রু ॥

তুমি রসসাগর না বোলো এমনে।
আমা সনে করো রতি হরষিত মনে॥
বিশ্বলক্ষিমিসুত রণজিতবাণি॥
বিধিবিরচিত দুয়ী তনু এক জানি॥ মেপু ২০॥

বিভীষণোক্তি—শৃংগার॥

অমিয় বচ, মা॥

প্র, চো॥

অমার মধুর(ল) বোল সু(১৫)নো তুমি আজ॥ ধ্রু॥
বিশম কুসুমশর লাগিলো পরাণ।
বিকল মানস হৈলো দেও রস দান॥
কহেন শ্রীরণজিত পুরুষের আস।
রাখিয়া মনেতে তুমি না করো নিরা(লা)স॥ ২১॥

মন্দোসরমোক্তি—শৃংগার॥

যাবরসপ্রীতি, মা॥

সারংগী॥ এ॥

সুনো প্রভু বিনতি অমার॥ ধ্রু॥
রসিক রতন মোর প্রভু তুমি পরবিন।
সহজ অবলা গুণহীন॥
ক্ষমা করো মোর জতো অবিনয় আজ।
কহিতে হৈচ্ছে অবে লাজ॥
প্রভুর চরণ এক অধারে,
রহিচ্ছি আমি আর নাই কিছু ও ন ভাবে।
বিশ্বল(র)ক্ষিমিসুত নৃপতি-মুকুটমণি,
শ্রীরণজিত বীর গান॥

রামোক্তি—শৃংগার॥

প্রভু তুমি, দয়িয়া, মা॥

নটবেলাবল॥ চো॥

মরাল-গামিনি তুমি   সুন মোর বোল রে
সুন্দু প্রিয়া হে ॥ ধ্রু ॥
মধুরি মধুফুল*   দশন বসন তুল
নয়ন খংজনর সমান।
কহেন নৃপতি মণি,   র(১৫ক)গজিত মল্ল
ধনি চ্ছাড়িয়ো নাকে তুমি মান ॥ মেপু ২৩ ॥

সীতোক্তি—শৃংগার ॥
বেহাংগরা ॥ চো ॥
সুনহ সয়ানি, মা ॥

সুনো প্রভু তুমি পরবীন ॥ ধ্রু ॥
আমি কুলবধু মোর, রসের বিলাস।
তুমার চরণের আস ॥
জয় রণজিত নৃপ কহেন ঈ গীত।
রমণীবচন পরম নীত ॥ মেপু ২৪ ॥

ভরতোক্তি—শৃংগার ॥
নয়নী খোরা মা ॥
বেহাংগরা ॥ চো ॥

তুমি(বি) নারি   প্রাণ পিয়ারি
করিবো কেলিবিলাস।
আজি মোর সংগে   করো রতি রংগে
প্রেম পসারিয়া আস ॥
সুনো হে পরাণ, কহিচ্ছি বচনে ॥
বিশ্বলক্ষিমিসুত রণজিত বাণী।
করো রতি-রস অবে মন জানি ॥
রহো তুমি প্রভু বেন (খেন) মানি ॥ মেপু ২৫ ॥

---

* 'মধুরি মধুফুল' পাঠে অর্থ ও ছংদ সংগত হয় না। 'অধর মধুলি ফুল' পাঠ হইলেই ঠিক হয়—যথা (পৃঃ ৬৫) "নয়ন নলিনি তুল, অধর মধুলি ফুল"।

শ্রুতকীর্ত্ত্যুক্তি—শৃংগার ॥

পাখি পু(১৬)রাণ, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ এ ॥

রসিকতা কিছুও(ব) ন জানি প্রভু হে ॥ ধ্রু ॥

অলপ বয়স মোর মতি অতিহীন।

ক্ষমা করো অবিনয় তুমি পরবীন ॥

নরপতি রণজিত মল্ল কহেন।

নারীর উচিত তপ নিজপতি যেন (থেন) ॥ মেপু ২৬ ॥

প্রভাকরোক্তি—শৃংগার ॥

নিসার ॥

ধনাশ্রী ॥ চো প্র ॥

অবে হমে কামল, মা ॥

সুবদনি সুনো বাণি করিবো চুম্বন ॥ ধ্রু ॥

দেখিয়া মুখর শোভা, চংচল হৈলা।

মনে মান চ্ছাড়িয়া বিবোধেনে[৫] ॥ ২৭ ॥

তরুণ্যুক্তি—শৃংগার ॥

রাগতার উং ॥

পাথতে ঈ জতি লীলা অবে রে কুমতি বড়ো জন হৈইয়া।

এমত পরি পরিপাটি(তি) দেখি তোর স্বভাব গতি,

ল জাইবো মাথা আদেশই বান ॥ মেপু ২৮ ॥ (১৬ক) (?)

লক্ষ্মণোক্তি—শৃংগার ॥

সুমু প্রিয়বালা, মা ॥

নট বেলাবর চো ॥

অবে মোর প্রিয়া সুনো কিছু বোলো ॥ ধ্রু ॥

মনমথ শর জনে নয়নের জোর,

দেখি মানস মোর।

---

৫ অক্ষর পড়িয়া যাওয়ায় ছন্দ ও অর্থ ঠিক হইল না।

মন হৈলা বোলে নৃপ রণজিত,

তনু সুন্দর তোর ॥ মেপু ২৯ ॥

উর্ম্মিলোক্তি—শৃংগার ॥

গোচল মোর, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

নাগর মোর পরাণনাথ ॥

রসিকরতন তুমি [না]রী অলপমতি

রচনা কিছুও ন জানী ॥ ধ্রু ॥

নিশি দিন নাগ[র] যেন (থেন) বিনতি গতি

এই৬অবরহি আমি মানী।

বিশ্বলক্ষ্মিসুত, বীর নরপতি

রণজিত বোল বাণী ॥ মেপু ৩০ ॥

দেবদত্তোক্তি—শৃংগার নিস্‌সার ॥

চলহ নিজ গৃ, মা ॥

মাল্লব ॥ চো ॥

এথনে চল মানিনী (চমনিয়নী) জাইবো চলো,

জ(১৭)তো তুমি পরসাদ লেও।

চুম্বন অবে মোর, হরষি(খি)ত দেব ॥ মেপু ৩১ ॥

শোভাবত্যুক্তি—শৃংগার নিস্‌সার ॥

মাল্লব ॥ প্র ॥

চলহ নিজ, মা ॥

তুমার কিছুও না [আ] সা পুর, আবে ভাব।

অমাকে বড়ো লাজ দিলা,

এমতে করো কেনে লংপট শোভাব ॥ মেপু ৩২ ॥

---

৬ 'র'টি বেশীর ভাগ। "অবহি" বা "অবধি" হইলেই ঠিক হয়।

শক্রপ্নোক্তি—শৃংগার ॥

বিহুসিহের, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

সুনো প্রিয়া রমণিরতন মনের হিয়াকেমে।
দেখিয়া তুমার নখ, আকুল পরাণে ॥
বিশ্বলক্ষ্মিমিসুত নরপতি রণজিত।
কহেন ঈ শুচি রস সুবিদিত বানি ॥ মেপু ৩৩।

মাগুব্যক্তি—শৃংগার।

হে প্রিয়া, তোহে মা ॥

ধনাশ্রী ॥ চো ॥

হে প্রভু সুনো মন দিয়া ॥ ধ্রু ॥
বয়স অল(র)প (১৭ক) আমি বাল সজানি।
কেনে তুমি এতো বোলো অনুচিত বাণি ॥
না সহে মা(প)লতি কুলে মধুকরভার।
নরপতি রণজিত বোলে রস সার ॥ মেপু ৩৪ ॥

ভেড়ে জোসি শৃংগার নিস্‌সার ॥

ভরভাতি, মা ॥

রাজবিজয় ॥ চো ॥

দৈব মিলায়া দিলো তুমা সনে আজ।
আমি ভাগমতী হৈলা দৈবজ্ঞরাজ ॥
রসিকরতন তুমি দেব রতিদান।
ভুবনমণ্ডল নাঞি তুমার সমান ॥ মেপু ৩৫ ॥

শুভ ॥

প্রভাকর শৃংগারভাব নিস্‌সার ॥

অবহমে কামলতা, মা ॥

সুবদনি সুনো বাণী করিবো চুম্বনে।
দেখিয়া মুখের শোভা, চংচল হৈলো মনে॥
মান ছাড়িয়া দেব রসদান॥ মেপু ৩৬॥ (১৮)

দ্বিতীয় খণ্ড॥[৭]

৭। পং ১১—১৮ নং অংশকে 'দ্বিতীয় খণ্ড' বলা হইল। এই অংশের প্রত্যেক পত্রে এক ধারে রাম (রামায়ণ বা রামচরিত্র), আর এক ধারে শৃংগা (শৃংগার)। এই অংশে রামায়ণের সকল নায়ক নায়িকার উক্তি-প্রত্যুক্তি মাত্র দেওয়া আছে।

৮ * * * ইবো এখনে ঋষ্যশৃঙ্গের কাননে সানন্দে ॥ ধ্রু ॥

সখিগণ চলো সংগে মানস মোহিবো ।

বস করিতে তোরে, হাবভাব করিবো ॥ মেপু ৪ ॥

বিভাণ্ড পৈসার ॥

চাপঘনে, মা ॥

সারংগ ॥ র ॥

আমি আশ্রমে গিয়া পুত্রের দেখিবো ।

অবে কি তার চরিত্র সেখানে বুঝিবো ॥ মেপু ৫ ॥

ঋষ্যসিংহ থানে মে ॥

রাগরনে হামা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

সুনো(খো) সখি বচন অমার হা, দেখিলো মুনির কুমার ॥ ধ্রু ॥

হরষি(খি)তে করো পরকার ।

জাবত নাঈ লোক সংচার ॥

মুনির বস করিবো কেমনে ।

সহচরি কঠিন(খিন) জনে ॥

বিশ্বলক্ষ্মীতনয় নৃপার ।

রণজিত করিলো বিচার ॥ মেপু ৬ ॥

উতংক মুনি পৈসার ॥

ওংদেখো মা ॥

কাফি (২০) ॥ চো ॥

মুনি উতংক আমি জাইবো আনন্দে আনন্দে ॥ ধ্রু ॥

অংগ ধরণিপতি মিলিবো এখনে ।

চলোহে তার ভবনে ॥ মেপু ৭ ॥

৮। এখানে একখানি পাতায় (নং ১৯) অভাব।

রাবণ পৈসার ॥

আহব মা ॥

মালশ্রী ॥ চো ॥

লুটিলাম অমরাবতি লংকায় জাইবো।
সেথানে ত্বরিতে গিয়া আনন্দ করিবো ॥ মেপু ৮ ॥

বসিষ্ঠ পৈসার ॥

প্রিয়তমে, মা ॥

কাফি ॥ চো ॥

অবিলম্বে জাইবো চলো বসুবা, এথনে।
রাজার নিদেশ গিয়া সুনিবো বচনে ॥ মেপু ৯ ॥

ব্রহ্মা পৈসার ॥

তুরগোবমা ॥

রুচি পহড়িয়া ॥ চো ॥

গমন করিবো আমি এথনে ত্বরিতে।
রহিবো উথানে মুনিতে নিজঘরে ॥ মেপু ১০ ॥

ইন্দ্রাদিদুঃখ ভাব পৈসার ॥

অসগুণ দেখি, মা ॥

কেড়ালা ॥ লাং ॥

রাবণে দিলেক দু(২০ক)ষ্খ বিধিকে(ষে) কহিবো।
সেথানে এথনে গিয়া আমি জানাইবো ॥ মেপু ১১ ॥

দশরথাদি আনন্দ পৈসার ॥

উপচণ্ড, মা ॥

নট পহড়িয়া ॥ চো ॥

সকল মিলিয়া চলো অযোধ্যা নগর এথনে ॥ ধ্রু ॥
আনিলা(রা)ম ঋষ্যশৃংগ যাগ করাইবো।
জাগ করিয়া সন্তান পাইবো ॥ মেপু ১২ ॥

জনকাদি পৈসার ॥

অরে হো, মা ॥
তোড়ি ॥ খ ॥
রতিপ্রভা প্রিয়া মোর সংগে।
ত্বরিত করিবো চলো রংগে ॥ ধ্রু ॥
কুশধ্বজ ভায়ি তুমি গুণগণধাম।
দেখিবো নগরি আজি অতি-অভিরামে ॥ মেপু ১৪ ॥

ব্রহ্মাদি পৈসার ॥

জয়সুর মা ॥
শ্রীগৌরী ॥ চো ॥
ভজন করিছে মুনি ঋষ্যশৃংগ এখনে।
জাইবো স(২১)কল(র) সংগে রাজ হৈবে তবে ॥ মেপু ১৫

বিষ্ণ্বাদি পৈসার ॥

কলাবতি মা ॥
পহড়িয়া ॥ চো ॥
লক্ষিমি ত্বরিতে চলো জাইবো এখ(ষ)নে।
সেখানে বুজিবো গিয়া নৃপতি-ভবনে ॥ মেপু ১৬ ॥

দশরথাদি পৈসার ॥

ব্রজবনিতা, মা ॥
তোড়ি ॥ প্র ॥
চিত্রমন্দির গিয়া রহিবো মুনিতে অবে ॥ ধ্রু ॥
বিহার করিবো আমি জে হয় মনে।
মনোরথ হৈব তথনে ॥ মেপু ১৭ ॥

ব্রহ্মাদি পৈসার ॥

নিরধনি, মা ॥
বেলাবল ॥ প্র ॥
সুরগণ চলো অবে মংত্রণা করিবো।
ত্বরিতে একান্তে গিয়া সকল বুঝিবো ॥ মেপু ১৮ ॥

দেবদত্ত জোসি ড়েড়ে পৈসার ॥

ধনবতি সংগে চরু মা ॥

কৌড়ি ॥ চো ॥

প্রসুইকা সংগে চলো রাজার ভব(২১ক)নে।

জে কাজের আজ্ঞা হয় করিবো তখনে ॥

সেখানে জাইবো ॥ মেপু ১৯ ॥

শতানন্দ পৈসার ॥

কেশরি, মা ॥

তোড়ি ॥ চো ॥

জনক নৃপতি কাচ্ছে ত্বরিতে জাইবো।

জে কাজ(ণ) করাইবেন সেই করিবো ॥ মেপু ২০ ॥

গৌতম অহল্যা পৈসার ॥

জরিসিরি, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

অহল্যা প্রেয়সি চলো আশ্রম এখনে।

র(স)হিবো তথায় গিয়া করিবো ভজনে ॥ মেপু ২১ ॥

রামাদি পৈসার ॥

ত্তজাবিন্নরবত, মা ॥

আসাসারংগী ॥ চো ॥

চলো চলো অপনার গেহে, রে ভায়া ॥ ধ্রু ॥

তাত মাতার মনে পদ কাশী, দরশন করে অব জায়ি ॥ মেপু ২২ ॥

বিশ্বামিত্র পৈসার ॥

জাদব ভেত, মা ॥

জয়তশ্রী ॥ প্র ॥

জায়িবো(২২) অযোধ্যা অবে ॥ ধ্রু ॥

দশরথ নরপতি মিলিয়া করিবো।

অভিমত পুরণ তথনে জাইবো ॥ মেপু ২৩ ॥

ব্রহ্মাদি পৈসার ॥

সুদিথিনি, মা ॥

কেদারা ॥ চো ॥

এখ(য)নে সকলে চলো ইন্দ্রের খোজিবো।

পাইলেক বড়ো লা(রা)জ সেথানে জানিবো ॥ মেপু ২৪ ॥

তাড়কা রাক্ষস পৈসী পৈসার ॥

ঘোররপ, মা ॥

মালশ্রী ॥ প্র ॥

ই বনেতে কিবা হৈলো জায়িয়া দেখিবো।

কাল প্রবেশ হৈলো সেথানে জাইবো ॥ মেপু ২৫ ॥

বিশ্বামিত্রাদি পৈসার ॥

কাহে কোয়মু, মা ॥

সোরথ ॥ থ ॥

জায়িবো লক্ষমণ নিজধামে ॥ ধ্রু ॥

যাগমথ(থ) পুরিবো অভিমত, জায়িবো চলো রামে ॥ মেপু ২৫ ॥[১]

উর্ম্মিলা পৈসার ॥

সখিহে, মা ॥

পরজ ॥ চো ॥

সক(২২ক)লে মিলিয়া চলো আনন্দে,

করিবো সরোবরে(লে) নীর(ল) বিহার ॥ ধ্রু ॥

বিদিতা সুদসনি, খংজন-নয়নী।

গজবর-সদৃশ-গমনি ॥ মেপু ২৬ ॥

খেহুবা, মঘুবা, মাঝি পৈসার ॥

জস অপজস, মা ॥

কৌশিক ॥ প্র ॥

মঘুবা এখ(য)নে চলো কাটার(?) ধরিয়া।

সেথানে করিবো কাজ নায়তে রহিয়া ॥ মেপু ২৭ ॥

১। ২৫নং টি দুইবার আছে। পুথিতে যেমন আছে, সেই রূপই ছাপা হইল।

উর্ম্মিলা পৈসার ॥

শ্যামসো, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

জাইবো মিথিলা নগরী চলো অবে ॥ ধ্রু ॥

আনন্দে দেখিবো তাত জননী।

ত্বরিত এখনে সজনী ॥ মেপু ২৮ ॥

মংত্রী কোটবার পৈসার ॥

চক্ষুশ্রবা, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

জনকনিদেশ আমি এখনে পায়িয়া।

আনিবো দশরথ নৃপ, অযোধ্যা জাইয়া ॥ মেপু ২৯ ॥ (২৩)

সুশিলা পৈসার ॥

চলু রাজসভা, মা ॥

কাহ্নরা ॥ চো ॥

চলো রাজভবনে, জাইবো ॥ ধ্রু ॥

জতো সুগন্ধি অঙ্গেতে দিয়া, যাইবো গীত গাইয়া ॥ মেপু ৩০ ॥

পশুর্রাম ক্রোধন পৈসার ॥

ত্বরিত জায়ব, মা ॥

কাফি ধনাশ্রী ॥ চো ॥

অবে ভাগিলো কেবা, শংকর চাপ ॥ ধ্রু ॥

অনেক শরজালে করিয়া প্রহার।

এখনে করিবো গিয়া রামের প্রহার ॥

এখ(ষ)নে করিবো গিয়া রামের প্রহার ॥ মেপু ৩১ ॥

দশরথাদি পৈসার ॥

জাজন দেখর, মা ॥

আসাবরি ॥ চো ॥

জিতিলে(রে)ন রঘুবির অবে পশুরাম।

মুদিতে জাইবো চলো অপ(ম)নার ধাম ॥ মেপু ৩২ ॥

যুধাজিতাদি পৈসার ॥

চলু লক্ষণম, মা ॥

নটবেলাবর ॥ প্রচো ॥

নীতিবিশা(২৩)রদ চলো অযোধ্যা নগরি ॥ ধ্রু ॥

ভরত শত্রুঘ্ননকে আজ্জি আনিবো।

ত্বরিত সেখানে গিয়া দেখা করিবো ॥ মেপু ৩৩ ॥

প্রসাদি বিনোদি পৈসার ॥

চলহ কন্দোরি মা ॥

ধনাশ্রী ॥ চো ॥

বিনোদি চলোহে আবে ধিঢোরা পিটা(তা)বো।

রাজার নিদেশ হৈলো জাইয়া জানিবো ॥ মেপু ৩৪ ॥

ভাবদাসাদি প্রবেশ ॥

চলহ কন্দোরি, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ চো ॥

অভিষেক(ষ) হৈব কালি রামের জবে।

লোক সকল মিলিয়া দেখি চলো তবে ॥ মেপু ৩৫ ॥

যুধাজিতাদি পৈসার ॥

ললিত গোপাল, মা ॥

জাজয়ন্তি ॥ চো ॥

ভরত শত্রুঘ্ন তুম্মি ভা[য়ি] লিয়া জাইবো আমি ॥ ধ্রু ॥

অমার নগরি চলে শিখিবো রহিয়া কাচ্ছে।

আনন্দ হৈলো তবে জতো জ(২৪)তো আচ্ছে ॥ মেপু ৩৬ ॥

কৈকেয়ী মন্থরা পৈসার ॥

দেব বিলাসি, মা ॥

ব্যহাংগরা ॥ চো ॥

আনন্দে জাইবো চলো মন্থরা(লো) ॥ ধ্রু ॥

নিজ মন্দির গিয়া রহিবো।

বিবিধ বিলা(রা)স করিবো।

এখনে জায়িয়া দেখিবো ॥ মেপু ৩৭ ॥

রামসীতা পৈসার ॥

চন্দ্রাননা, মা ॥

বেহাংগরা ॥ চে

বিচিত্র ভবন চলো জগতবিদিতে।

বিলাস করি(লি)বো আমি তুমার সহিতে ॥ মেপু ৩৮ ॥

গুহ পৈসার ॥

ঝাঝুসিংহা, মা ॥

রাজবিজয় ॥ চো ॥

শৃংগবের পুরে চলো রহিবো সেখানে।

জায়িয়া দেখি(জি)বো আমি সুখের নিধানে ॥ মেপু ৩৯ ॥

রামাদি অন্দোর(ল) পৈসার ॥

শিব শিব কিকরিবো, মা ॥

বিভাস ॥ থ ॥

সুবসন পরিহরি পিধিয়া (পিঢ়িয়া) (২৪ক) তরু(লু)চ্ছাল।

এই সে এখনে মোরে আছিলো কপালে ॥

জনকনন্দিনি জাবে কেমতে যুবতি।

কটয় বিষম পথ কঠি(থি)ন সুগতি ॥ মেপু ৪০ ॥

ভরদ্বাজাদি পৈসার ॥

চলু অবে, মা ॥

কাফি ধনাশ্রী ॥ চো ॥

পুরহর পদযুগ করিবো ভজনে।

ভরদ্বাজ আমি জাইবো ইথনে ॥

নিজ আশ্রমে গিয়া পঢ়িবো বেদ ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৪১ ॥

ভরতাদি অন্দোর পৈসার ॥

প্রিয়াকে, মা ॥

কোলাব ॥ লাং ॥

সজল-জলদ-সম তনু অভিরাম।
দণ্ডকবনে গিয়া দেখিবো রাম॥
মোর দেখিয়া থির নহে মনে॥ ধ্রু॥ মেপু ৪২॥

ভরতাদি পৈসার॥

হর রাম রাম, মা॥
পহড়িয়া॥ চো॥

নন্দ্রিগ্রামেতে গিয়া রহিবো(২৫) আমি॥ ধ্রু॥
রামের পাহুকা লিয়া এখনে জাইবো।
সেখানেতে বাস করিবো॥ মেপু ৪৩॥

রামাদি অন্দোর পৈসার॥

জননিজনক, মা॥
বেলাবল॥ চো॥

সহিতে জাইবো সিতা ধরিবে মাথায় জট
কৈকেয়ি দিলেন বিদায়।
বনবিহংগম কতো কতো আছে বনচর কেউ
নাই সেখানে সহায়॥ মেপু ৪৪॥

কৎসিকৌবাদি পৈসার॥

চরহকংদো মা॥
ধনাশ্রী॥ চো॥

জেকে দতা মাধেচ্ছতা বিয়গোস্কায়তা।
অবপুতা দুখ জেতা নয়তা মদতা॥ মেপু ৪৫॥

জ্ঞানলাবল, লক্ষ্মেশ্বরি পৈসার॥

কৰ্ত্তিমুণ্ড, মা॥
রাজবিজয়॥ এ॥

তিরিয়া রতনথ বসত নচ্ছে প্রাণ।
থমন হরতি উতি রসিক কলান॥
অয়(২৫ক)মু বরসন থলান॥ ধ্রু॥ মেপু ৪৬॥

সুতীক্ষ্মাদি দুঃখিয়া পৈসার ॥

সন্তান, মা ॥

জয়তশ্রী ॥ চো ॥

আনন্দে ভজিবো আমি ॥ ধ্রু ॥
বিদিত সুতীক্ষ্ম মুনি আশ্রমে গিয়া।
থাকিবো কেশবপদ মনে সুমরিয়া ॥ মেপু ৪৭ ॥

লোপামুদ্রাদি পৈসার ॥

তললত, মা ॥

মাল্লব ॥ এ ॥

আমি লোপামুদ্রা জাবো সখিসংগে।
থাকিবো সেখানে গিয়া পতির দেখিবো ॥ মেপু ৪৮ ॥

নির্ম্মলনাথাদি পৈসার ॥

নাথকোহ্যা মা ॥

জাজয়ন্তী ॥ প ॥

যোগি মলিনে অযোধ্যা চালো ॥ ধ্রু ॥
তেথা মজেনে ভীক্ষা মাগিয় আপন বেহ্লা জৈন্না চালো ॥ মেপু ৪৯ ॥

সুর্পনখা পৈসার ॥

মানুক অপনভ, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

সুর্পন(২৬)খা রাক্ষসী বিদিত ঈ নাম।
খোজিবো(রো) আহার গিয়া মুনিগণধাম ॥ মেপু ৫০ ॥

দুষণাদি পৈসার ॥

বাদর মা ॥

গৌড়া মাল্লব ॥ প্রচো ॥

করিবো গমন আমি রাক্ষসের সংগে।
সমর হৈবে বড়ো পরম সুরংগে ॥ মেপু ৫১ ॥

ঝংঝম ঝম, মা ॥

কাফি কাহ্লারা ॥ চো ॥

আইয়া হরিবো সীতা হৈয়া অবধূতরূপ ॥ ধ্রু ॥

রাঘবের প্রিয়া নারি আমি তো আনিবো ।

তখনে চ্ছল তো করিবো ॥ মেপু ৫২ ॥

রামলক্ষ্মণদুঃখভাব পৈসার ॥

জোকয়িসা, মা ॥

বলাড়ি ॥ প্র ॥

জনকনন্দিনী আর কথায় গেলা আবে না জানি ॥ ধ্রু ॥

মন চচল হৈলা কি করিবো ভায়ী ।

খো(ষো)জিতে উথানে চলো জায়ি ॥ মেপু ৫৩ ॥

বাল্যাদি পৈসা(২৬ক)র ॥

পরতহ, মা ॥

মাল্লব ॥ চো ॥ *

চলো কপিগণ অবে বর নিজধাম ।

পূরিবো তথায় আমি অভিমত কাম ॥ মেপু ৫৪ ॥

মায়াব্যাদি পৈসার ॥

জগতবিদিত, মা ॥

আসাবরি ॥ চো ॥

রহিবো পাতাল গিয়া বিচিত্র সুধাম ।

আমি তো বালি(রি)র সংগে করিলাম সংগ্রাম ॥ মেপু ৫৫

ব্রহ্মাদি পৈসার ॥

দেখিফুলে, মা ॥

বেহাংগরা ॥ প্র ॥

মন্তনা করিতে আইবো আনন্দে ॥ ধ্রু ॥

দশমুখ সীতা লিয়া গেলো, অবে লংকা ।

হৈবে তার বধ, না করিবো শংকা ॥ মেপু ৫৬ ॥

সুগ্রীবাদি পৈসার ॥

চলহ সবহু, মা ॥

ভূপালি ॥ প্র ॥

অবিলম্বে আমি আবে ভাইর দেখিবো।
কপিগণ সংগে লিয়া কিস্কিংধ্যা জাইবো ॥ মেপু ৫৭ ॥ (২৭)

মতংগমুনি পৈসার ॥

বড় মুনিরা, মা।

আসাবলি ॥ র ॥

বিদিত মতংগ মুনি তপ করিবো।
ঋষ্যমূকগিরি গিয়া রাম ভজিবো ॥ মেপু ৫৭ ॥

সুগ্রীবাদি দুষ্‌খ পৈসার ॥

বিধিবলে, মা ॥

বিভাস ॥ এপ্র ॥

শিব শিব কি করিবো বিধি হৈলা বাম ॥ ধ্রু ॥
ভাইর জিবন গেলো পাতাল সদনে।
না জানি হৈগো কিবা জাইবো ভবনে ॥ মেপু ৫৮ ॥

ত্রিজটা ঘোরামুখি পৈসার ॥

দোরইশর, মা ॥

মাল্লব ॥ চো ॥

ঘোরমুখি সখি চলো অশোকবনে।
সেখানে রহিবো গিয়া সকলে এখনে ॥ মেপু ৫৯ ॥

সুগ্রীবাদি দুঃখভাব পৈসার ॥

পহুক বচন তেজি, মা ॥

পহড়িয়া ॥ লাং ॥

মরণ অধিক হৈলো ঈ অপ(২৭ক)মানে।
কি করিবো সুনো হনুমান ॥

মনস বিকল অতি জাইবো কথায়,
আবে ঋষ্যমুক গিরিতে এখনে ॥
কী হৈবে না জানি ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৬০ ॥

রামলক্ষ্মণ পৈসার ॥

হে ধনি ২ কিহো, মা ॥

বিভাস ॥ এ ॥

এহে ভায়ি সীতারে কথায় লিয়া গেলো।
দৈবের দিলেন দুখ সে মোর হৈলা ॥ মেপু ৬১ ॥

শবরি পৈসার ॥

আজ সুনো সুখি, মা ॥

পরজ ॥ চো ॥

আমী রহিবো অবে গিয়া নিজধাম।
সেখানে দেখিবো শ্রীরঘুরাম ॥ ধ্রু ॥
তার চরণযুগ মংগল-নিধান।
ক্ষণে ক্ষণে করিয়া বিধান ॥ মেপু ৬২ ॥

রামলক্ষ্মণ পৈসার ॥

সুরপুর, মা ॥

বেলাবল ॥ চো ॥

সরোবর পংপা অবে দেখিবো গিয়া ॥ ধ্রু ॥
স(২৮)কলে মিলিয়া চলো করিবো নিবাস।
সেখানেতে মনোহর কমল বিকাসে ॥ মেপু ৬৩ ॥

রামলক্ষ্মণ পৈসার ॥

যাম্যহমধু মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

চলো অবে প্রবর্ষণগিরি সুবিরি সুবিশাল (সার)।
কপি করিবেন সীতার বিচার ॥ মেপু ৬৪ ॥

লক্ষ্মণ পৈসার ॥

জয়কারিকে, মা ॥

মালশ্রী ॥ চো ॥

আমি জাইবো ॥ ধ্রু ॥

কিস্কিংধা নগরে গিয়া ধরিয়া সুগ্রীব আনিবো ।

এখনে ভায়ির নিদেশ হৈলো গমন করিবো ॥ মেপু ৬৫ ॥

সুগ্রীবাদি পৈসার ॥

চলুচংচল, মা ॥

মারধনাশ্রী ॥ প্রচো ॥

এখনে ত্বরিতে চলো দেখিবো রাম ।

পর্ব্বষণগিরি অভিরামে ॥ ধ্রু ॥

আনন্দে সকলে গিয়া সেখানে(২৮ক) রহিবো ।

এথা কারে কথা জতো সমগ্র(ত্র) কহিবো ॥ মেপু ৬৬ ॥

স্বয়ংপ্রভা পৈসার ॥

সহরষে, মা ॥

বসন্ত ॥ চো ॥

জাইবো তপোবনে, আমি স্বয়ংপ্রভা নামে ॥ ধ্রু ॥

অবিলম্বে আনন্দ করিবো গমনে ।

রঘুবর ভজিবো উথানে ॥ মেপু ৬৭ ॥

হনুমানাদি পৈসার ॥

ওহে শিব, মা ॥

মালব চো ॥

চলো আবে জলনিধি-তীরে ।

জানকী খোজিবো গিয়া ধীরে ॥ মেপু ৬৮ ॥

হনুমান পৈসার ॥

উৎসবচং, মা ॥

গৌরী ॥ চো ॥

আনন্দে এখনে আমি লংকা জাইবো।
অশোকবনেতে গিয়া সীতার দেখিবো ॥ মেপু ৬৯ ॥

মংত্রীপুত্রাদি পৈসার ॥

মল্লারি ॥ প ॥

জাম্বু মারি অবে আমি লংকা(২৯)য় জাইবো।
চলো তুমি উথানে দশমুখ দেখিবো ॥ মেপু ৭০ ॥

কুম্ভকর্ণ পৈসার ॥

প্রেচতটি, মা ॥

রাজবিজয় ॥ প ॥

ভায়ির দেখিবো গিয়া লংকানগরি।
জেই তো নিদেশ হৈবে কুম্ভ সুনো করি ॥ মেপু ৭১ ॥

প্রহস্তাদি পৈসার ॥

যাগমণ্ড, মা ॥

কাহুর ॥ প্র ॥

নিকট জাইবো চলো অপনার ঘরে।
জতনে রহিবো আমি কী করি পরে ॥ মেপু ৭২ ॥

ভদ্রবাদি পৈসার ॥

ব্রহ্মানপালা, মা ॥

নট ॥ প ॥

ভংড়ু চলো অবে জায়িয়া রাজনিকেতনে।
জায়িয়া জানিবো আমি বুজিবো জতনে ॥ মেপু ৭৩ ॥

সরমা পৈসার ॥

কনকশ, মা ॥

আসাবরি ॥ এ ॥

কহিবো সীতার ক(তা)চ্ছে গিয়া।
কপি গেলো(রো)দাহ(২৯ক) করিয়া।
লংকা নগরী ॥ মেপু ৭৪ ॥

রাবণাদি পৈসার ॥

অদবুদ, মা ॥

কেদা(ডা)রা ॥ প্র ॥

দাহ করি গেলো কপি চলো বিচারিবো।
সব মিলিআ ঘর গমন করিবো ॥ মেপু ৭৫ ॥

অংগদাদি পৈসা[র] ॥

কাংমেহম, মা ॥

গৌরী ॥ প্র ॥

জাইবো মধুবন অবে চলো ॥ ধ্রু ॥
তথায় মধু পীয়া হর(রহ)ষিত মনে।
খেলাইবো গিয়া এখনে ॥ মেপু ৭৬ ॥

দধিবক্ত্রাদি অন্দোর পৈসার ॥

হনিতংবিনি, মা ॥

কেডারামামালব ॥ থ ॥

অভিমত এই ছিলো অবে তার ॥ ধ্রু ॥
মধুবনে বিনাশিলো(রো) কপি হনুমান।
সুগ্রীবে লজাইবো চলো সেখানে ॥ মেপু ৭৭ ॥

রামাদি পৈসার ॥

আনন্দবড়, মা ॥

বরাড়ি ॥ (৩০)এ ॥

এখনে জাইবো চলো জলনিধি-তীরে ॥ ধ্রু ॥
রামের সহিত জতো কপিবর বীর।
কেমতে হৈবে পার(ল) বড়োঙ্গ গংভীর ॥ মেপু ৭৮ ॥

মহাদেবাদি পৈসার ॥

অইহংস গ, মা ॥

নগনংদিনি চলো জাযিবো কৈলাস।
সেখানে হরষে(খ) গিয়া করিবো বিলাস ॥ মেপু ৭৯ ॥

বিভীষণাদি পৈসার ॥

প্রিয়া মোরবি, মা ॥

বিভাস ॥ খ ॥

শরণ তো জাইবো রামের আমি ॥ ধ্রু ॥

বুঝাইলে নাতো বুঝ কী করিতে পারি তারে ।

হৈব নাশ কে রাখি নেদানে ॥ মেপু ৮০ ॥

বামাদি পৈসার ॥

চলহ বানল মা ॥

আসাবরি ॥ চো ॥

সকলে মিলিয়া চলো লংকারে(লে) ঘেরিবো ।

সমর করিয়া অবে অহিত মারিবো(৩০ক) ॥ মেপু ৮১ ॥

সুকসার পৈসার ॥

ব্রজবিভো, মা ॥

আসাবরি ॥ এ ॥

শারণ জাইবো চলো লংকেশ অগার ।

অপমান হৈইলা উথানে আমার ॥ মেপু ৮২ ॥

মহাদেবাদি পৈসার ॥

হংসবাহিনি, মা ॥

মালশ্রী ॥ প্র ॥

লংকেশ নিকট গিয়া, এথনে ত্বরিতে ।

করিবো তথায় তার নিদেশ মুদিতে ॥ মেপু ৮৩ ॥

মাল্যবান পৈসার ॥

উমাশংকর, মা ॥

লংকাপতির কাছে গিয়া সকল কহিবো ।

এথাকার সমাচার আমি বুঝাইবো ॥ মেপু ৮৪ ॥

প্রঘস পৈসার ॥

দেখল কুমা মা ॥

নাট ॥ চো ॥

দেখি আয়িলাম আমি রাবণের সেনা।
তথাহতে বিহগের প্রবেশ হয়না॥ মেপু ৮৫॥ (৩১)

অংগদ দুঃখভাব পৈসার॥

আবত ২ মা॥
আসাবরি॥ প্র॥

রামের নিদেশ হইলা, এথাকার জাবো।
দূত হৈয়া আমি রাবণ দেখিবো।
তার মন্নমত সকল বুঝিবো॥ মেপু ৮৬॥

প্রহস্তাদি পৈসার॥

জম্বুদরে, মা॥
কৌসিক॥ প॥

কৌনপ-নিবহ অবে ত্বরিত চলো লিবো॥
সৈন্য সহিত পঠা(থা)চ্ছে গি(কি)য়া রহিবো॥ মেপু ৮৭॥

রামাদিসর্ব্বে পৈসার॥

তুংগভদ্রা, মা॥
আসাবরি॥ চো॥

সকলে মিলিয়া চলো লংকের ঘেরিবো।
সমর করিয়া অবে অহিত মারিবো॥ মেপু ৮৮॥

ইন্দ্রজিতাদি পৈসার॥

অর্জ্জুন, মা॥
সোরথ মল্লাল॥ থ॥

জায়িয়া সমর করিবো আবে॥ ধ্রু॥ (৩১ক)
হৈবো নরগণের বিনাশ।
জায়িবে মনির ভিলা(রা)স॥ ৮৯॥

কুম্ভকর্ণ পৈসার॥

কলিক অন্তমা॥
কৌশিক॥ চো॥

কুম্ভকরণ আমী বীর নিজ গৃহ জাবো।
অনেক মাংসাদি খায়া শয়ন করিবো ॥ মেপু ৯০ ॥

লক্ষ্মণ আনন্দ পৈসার ॥

জয়স্থুর, মা ॥
শ্রীগৌরী ॥ চো ॥

ইন্দ্রজিত বিরথ চলো কপিবর অবে সানন্দে ॥ ধ্রু ॥
রামচন্দ্রেরে আমী কহিবো গিয়া
আইলাম ইন্দ্রজিত বিরথ করিয়া ॥ মেপু ৯১ ॥

ইন্দ্রজিত আনন্দ পৈসার(ল) ॥

দুরকরু, মা ॥
তোরি ॥ চো ॥

দুর গেল রামগুমানি, আচ্ছি‌ন্তা অভিমান ॥ ধ্রু ॥
আমি দেখিয়া তাত সমাজ।
করি(লি)লাম্ ই তো কাজ ॥ ৯২ ॥

প্রহস্তাদি পৈসার ॥

কেপথায় মা ॥ (৩২)
মারুধনাশ্রী ॥ প্র ॥

লংকাপতিরে কহিবো জাইয়িয়া ॥ ধ্রু ॥
বানর ভালুক সেন সংগের করিয়া।
হৈবেক বড়ো দুখ আইলা সাজিয়া ॥ ৯৩ ॥

রামাদি পৈসার ॥

কেনেরে, মা ॥
কাফি ॥ চো ॥

এখনে ত্বরিতে জাইবো ভায়ি ॥ ধ্রু ॥
তথায় গিয়া সকল রিপুর প্রহার।
মারিবো সেখানে জেরিতে দক্ষিণ দুবার ॥ মেপু ৯৪ ॥

রাবণাদিদুঃখভাব পৈসার ॥

তুমি কেহুকা, মা ॥

মাল্লব ॥ খ ॥

সংমত করিবো মন্ত্রীর সংগে ॥ ধ্রু ॥

দুখ দিব পরে পরাজয় আইহেলো জাইবো ঘরে ॥ মেপু ৯৫ ॥

মহাদেবাদি পৈসার ॥

হিমাগিরিন, মা ॥

কাহুরা ॥ চো ॥

জাইবো সুমুখি হিমগিরিনন্দিনী,

দেখিবো অবে কৈলাস ধ্রু ॥

চলো অবে সুন্দরি কুসু(৩২ক)মিত-তরু,

সেখানেতে করিবো বিলাস ॥ মেপু ৯৬ ॥

ভীমাখ্যাদি পৈসার ॥

ভুবন, মা ॥

ভৈরব ॥ প্র ॥

ভীমাক্ষ রাক্ষস আমী এখনে জাইবো ।

লংকাপতির নিকটে গিয়া দেখিবো ॥ ৯৭ ॥

কুম্ভকর্ণ পৈসার ॥

নাচিয় ভুত, মা ॥

মালশ্রী ॥ চো ॥

এখনে জাইবো চলো লংকেশ নিকটে ।

করিবো সেখানে গিয়া তার অভিমতে ॥ মেপু ৯৮ ॥

রামানন্দাদি পৈসার ॥

আজবদরং, মা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ প্র ॥

রামেশ্বর জাবাতে অব জৈসে ॥ ধ্রু ॥

তোহা জৈন ভজন করি সে হা রথি রামানন্দ চলো২ ॥ মেপু ৯৯ ।

রামানন্দ হাংরথীং পূজামেঁ ॥

আবত, মা ॥

সারংগ ॥ চো ॥

জল ফুল চংদনলীনো

রামেশ্বর পুজিবো বহুবিধ নৈবেদ্য দীহো,

ধূপদীপ করিহো ॥ মেপু ১০০ ॥ (৩৩)

মকরাক্ষ পৈসার ॥

তেজতিধ মা ॥

মালশ্রী ॥ প্র ॥

দেখিবো তোরিতে আমি দশমুখ আজ।

করিবো উবোরে গিয়া অভিমত কাজ ॥ মেপু ১০১ ॥

হনুমানাদি পৈসার ॥

জায় উত্তর, মা ॥

সারঙ্গ ॥ প্র ॥

লংকার দক্ষিণদ্বারে থাকিয়া রহিবো চলো ॥ ধ্রু ॥

কপি মিলি চলো গিয়া আনন্দে বসিবো।

সেখানেতে চেছকিয়া রহিবো ॥ মেপু ১০২ ॥

রামাদি অন্দোর(ল) পৈসার ॥

কর্ণ তেজল, মা ॥

সোরথ ॥ থ ॥

মন তো আকুল মোর, কিবা অবে হৈলো সেখানে ॥ ধ্রু ॥

উত্তর দুবারে গিয়া, মন্ত্রণা করিয়া রহিবো উথানে ॥ মেপু ১০৩ ॥

ইন্দ্রজিতাদি পৈসার ॥

মহাদেব, মা ॥

ভূপালি(রি) প্র ॥

যাগ করিতে আমি নিকুংভিলা জাইবো।

জয়-উপায় গিয়া সেখা(৩৩ক)নে করিবো ॥ মেপু ১০৪ ॥

মহাদেবাদি পৈসার ॥

ফলপাকে, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

আকাসেতে গিয়া গিরিনন্দিনি প্রি[য়া]।

রাম-রাবণের রণ রহিবো দেখিয়া ॥ মেপু ১০৫॥

মহম্মদাদি নিস্‌সার ॥

সারংগী ॥ চো ॥

রামেশ্বর দর্শন কর্দ্দম মিয়া আরে।

পূজা কর্দ্দম জাহির সেবা, কর্দ্দম আগা গুপ্তম্‌॥ মেপু ১০৬॥

লক্ষ্মণাদি আনন্দ পৈসার ॥

নন্দনন্দন, মা ॥

কাফি ধনাশ্রী ॥ চো ॥

দুষ্ট ইন্দ্রজিত মারি(লি)লাম অবে ॥ ধ্রু ॥

রামচন্দ্র পদ পূজ জাইয়া দেখিবো।

এথায় হৈলো তা কহিবো ॥ মেপু ১০৭ ॥

রাবণাদি পৈসার ॥

অশোককান, মা ॥

মালব ॥ চো ॥

অশোক বনিকা গিয়া সীতারে দেখিবো।

এথাকার আমী অবে তুমারে মারিবো ॥ মেপু ১০৮ ॥ (৩৪)

মকরাক্ষ পৈসার ॥

হংসবাহিণী, মা ॥

শ্রীগৌরা ॥ প্র ॥

মকরাক্ষস অবে যুদ্ধ করিতে জাইবো।

এথনে সেথানে আমি রামের মারিবো ॥ মেপু ১০৯ ॥

রাবণাদি পৈসার ॥

ভৈরব দা, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ চো ॥

কটিবিধ বুঝাইলো না বুঝিলো সীতা।
মকর বিলোচন করিবেন বিহিতা॥ মেপু ১১০॥

কালনেম্যাদি পৈসার॥

বারণাব, মা॥
পহড়িয়া॥ প্র॥

আনি(মি)তে জাইবো অবে গন্ধমাদনে।
রাজার আজ্ঞা হৈলো চলোহে এখনে॥ মেপু ১১১॥

রাবণাদি আনন্দ পৈসার॥

হমোঁজিতল, মা॥
কাফি ধনাশ্রী॥ প্র॥

লক্ষ্মণ মারিলাম আবে॥ ধ্রু॥
আনন্দ করিবো আমি ঘরতে জাইয়া।
দেখিবো সকলের গিয়া॥ মেপু ১১২॥

রাবণা(৩৪ক)দির পৈসার॥

হরি বিম্ব, মা॥
কৌশিক॥ চো॥

সকলে মারিলো মোর পরিজন রাম।
জাগ করিবো গিয়া দেবতার ধাম॥ মেপু ১১৩॥

রাবণাদি পৈসার॥

শ্রীগৌরী॥ প্র॥
শিশুপাল, মা॥

করিবো রণ অঁবে রামের কাছে গিয়া॥ ধ্রু॥
আমার সংমুখে বৈরি কে থাকিতে পারে।
রিপুগণ দেখিয়া মারিবো তারে॥ মেপু ১১৪॥

রামাদি পৈসার॥

কমল নয়, মা॥
সারংগ প্রচো॥

অধিক আনন্দ হৈলো আজে॥ ধ্রু॥

হৈলো রাবণ বধ লংকাতে জায়িবো।

বিভীষণ রাজা করিবো॥ মেপু ১১৫॥

মহাদেবাদি পৈসার(ল)॥

চংদ্রশেখ(ষ) মা॥

কাফি ধনাশ্রী॥ চো॥

হৈলো রাবণ বধ রামের নিকটে যাইয়া দেখিবো॥ ধ্রু॥

সুরগণ চলো গিয়া অবে জানি(৩৫)বো।

সমাচার জতো জানিবো॥ মেপু ১১৬॥

ভরতাদি পৈসাল॥

দ্বিজ চলু, মা॥

তোড়ি॥ প্র॥

রামের নিকটে চলু আনন্দ এখনে॥ ধ্রু॥

এখনে সকলে গিয়া ভায়িরে দেখিবো।

তার(ল) নিদেশ জে আমি করিবো॥ মেপু ১১৭॥

রামাদি পৈসার॥

গৌরী॥ চো॥

চলো অবে অবিলম্বে অযোধ্যা নগরে॥ ধ্রু।

আনন্দ করিবো আমি সকলে মিলাবো।

সেখানে করিবো গিয়া বিচার করিবো॥ ১১৮॥

চন্দ্রসেন ভাট(ত) পৈসার॥

জাইবো, মা॥

জাজয়ন্তী॥ চো॥

জাইবো রামে(?) রামসদনে, তঞি সেখানে চলো॥ ধ্রু॥

জিতিয়া লংকা দশ-বদন মারিয়া।

আইলো দরশন করিবো গিয়া॥ ১১৯॥ (৩৫ক)

হেম কুণ্ডলাদি পৈসার॥

অবগরজে, মা॥

কল্যাণ॥ প্র॥

মুদিত হৈয়া সেথানে রহিবো ॥ ধ্রু ॥
নিজ মন্দিরে গিয়া করিবো নিবাস ।
গন্ধর্ব্ব সকলে চলো হৈবে বিলাস ॥ মেপু ১২০ ॥
রামাদি পৈসার ॥

পধিয়া, মা ॥
কোরাব ॥ রূ ॥
চলুহে সুন্দরী প্রিয়া তোরিত চিত্রভবনে ।
আনন্দ বিলাস করিয়া রহিবো এথনে ॥
প্রাণ পিয়া ॥ ধ্রু ॥
প্রাণ সমান বিনোদ করিবো চলো,
প্রিয়তমা সথানে ॥ মেপু ১২১ ॥
ভরতাদি পৈসার ॥

হমর সজ, মা ॥
গৌরী সারঙ্গী ॥ প্র চো ॥
জিতিলা গন্ধর্ব্ব জতো চলোহে এথনে ॥ ধ্রু ॥
হরষিতে অবিলম্বে ভবন জাইবো ।
জায়িয়া সথানে অবে সুখ করিবো ॥ মেপু ১২২ ॥
হেমকুণ্ডলাদি দুঃখা, পৈসার ॥

অবহুকি, মা ॥(৩৬)
মাল্লব ॥ এ ॥
হৈলো পরাজয় আবে আমী জাইবো ।
আন ঠায়(থায়) গিয়া চলো সেথানে রহিবো ॥ মেপু ১২৩
ভরতাদি পৈসার ॥

সজনসয়া, মা ॥
আগা সারংগী ॥
সদন এথনে এথনে হরষ(খ) করিয়া আজ ॥
জায়ব ত্বরিতে চলো(রো)রে পিয়া ।
রামের সংগে থাকিবো জায়া ॥ ধ্রু ॥

সকল নিদেশ তার শিরেতে রাখিয়া ॥
বিচার করিয়া আমি রহিবো তথায় ॥ ১২৪ ॥

ঋষিপত্নী পৈসার ॥

হংসবাহিনি, মা ॥
পহড়িয়া ॥ এ ॥

পতির চরণ যুগল তখনে ভজিবো ॥ ধ্রু ॥
এখনে আশ্রমে আমি গিয়া থাকিবো ।
অযোধ্যার সমাচার তা(সা)বত জানিবো ॥ মেপু ১২৫ ॥

কালিকাদি পৈসার ॥

বাণিহমর, মা ॥
পহড়িয়া ॥ প্র ॥

কালিক হরষে(খে) ঘর জাইয়া রহিবো ।(৩৬ক)
এখনে চলো গিয়া সেখানে থাকিবো ॥ মেপু ১২৬ ॥

শোভানন্দ ভিক্ষুক পৈসার ॥

হ্মাসোবয়, মা ॥
জয়তশ্রী ॥ চো ॥

অযোধ্যায়েতে গি(হি)য়া দেখিবো ॥ ধ্রু ॥
ব্রাহ্মণ ভিক্ষুক মাগিতে জাবো ॥
ফিরিতে ভিক্ষা পাইবো ॥ মেপু ১২৭ ॥

লক্ষ্মণাদি পৈসার ॥

কুসুমতোর, মা ॥
কৌশিক ॥ এ ॥

বিনোদ করিবো গিয়া নিজঘর আজ ।
হরষিতে তুমা সনে(নেস) রতিরস কাজ ॥
প্রিয়ে ত্বরিতে জায়ি ॥ মেপু ১২৮ ॥

লক্ষ্মণাদি পৈসার ॥

নাচব, মা ॥
সারংগা ॥ এ ॥

প্রিয়তমা চলো আবে ঘরে জাইবো ॥ ধ্রু ॥
হরষে(খে) জাইয়া আবে রাম দেখিবো।
উআর নিদেশ করিবো ॥ মেপু ১২৯ ॥

লক্ষ্মণাদি পৈসার ॥

কিশলয়, মা ॥
কেদা(ডা)রা ॥ এ ॥

অবে চলি(রি) সচিব রামের সমাজ।
জিতিলাম জবনে আমি হরষে(খে) তথা(৩৭)য় ॥ মেপু ১৩০ ॥

রাম পৈসার ॥

সুতরিময়, মা ॥
মাল্লব ॥ চো ॥

দেখিলাঁ দেশ ভ্রমিয়া আমা,
আইলাম আমী বুঝিয়া হৈচ্ছে মুদিত লোকে অবে ॥
এখনে ॥ ধ্রু ॥
হরষে(খে) সদন গিয়া নীতিতে সভা করিয়া
রহিবো বিনোদ ততবে(?) এখনে ॥
বিশ্বলক্ষিমিসুত কহেন শ্রীরণজিত
প্রজা নৃপগুণে সুখী হইবে এখনে ॥ ১৩১ ॥

সীতা সখী পৈসার ॥

সুন্দরতনু, মা ॥
গোপীবল্লভ ॥ চো ॥

জাইবো সখী অবে চলো নিজ গেহা।
হরষ অমারা করিবো ॥
সংগে লিয়া হেহৈকে কৌতুকে জতো এম্নি ভাবিয়া ॥ মেপু ১৩২ ॥

শত্রুঘ্নাদি পৈসার ॥

বরাড়ী ॥ প্র ॥
রঘুপতি দেখিবো প্রেয়সী চলো ॥ ধ্রু ॥

সকলে ত্বরিতে গিয়া উথানে রহিবো।

তা সংগে আনন্দে এথনে থাকিবো ॥ মেপু ১৩২ ॥[১০]

সীতা পৈসার ॥

কৌনে দিন, মা ॥

সারঙ্গী(৩৭ক) লাং ॥

জানকি মুনির আশ্রম গিয়া।

দুয়ি-চার-দিনে কথা করিবো থাকিয়া ॥ মেপু ১৩৩ ॥

মাঝি পৈসার(ল) ॥

অঞ্জনা, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ প্র ॥

হমরিয়া মাঝি চলো সেথানে রহিবো।

গংগাতীরে গিয়া নিজ কাজ করিবো ॥ মেপু ১৩৪ ॥

লক্ষ্মণাদি অন্দোর(ল) পৈসার(ল) ॥

সাজকরি, মা।

ধনাশ্রী ॥ থ ॥

নিরংজন বনে আমি সীতা চ্ছাড়ি(দি)লাম,

(?)কিবো লোকের কাচ্ছে ॥ ধ্রু ॥

কী হৈবে না জানি মোর মন আকুল কে সহিবো।

জানকি বিনা ই দেশ শূন জনে দেখি, কি উপায় করিবো(বে)॥ মেপু ১৩৫॥

সুথানন্দাদি পৈসার(ল) ॥

মোহন পারবে, মা ॥

আসাবরি ॥ চো ॥

ব্রজ বিলোকিতুমধুনোদধিতীরে বিচিত্রে ২ ॥ ধ্রু ॥

পূজয়ামি তত্র গত্বা রামেশ চরণং(৩৮)।

বাসবাদিনং মনি কিল শরণং ॥ মেপু ১৩৬ ॥[১১]

১০। ১৩২ নংটি দুইবার আছে। পুথিতে যেমনটি আছে, তেমনই ছাপা হইল।

১১। "বাসবাদীনামপি কিল শরণং" এইরূপ পাঠ হইতে পারে।

শম্বুক পৈসার ॥

কদম্‌তলে, মা ॥

আশাবরী ॥ চো ॥

জপ তপ যজ্ঞ আমি করিয়া রহীবো।

মুদিত হৈয়া অবে সকল সাধিবো ॥ মেপু ১৩৭ ॥

কুশলব পৈসার(ল) ॥

এহি থনে, মা ॥

নটবেলাবর ॥ চো ॥

হরষে(খে) পুরিবো মনের আস ॥ ধ্রু ॥

ভাই চলো বনে ত্বরিত এথনে।

মৃগয়া গমনে ইচ্ছা হৈলো মোর মনে ॥ মেপু ১৩৮ ॥

রাম পৈসার ॥

বিরাটভূপ, মা ॥

আশাবরী ॥ চো ॥

জায়িয়া দেখিবো সেখানে কী হৈলো ত্বরিতে ॥

দ্বিজের বালক কেমতে মরিলো।

সে তো কারণ বুঝিবো দেশ ভুবণ করিয়া ॥ ১৩৯ ॥

বিষ্ণ্বাদি পৈসার ॥

হয়নসাকং, মা ॥

মাল্লব ॥ চো প্র ॥

দ্বিজের বালক জি(৩৮ক)য়াইতে জাইবো।

রামচন্দ্রের সভাতে গিয়া বুঝিবো ॥ মেপু ১৪০ ॥

রাম পৈসার ॥

রাবণমারি, মা।

ধুরিমল্লার ॥ চো ॥

মারিয়া শংবুক উথানে রাখিলো সুরগণ মান্ ॥ ধ্রু ॥

হরষে সভা গিয়া বিচার করিয়া নীতি-উচিত করিবো ॥ মেপু ১৪১ ॥

সুধাকর রামাবতি পৈসার ॥

ভলেভাতি, মা ॥

রাজবি ॥ চো ॥

আইলো কোটবাল(র) এখনে ডাকিতে।

জাইবো সেখানে জানিতে ॥ মেপু ১৪২ ॥

ভাগর্গবাদি পৈসার ॥

বিহীন পরম, মা ॥

পহড়িয়া ॥ থ ॥

জাগ করিবো মুনিরাজে।

সাধিবো অপনার কাজে ॥ মেপু ১৪৩ ॥

লবকুশ পৈসার(ল) ॥

বনেচলু ভা, মা ॥

পরেজ ॥ চো ॥

সিকারতে এখনে আইলাম ॥ ধ্রু ॥

মৃগ পক্ষি মারিয়া সকল আনিলাম ॥

অবে(৩৯) মাতার দেখিতে আমি সত্বর জায়িবে তবে ॥ মেপু ১৪৪ ॥

লবণাসুরাদি পৈসার ॥

চলো অবেনি, মা ॥

মালশ্রী ॥ প্র ॥

দিতিসুত হিতজন চলো নিজধামে।

শূল পূজিবো গিয়া অপনার কামে ॥ মেপু ১৪৫ ॥

রামাদি পৈসার ॥

মেরু অচ, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র চো ॥

জাগমণ্ডপ চলু ত্বরিত এখনে ॥ ধ্রু ॥

সকলে মিলিয়া অবে যাগ সাধিবো।

সেখানে অভিমত করিয়া রহিবো ॥ মেপু ১৪৬ ॥

সাহমহম্মদাদি পৈসার ॥

মেরে বেদমন্থু, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

রামেশ্বর দর্শন কর্দ্দিম্ মিয়া আঞ্ ॥ ধ্রু ॥

পুজা কর্দ্দিম্ জাহীরে সেবা কর্দ্দম অগাগুপ্তং ॥ মেপু ১৪৭ ॥

শক্রুঘ্নাদি পৈসার ॥

চলুস্থন, মা ॥

কেদা(ডা)রা ॥ প্র ॥

এখনে তথায় গিয়া লবণাস্থর দেখি(৩৯ক)বো চলো।

অবে মন্ত্রি সেখানে জাইবো ॥ মেপু ১৪৮ ॥

শক্রুঘ্নাদি পৈসার ॥

ইমন্‌কল্যাণ ॥ চো ॥

অসিআয়, মা ॥

ভেটিবো মুনিরাজ জায়িয়া ॥ ধ্রু ॥

পুচ্ছিবো এখানে,

লবণ অগারে মারিবো ত্বরিতে উআনে ॥ মেপু ১৪৯ ॥

সাহমীরাদি পৈসার ॥

ময়তুবকিং, মা ॥

পংড়িয়া ॥ থ ॥

চলো মীরখান আবে ঘরে।

পরায় হৈলো সমরে ॥ মেপু ১৫০ ॥

কুশাদি পৈসার ॥

জায়বড়ুত, মা ॥

কেদা(ডা)রা মাল্লব ॥ চো ॥

খেলাইবো বনে গিয়া ভায়ি চলো অবে ॥ ধ্রু ॥

বিরাজ বিলাস করিয়া রহিবো সেখানে স্থনিবো কোকিলরবো ॥ মেপু ১৫১ ॥

শরমা পৈসার ॥

অবধেহি, মা ॥

বেহাংগ, রা ॥

দেখিলাম আমী সীতা অশোকের বনে।

মুদিতা সরমা জাবো লংকার ভবনে ॥ মেপু ১৫২ ।(৪০)

ভরতাদি পৈসার ॥

ত্রিভুবন মা,

কোরাব ॥ চো ॥

চলো তাম্নি হয়বর রাখিতে এখনে।

হরষি(খি)তে হয়্যা অবে জাইবো এই বনে ॥ ১৫২ ॥[১২]

কোটবার পৈসার ॥

স্ত্রীরূপতে, মা ॥

বিভাস ॥ এ ॥

ভরতের বাধিলো রণে,

রামকে কহিবো গিয়া এখনে ॥ মেপু ১৫৩ ॥

মরুদেবাদি পৈসার ॥

অইয়া দেস্থ ॥

কাহ্নরা ॥ র ॥

কেরিবে স্থভ্রৈযানড়ী ৩ বা ॥ ধ্রু ॥

দর্শন মাড়ি কোণ্ডুবর হামলুল দেবরুত্তসিবস্থ ঐযা হোণ্ড ২ বা ॥ মেপু ১৫৪ ॥

শূন্তকীৰ্ত্তি পৈসার ॥

হমরা আশ্রমা ॥

তোড়ি ॥ চো ॥

জাইবো গোকুল অবে নিজধাম।

সেথানে পুরাইবো অভিমত কাম ॥ মেপু ১৫৫ ॥

১২। ১৫২ নং দুই বার আছে।

রামাদি পৈসার ॥

ভৈরবপঞ্চমু, মা ॥

ললিতভৈরবী ॥ চো ॥

মখগৃহ জাইবো(৪০ক) সকলে অবে।

মিলিয়া মনোরথ পুরাইবো ॥

আহুতি দিয়া সুরলোক নিআয় ॥ মেপু ১৫৬ ॥

সীতাহনুমান পৈসার ॥

কল্যাণ ॥ প্র ॥

ভবনত্বরিতে, মা ॥

করিয়া সরস অবে নিজপতির ভবনে, জনকজা চলোহ ॥ ধ্রু ॥

মনের মনোরথ হৈবে পূরণ, হৈবে তবে দেখিয়া প্রভুর সুখজয় ॥ মেপু ১৫৭

কালমুনি পৈসার ॥

কাফী ॥ চো ॥

বিদিতবাল্মী, মা ॥

কালের বেশ চ্ছাড়িয়া আইলা মুনিবর-বেশ ধরিয়া ॥

রামের নিকটে জাইবো ॥ ধ্রু ॥ মেপু ১৫৮ ॥

উর্ব্বশ্যাদি পৈসার ॥

নূবনে, মা ॥ নট ॥ চো ॥

চলিবো সরজুতীরে ত্বরিতে ॥ ধ্রু ॥

এখনে রামের জাইয়া কহিবো বিধির বচনে ॥ মেপু ১৫৯ ॥

কুশাদি পৈশার ॥

আজ শোণি মা ॥

কাফি ॥ প্র ॥

ভায়ি হরষে(খে) অবে জাইবো,(৪১)

কুশাবতি নগরি ত্বরিতে।

গিয়া সেথানে নিতিতে থাকিবো,

চলো সহিতে ॥ মেপু ১৬০ ॥[১৩]

১৩। ১৮নং পাতার পর পুথির অবশিষ্ট ভাগের প্রত্যেক পাতায় এক ধারে 'রাম', আর এক ধারে 'পৈসা' লিখা আছে। ইহাই রামায়ণের শেষ ভাগ।

ধনপতিকৃত

মাধবানল-কামকন্দলা

শ্রীনৃত্যেশ্বরায় নমঃ ॥

নান্দিমে ॥

জয়জয়, মা ॥

রাজবিজয় ॥ প্র, এ, থ, অ, রূ, প, জ, র ॥

জয় জয়-দায়ক নটনক নায়ক
শৈলতনয়া অরধঙ্গে।
নটজন-পালক ভব(ন)-ভয়-নাশক
ভূতক সমুদয় সঙ্গে ॥
ভুবনক ঈশ মহেশ ॥ ধ্রু ॥
কুমুদ-ধবল-রুচি দিনকর শশি শুচি
লোচন ভূষণ ভুজংগে।
অলিক অমিঅ কর বিলসিত জম্বু শির
লেখক তটিনি তরংগে ॥
গরলক রুচি গল অতিহিন তুঝু(?) (ঝুঝু) চঞ্চল
লেপিত ভসমহি অংগে।
পুরহর দয়াময় জহি বড় রোষ কয়(১)
কামও কয়ল অনংগে ॥
বিশ্বলক্ষিমিসুত ভণ জয় রণজিত
রাখথু মোহি নিয সংগে।

অভিমত ফলদয় বিঘন ও দূর কয়
নাচহু কয় বহু রংগে ॥ মেপু ১ ॥

স্ত্রপ্রবেশ ॥

কিরণ, মা ॥ কল্যাণ ॥ জ ॥

পরবেশ স্ত্র ভয় কম্বল রসাল।
পহিলহি মহেশের, কপিল জটাল ॥
তুহিন-কিরণ-কলা ভেলা জসু ভাল।
শির সুরসনি উর নরশিরমাল ॥
পহিরিঅ ভলে ভাতি বাঘক চ্ছাল।
ভুষণ রচিয় বর ফণধরজাল ॥
ভন রণজিত নৃপ পরম কৃপাল।
তসু ভজনে পড়িয় নহি ভবজাল ॥

গাচ্ছংপিং(১ক) ॥ তোড়ি ॥ রপ।

করিঅ ভুবনমংগল নিযমনকামে।
গিরিবরতনয়া, বামসুধামে নাচকধামে ॥
তত্তততথো ধিমিকৃত তত থোঙ্গা।
তকৃত তকৃত ধিকৃত থোঙ্গা।
থৈ্যতাতা তিথৈ্য থৈ্য থৈ্য দৃগতথৈ্য তথৈ্য দৃগ তথা ॥ মেপু ২ ॥

রাজবর্ণনা মে ॥
বিনতি সুনু, মা ॥
সোরথ ॥ চো ॥

কহেব সুনু ধনি নৃপপরিচয় মোয় ॥ ধ্রু ॥
রবিকুল ভেল জনি দোসর দিনমণি
শ্রীরণজিত জসু নাম।
সদয় বিনয় নয় বিবেক ধরমময়
তুলন তনুরুচি কাম ॥

বিতরণে সুরতরু মতিহি বিবুধ-গুরু
ভুজবলে রিপুগণ জীন।
দ্বিজ ধনপতি ভণ বেণ-তনয় সন
তসু সম(২) মহি ন মহীন ॥ মেপু ৩ ॥
দেশবর্ণনা মে ॥
ভগবতি, মা ॥
আসাবরী ॥ এ ॥
ভগত নগর বর অতিহি মনোহর
জসু নহি সব মহি জোর।
সুরপুরি গুণ উন বলিক সদন হুন
সুবিদিত অচ্ছ চউ হোর ॥
জগতজননি রহি ভৈরব সহিতহি
পুরজাহি রণজিত আস।
গুণ ধন পরিপুর পুরজন বুধবর
রসে বস ধনপতি ভাস ॥ মেপু ৪ ॥

স্তুত্র নিস্সার ॥

সুনয়ননা, মা ॥
ধুরিয়া মল্লার ॥ প্র ॥
সুবদনা চলু শ্রীরণজিতনিদেশ লয় ॥ ধ্রু ॥
কামকন্দলারূপ হোউ তোহে, ভয়
হমে মাধব, নাচ রচবঁগয় ॥ মেপু ৫ ॥

মহাদেবাদিপ্রবেশ ॥

বসন, (২ক) মা ॥
সারংগ ॥ অ ॥
নটনসদন হর ত্রিভুবননাথ।
পরবেশ দেল লয় নিয গণ সাথ ॥
সুরসরি শশি দুহু ভল জসু মাথ।
হিম-হিমকর-সিত উর, অহিনাথ ॥

ভন জয় রণজিত ধরণিক নাথ।
তসু সুমরণে হোঅ মুগুতি ও হাথ॥ মেপু ৬॥

মহাদেবাদিনিস্সার॥

চলোহে লুলোচ, মা॥
সোরথ॥ প্র॥

চলু মৃগলোচনি, সবে মিলি জাউ নিজধাম॥ ধ্রু॥
দীন উধারে রসমন, লাউ জায় সুভাবে।
ততয় বিলাস কয় রহু পুনু আবে॥ মেপু ৭॥

মহাদেবোক্তি—শৃংগার॥

প্রিয় তোহে ২ মা॥
পরজ॥ চো॥

প্রিয় সুনু বোল মধুর মন লায়॥ ধ্রু॥
অমি(ও)য় কিরণ সন দেখি মুখ তোর।
মদন দহন হিয় উতেজল মোর॥
বিশ্বলক্ষিমিসুত রণজিত ভান।
পহু মন রংজিয় দয় রতি দান॥ মেপু ৮॥

পার্ব্বত্যুক্তি—শৃংগার॥

মসযাস যানে, মা॥
কেডারা॥ এ॥

অবলা নিবুধি ময় রচনা ন জান।
রসক জলধি তোহে জগ ন সমান॥
বিনতি-বচন সুনু পহু মোর॥ ধ্রু॥
বিশ্বলক্ষিমিনিধি রণজিত-বাণি।
ক্ষমহ সবহি বিধি অগেয়ানি জানি॥ মেপু ৯॥

গোবিন্দচন্দ্রাদি প্রবেশ॥

নৃপীর হমে, মা॥
গৌরী॥ রূ॥

তন্থহি অতনুতুল গোবিন্দ চন্দ।
পরবেশ যয় নট-ভবন সান(৩ক)ন্দ ॥
কয়ল ভুজক বলে অরিক নিকন্দ।
ভুবন-বিদিত-জস, অতিনিরদংদ ॥
ভণ রণজিত নৃপ অবনিক চন্দ।
নিশি দিন ভজি রহ মনহি গোবিন্দ ॥ মেপু ১০ ॥

গোবিন্দচন্দ্রাদিনিস্সার ॥

রুকুমিনি, মা ॥
সারংগী ॥ এ ॥

সুদশনি অপন ভবনে চলু সানন্দে ॥ ধ্রু ॥
জান্নিয় রচব নয় বিরচন সদঃ ময়
পাওব পরম সংকন্দে ॥ মেপু ১১ ॥

মাধবানল পৈসার ॥

মোহবশংকর, মা ॥
আসাবরি ॥ চো ॥

তোপ চ পরহরভাবে কয় ময় ॥ ধ্রু ॥
তেপ করি য়গয় গিরিকৈলাস।
আজ পুরব নিয মন আস(৪) ॥ মেপু ১২ ॥

মহাদেব আরাধনা(৪) মে ॥

জনম নিফল, মা ॥
কেদারা ॥ প্র ॥

মন মনোরথ মোর পূরহ শিব ভাবে।
শরণ ধয়ল ত্বর পদযুগ আবে ॥
হে নটপতি সেবক জানি ॥ মেপু ১৩ ॥

মাধবানল পৈসার ॥

দেব বিলাগি, মা ॥
বেহাংগরা ॥ চো ॥

পাওব মান ওথ(ম)য় জান্নিয় ॥ ধ্রু ॥

নৃপমন্দির ভলে ভতীয়া করিয় গুণপ্রকাসে।
রহব ওতহি উলাসে ॥ মেপু ১৪ ॥

হরিশর্ম্মাদি পৈসার ॥

দ্বারকা দেখব, মা ॥
আসাবরি ॥ এ ॥

গুণসাগর চলু করু নিয কাজ।
অপন সদন বর আজ ॥
সবহ মিলি মনহি হরষিয় জায় ॥ ধ্রু ॥ মেপু ১৫ ॥

ইতি প্রথমোঽঙ্কঃ ॥

[অথ দ্বিতীয় দি(৪ক)বসে ॥]

কামসেনাদিপ্রবেশ ॥

ভুবনবিদিত, মা ॥

নাট ॥ এ ॥

কামাবতি-পুরিপতিময় কামসেন।
অয়লহু নটগৃহ বলে মহাসেন(সের) ॥
প্রেয়সি অংজনাবতি লয় সংগে আজ।
মণিময় ভূষণ বিল(র)সিত সাজ ॥
বিশ্বলক্ষিমিসুত রণজিত ভান (ভার)।
কমহি মহিপতি নহি(হিন) সন আন ॥ মেপু ১৬ ॥

কামসেনাদিনিস্‌সার ॥

শশিবদনী. মা ॥

তোড়ি ॥ চো ॥

মৃগনয়নি অবে কামবতি পুরি জায়ব চলুহ সরংগে ॥ ধ্রু ॥
ওতয় পুরব পুরজনমনকামে।
রিয়-নীতি বিচার বড় অভিরামে ॥ মেপু ১৭ ॥

বেদবত্যাদি পৈসার ॥ (৫)

কৈসে জায়ব মথু, মা ॥

গৌরী ॥ এ ॥

অবে নাহু চলু পদ্মাকরণী।
শোভা দেখু পিয়সখি তীর রাহি ॥ ধ্রু ॥
জায়ব উলাস কয় গমনে জিনিয় করী।
ত্বরিতহি আওব পাণিওব ভরী ॥ মেপু ১৮ ॥

বেদবত্যাদি অন্দোর নিস্‌সার ॥

বিজায় ঝয়া, মা ॥

বিভাস ॥ থ ॥

দ্বিজরূপ দেখি মোর মন নহি থীরে।
চলু সখি কি করব নিয ঘর ধীরে ॥ মেপু ১৯ ॥

গোবিন্দচন্দাদি পৈসার ॥

সুগমণি চলু, মা ॥
পহড়িয়া ॥ এ ॥

হরিন-তিলক-মুখি চলু জাউ আজ।
ললিত সভাগৃহ করু নিয কাজ ॥
ততয় সবহু মিলি রহিয় বিলাস ॥ ধ্রু ॥ মেপু ২০ ॥

মাধবানল(৫ক) পৈসার ॥

চরিবো সরজু, মা ॥
নট ॥ চো ॥

আনল কুসুম ময় সরসে ॥ ধ্রু ॥
জায়িয় ভূপ রিঝায়ি য়ে সুহারে।
রচিয় অপনে বিচারে ॥ মেপু ২১ ॥

কামকন্দলাদিপক্ষিমা প্রবেশ ॥

তামেজাতো, মা ॥
ইমন্‌কল্যাণ ॥ চো ॥

ভাবমানোসারে, নটনালয় কয় পরবেশ,
কনকন ভালভাল জোরা ॥ ধ্রু ॥
কামকন্দলা ময়, কামকলাময় সজনি।
বয়ন অমিয়করু জলজনয়নি ॥
বিশ্বলক্ষিমিসুত বীর নৃপতি-শিরোমণি।
জয় রণজিত ভন কামরিয়া সনি ॥ মেপু ২৩ ॥

কামকন্দলাদিপক্ষিমা নিস্‌সার ॥

ধুদত হারি, মা ॥
ধনাশ্রী ॥ চো ॥

চলু সখি হিয়া আনন্দ করিয়(৬) চংদ্রব[দ]নী।
জিনি খংজননয়নে, গজবরগমনে রমনি ॥ ধ্রু ॥

রসকলাসারহি সব জন মোহিয়,

রহুরে মান নিয় ॥ মেপু ২৪ ॥

শবরী পৈসার ॥

সিংহলনভরি, মা ॥

ইমন্‌কল্যাণ ॥ প্রচো ॥

দেখব ময় গয় আজ, সহরষে ॥ ধ্রু ॥

পুরব ভগত জন, সবহুক আস।

বিংধ্য নগ মোর অব বাস ॥ মেপু ২৫ ॥

কামকন্দলাদি পৈসার ॥

রসে চলু ২ মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

হসি চলু ৩ উলাস মানি ॥ ধ্রু ॥

শিখল সকল ময় নটনক ভাবে।

ভবন সজনিলি সুহাবে ॥ মেপু ২৬ ॥

কামকন্দলায়াসমারম্ভোযমে ॥

মারুধনাশ্রী ॥ এ ॥

নিকে(৬ক) সিঁগারব আঁগ সুরভি-তেল-কসায়।

সখি আবেহে ভূষণ পহিরায় ॥ মেপু ২৭ ॥

কামকন্দলাদিনিস্‌সার ॥

দ্বারে অয়িহো, মা ॥

বসন্ত ॥ প্র ॥

নাচ রচিয় ময় মংজুলে ॥ ধ্রু ॥

চলিয় ২ নৃপতিনিলয় জায়িয় রস কয় তারে।

রিঝায়িয় সবে সহচরি সুবসনে পাউ রতন সুহারে ॥ মেপু ২৮ ॥

মাধবানল দুঃখভাব পৈসার ॥

কোনেবরি দেখা, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ খ ॥

সুনি নৃপ খলক বচনে আবে।
কয়ল মোর অপমানে ॥ ধ্রু ॥
কতয় রহব গয় এহনক দীন।
হরি হরি ময় যশহীন ॥ মেপু ২৯ ॥

মাধবোক্তি—দণ্ডকঃ ॥

সুনহ(৭) সুজন, মা ॥

বিভাস ॥ প্র ॥

বিনতি করব ময় কুসুম রচন কয়
সেবল নৃপতি বড় জানি।
দেলহ্নি খেদিয় মোহি হেতুও তহ্নি জোহি
খলক বচন সত মানি ॥

মোহো ন ক(ত)লা সুহু মন লায় ॥ ধ্রু ॥

এহন করম মোর শরণ ধয়ল তোর
রহত কউনে মতে মান।
দয়িবে জেনি রসল হোঅন তহিক ভল
নৃপবর রণজিত ভান ॥ মেপু ৩০ ॥

মোহনকলোক্তি—দণ্ডক ॥

জোগিজিবন, মা ॥
মালব ॥ প্র ॥

মনে ন করু উদাসে ॥ ধ্রু ॥

কুদিনক ফল তহ সবতরু হানি।
সত হিত ও অহিত, হোঅ দ্বিজ জানি ॥
উজ্জ্বনিপতি তোর করত উধার।
রণজিত ভণ ক্ষন সহ দুখভা(৭ক)র ॥ মেপু ৩১ ॥

বিশ্বকর্ম্মাদি পৈসার ॥

নিজ গেহ চলু, মা ॥

কাফি ধনাশ্রী ॥ চো ॥

সহরয়ে চলু গৃহ, জন যানিয় ॥ ধ্রু ॥
পথ ন রহীয় কয় বহুত বিলম্বে ।
করম রিঝাউ নিয হমে ঘৃতশম্বে ॥ মেপু ৩২ ॥

ইতি দ্বিতীয়োঽঙ্কঃ ॥

[অথ তৃতীয় দিবসে ॥]

কন্দলমাল্যাদিপ্রবেশ ॥

বসন্ত ॥ থ, প্র ॥

বিজিত-দিতিজ-রিপু কন্দলমালি।
জগতবিদিত হমে অতিবলশালী ॥
পরিজন নিজ লয় সংগহি আজ।
নটগৃহ অয়লাহু দনুসুতরাজ ॥
ভগবরতি রণজিত গাবে।
একর ডরহি সুর নহি সুখ পাবে ॥ মেপু ৩৩ ॥

কন্দলমাল্যাদিনিস্সার ॥

মানু(৮)থেঅপ, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প ॥

দমনক করু অবে চপলগমনে।
দেখব সকল কয় অবনিভ্রমনে ॥ মেপু ৩৪ ॥

কামসেনাদি পৈসার ॥

ললিতগোপাল, মা ॥

জাজয়ন্তি ॥ চো প্র ॥

মদির-লোচনি(রি) প্রিয়(প্রয়) চলু নিয মংজুল গেহ ॥ ধ্রু
জায়ব ততয় ময়, সাধব অপন কাজ।
আনন্দ মানস লায় তোরিতে আজ ॥ মেপু ৩৫ ॥

কামকন্দলাপ্যাথং ছুয় কেমে ॥

পক্ষি, মা ॥

কল্যান ॥ চো ॥

অব দেখু রচনা নটনক মোরি।
সকল সকল গুণ তান তান ধরি ধরি ॥
ভল ভল গণ গণ, যুত বিরসিত গীত ॥

কলিত স্থতালে সংজিয় চরণা।

হরষি হরষি নৃপ ক(৮ক)য় করচার ভগতি হোঅ এহি অপনা ॥ মেপু ৩৬ ॥

কামকন্দলাপ্যাথং হুয় কেহনংমে ॥

পক্ষি মা ॥

আসা সারংগি ॥ চো ॥

নটরসিয়া ময় হর ভজিয়ে ॥ ধ্রু ॥

গৌরীকে পতি নাচক রংগে ভবকে তার ন জানি।

পাওব চারি পদারথ মানি ॥ মেপু ৩৭ ॥

মাধববিলাপনিস্‌সার ॥

জামিকুট, মা ॥

ভথ্যারি ॥ চো ॥

শিব শিব অবে অপনে, রচব কওন উপায় ॥ ধ্রু ॥

বিফলে জনম মোর নিয়তি বিহীন।

সবতরু পরাভব থীন ॥ মেপু ৩৮ ॥

গোবিন্দচন্দাদি শান্তি ॥

হরিশংকর, মা ॥

শ্রীগৌরী ॥ প্র ॥

মনে সংজমি চলহ অভিমতদাতা।

জায় ভজব জগ(৯)মাতা ॥ ধ্রু ॥

তুহিন অচল অবে, করু ভবপারে।

জানিয় ওহে একসারে ॥ মেপু ৩৯ ॥

চন্দ্রসেন পৈসার ॥

অবে হমে জাইবো, মা ॥

নটবেলাবর ॥ চো ॥

সব নদি সারও প্রণবিয় ॥ ধ্রু ॥

চপলে পাওব গয় মুগুতি স্থমনী।

কলি-ম(স)ল নাশিয়, নাহি আওব ময়,

স্থন তটিনী ॥ মেপু ৪০ ॥

কামকন্দলাদি পৈসার ॥

আহেসাহে, মা ॥

মালব ॥ প্রচো ॥

আলী আবে মীলত, কতয় মাধব ওহে গুণধামে।
অবিচারে নরপতি কয়ল বড় ভামে ॥ মেপু ৪১ ॥

মাধবোক্তি—শৃংগার ॥

মরালগামি, মা ॥

নট বেলাবর ॥ চো ॥

লোললোচনি ত্বহে(৯ক) মোর প্রাণ রে সুমু বোল রে ॥ ধ্রু ॥

আচর গঢ়তর কিয় রণ খরকর
দৃগশর ভউ হে দৃঢ় কমান।
লয় মরমকি হন মদন-শরণ জন
বিশ্বলক্ষ্মীসুত রণজিত ভান ॥ মেপু ৪২ ॥

কামকন্দলোক্তি—শৃংগার ॥

সুনপ্রভু মি, মা ॥

বেহাংগরা ॥ এ ॥

সুন ময় পহুক অধীন ॥ ধ্রু ॥

ন তেজিয় অনুখন রতি বিমু খীন।
জনি হোঅ জল বিনু মীন ॥
নিযরস বশমতি রসিয় সুলীন।
কহ রণজিত পর(ন) বিন ॥
অপুরুব না(রা)গর রতিরসসাগর।
তোহে মোর জিবন-অধার ॥ ধ্রু বারিক ॥ মেপু ৪৩ ॥

সুন্দরাদিমাকরপ্রবেশ ॥

অমর, মা ॥

কহর ॥ অ ॥

মরক(১০)ত(ট) সুন্দর ভল অভিধাম।
কলেবর জহ্নিকর গিরিক সমান॥
নলকপি জিনল অতি(মতি) বড় বীর।
ভন পরবেশ নৃপ রণজিত ধীর॥ মেপু ৪৪॥

সুন্দরাদিমাকরনিস্সার॥

চলগান্ধারি, মা॥
মালব॥ চো॥

চলহ জায়ব অবে সুমুখ গহনে।
রহব সবহু মিলি করিয় জতনে॥ মেপু ৪৫॥

বিশ্বকর্ম্মা পৈসার॥

এথনে সকরে, মা॥
কেডারা॥ চো॥

সুরধুনিতট সুতা দেখু গয় আবে।
কিয় নহি আয়লি হিয় দর লাবে॥ মেপু ৪৬॥

ঋতধ্বজাদি পৈসার॥

গগর্গপুরোহিত, মা॥
রুচি॥ প্র॥

আশ্রম মংজুল মোর, আজ তনয় চলু ধায়॥ ধ্রু॥
তেজি(১০ক) তমো মদ মতসর জাউ।
জয় কয় ওতয় আনন্দ দাউ॥ মেপু ৪৭॥

চিত্রা[ং]গদো(ডো)ক্তি—বিলাপ॥

হমর, মা॥
অহেরাণী॥ থ॥

মোহি বিদি অসহন বেদন দেলা।
তেজি কহু নিঅ পিঅ কত হুর গেলা॥
ন রহত জিবনো রনি জুগুতি জানু।
রণজিত ভণ ফল কুদিনক নানু॥ মেপু ৪৮॥

বিশ্বকর্ম্মাদি পৈসার ॥

কামবিশিখ, মা ॥

মালব ॥ চো ॥

আজ তনয়া নিভাজ তেজিয় ।
রহলি নৃপ মানি দেখিয় ॥ ধ্রু ॥
অমরষ বশে ময়, তেজল সরাপ দয়
গেহ অপনারহু জায় ॥ মেপু ৪৯ ॥

বিশ্বমাকরূপং অন্দোরনিস্সার ॥

সুজন সতন, মা ॥

চেরাবর(১১) ॥ প্র, চো ॥

ন হোঅ সহিজে দেলহ্নি মোহি সরাপ ।
মুনি বিনু অপরাধে নিয হিয় কাপ ॥ মেপু ৫০ ॥

ব্রহ্ম পৈসার ॥

রহব সভা, মা ॥

মালব ॥ চো ॥

ত্বরিতে হমে গয় অপনুক লোক ।
সৃজব রহিয়, যাহি সব লোকে ॥ মেপু ৫১ ॥

ইতি ততীয়োঽঙ্কঃ ॥

[অথ চতুর্থ দিবসে ॥]

বিক্রমাদিত্যাপ্রবেশ ॥

নবঘন, মা ॥

সারংগ ॥ জ ॥

বিক্রমন্দিনকর দিনকরভাস।
সকল ভুবন (ভুজবন) জসু জস পরকাস ॥
বিলয় মচসর ॥
চউ দিশ জানল ভুজপরতাপ।
মহি-মহিপতি সব ডরে বড় কাপ ॥
উজয়নি-পুরিপতি রতিপতিরূপ।
পরবেশ ভন জয় রণজিত ভূপ(১১ক) ॥ মেপু ৫২ ॥

বিক্রমাদিত্যাদিনিস্‌সার ॥

তনয়রতন, মা ॥

মালব ॥ চো ॥

চলু ধনি জাউ আবে উজয়নিরাজ ॥ ধ্রু ॥
বসয় জতয় জন কেও নহি দীন।
সদয় হৃদয় গুণগণ পরবীণ(র) ॥ মেপু ৫৩ ॥

সুন্দর মাকর পৈসার ॥

লহনীদ মা ॥

ভূপারি ॥ প্র ॥

সুমুখ তোরিতে চলু অবে নিয বাস।
জায় পুরব কপি সবহুক আস ॥ মেপু ৫৪ ॥

সুন্দরোক্তি—যুদ্ধ।

সুনরে মানুথা, মা ॥

কাফি ॥ চো ॥

অতিহি গরব জনু কর কপি আজে।
চুড়ব তু(ল)হর তনু পওবহ লাজে ॥ মেপু ৫৫ ॥

বিশ্বকর্ম্মা বানরোক্তি—যুদ্ধ ॥

রুচি ॥ অপ ॥

কপিগ(১২)ণ ন করহ অবে বড় মানে ।

সব মিলি যমপুরি, করহ প্রয়াণ ॥ মেপু ৫৬ ॥

চিত্রাংগদাদি দুঃখভাব পৈসার ॥

পদ্মকবচন, মা ॥

পহড়িয়া ॥ লাং ॥

মনসিজ বশ ভয় সখিক বচন ময়

ন মানল নৃপবর দেখি ।

কতয় এখনে রহু জনকক সরাপহু

সে ও নৃপ গেল বিশ লেখি ॥

ভেথ বিহি বামে ॥ মেপু ৫৭ ॥

চিত্রাংগদায়া বিলাপ ॥

হরি হরি, মা ॥

অহরাণী ॥ এ ॥

হরি হরি কি করব পড়ি রিপু হাথ ।

কেও নহি তিরিজন মোর সনমাথ ॥

শিব ॥ শিব ॥

ভজল তেজিয় সব সেহো নরিনাথ ।

রণজিত নৃপ ভন ধৈরজ সাথ ॥ মেপু ৫৮ ॥

কন্দলমাল্যাদ্যুক্তি—যু(১২ক)দ্ধ ।

কত্তি মেপু ৫৯ ॥

বানরোক্তি—যুদ্ধ

কত্তি মেপু ৬০ ॥

ব্রহ্মা পৈসার ॥

তোরিত ললিত, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

পুহবি বলয় গয়-আতে।

নয়ন তজু নহুক অ(ভো)ধিদেব কাজে ॥ মেপু ৬১ ॥

কন্দলমাল্যাদি আনন্দ নিস্‌সার ॥

হয়িতসমিপ্প, মা ॥

আসাবলি ॥ চো ॥

অপন সদন চলু দমনক আবে।

বয় বর দন হরি দেল বিধিভাবে ॥

মনে আনন্দ ভাবি ত্বরিতগতিহি ॥ মেপু ৬২ ॥

চংদ্রসেন দুঃখভাব পৈসায় ॥

দেখব জায়, মা ॥

মালব ॥ খ ॥

ধনী হমে মিলব কতয় উদাস ॥ ধ্রু ॥

এতহু ন দেখলি।

তেজি মোহি গেলা আজ বিজুলি জনি খেলি ॥ মেপু ৬৩ ॥

ঋতধ্বজ(১৩)দি অন্দোল পৈসার ॥

বোধব, মা ॥

কল্যাণ ॥ খ ॥

রংগিয়া চলহ নৃপতিসমাজ ॥ ধ্রু ॥

মোর স্থত নরকতে(টে) রাখল বাধি।

সুনি কহু হোয়ি অচ্ছ অবে বড় আধি ॥ মেপু ৬৪ ॥

মলুবা বলুবা নায় পৈসার ॥

চানরা, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প ॥

চলহ মলুবা অবে দরবার জায়।

বুঝব কিদহু কাজ নৃপতি কধায় ॥ মেপু ৬৫॥

সিপায়ি পৈসার ॥

কিচক, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ চো ॥

চলু ভাগ্নি জায়ব নৃপতিসমাজ।
তুহু মিলি লয় কহু মৃগয়াক সাজ॥ মেপু ৬৬॥

বানরাদি পৈসার॥

জায়ব, মা॥
কাফি ধনাশ্রী॥ প্র॥

সুন্দর চলু অবে বন বিশালে।
যতয় পনস সুর(১৩ক)সালে॥ ধ্রু॥
হমরা সবহু মিলি খেলব জায়ু।
লরিতে হরষস মন লায়॥ মেপু ৬৭॥

বানরোক্তি—যুদ্ধ॥

শরবেগ, মা॥
সারংগ॥ প॥

নর নখ পদঘাতে তোহি চুরব রে নহি নিরবাহ॥ ধ্রু॥
বিফল যতন সবে অপেক্ষিত জঞো জিবরে অবে তোহে
অপন জোগাহ॥ মেপু ৬৮।

কামসেনোক্তি—যুদ্ধ॥

রে মূঢ় তুর, মা॥
পহড়িয়া॥ জ, রূপ এথ অর প্র॥

রে কীশ সুন তোহে বোল এথন হমর বাণ বেগ সহলে করব বিনাশে।
গরজি পৌরুষ কোন করহ জতন আবে।
বচাবহ জীবন তেজ প্রকাশে॥ মেপু ৬৯॥

কামসেনাদি পৈসার॥

অপনুক বৈকুণ্ঠ, মা॥
সারংগ॥ চো॥

চলু মু(১৪)নি জায়ব আবে আনন্দে কানন আনে॥ ধ্রু॥
অপনুক মন ময় পুরব।
আনল বাধি বানরগণ দাবো॥ মেপু ৭০॥

ইতি চতুর্থোঽঙ্কঃ॥

[অথ পংচম দিবসে ॥]

বীরভদ্র প্রবেশ ॥

কত্থি ॥ মেপু ৭১ ॥

বীরভদ্র নিস্‌সার ॥

কত্থি মেপু ৭২ ॥

গায়নী পৈসার ॥

করব ফোট মা ॥

ধনাশ্রী ॥ চো ॥

গাওব গীত মংজুল ॥ ধ্রু ॥

হকরা(একলা(?)) সাজনি চলুব[১] উগারি।

আওব জায় লয় পান সুপারি ॥ মেপু ৭৩ ॥

জজ্ঞ যাযমে ॥

অশ্বমেধ মা ॥

ধনাশ্রী ॥ থ ॥

জপ (সপ) তপদি মথ নিগমবিধান করব অপনে।

কয় মন একতানে ॥ মেপু ৭৪ ॥ (১৪ক)

কোবলমে ॥

কৌশিক ॥ এ ॥

রমণিরতন।

... ...

... ... ॥ মেপু ৭৫ ॥

ঋতধ্বজাদি শান্তি নিস্‌সার ॥

কালি গুয়রি মা ॥

তোড়ি ॥ র ॥

চলু তনয় ভজি রহু রাম ॥ ধ্রু ॥

১। পুথিতে 'লু' ও 'ব'এর মাঝে 'চু' আছে। তাহাতে অর্থও লাগে না, ছন্দও লাগে না।

জায় তুহিন গিরিবর।
তেজি বিকার করু ভবনীরধিপার ॥ মেপু ৭৬ ॥

মহাদেবাদি পৈসার ॥

আজস্বনিত, মা ॥
কাফি ॥ প্র ॥

নন্দি মন্দ(ও)র গিরি বংধুর আজ সহরষ মানসে ॥ ধ্রু ॥
গেহ মংজুল হমে করপতরুধন সহিত বিশাল চলু(রু) ধায়।
জায় ততয় নিরমাওব সুর, বরুহিব জায় ॥ মেপু ৭৭ ॥ (১৫)

চন্দ্রসেনাদি নিসস্যর ॥

জগমন, মা ॥
বসন্ত ॥ চো প্র ॥

সরসিজলোচনি [চ]লু হে ধনি ॥ ধ্রু ॥
পীরিতি লায়িয় [তুহ]র বিলাস।
জায়িয় রসভরে সুরত নিবাহ ॥ মেপু ৭৮ ॥

চন্দ্রসেনোক্তি—শৃংগার ॥

এথনে সুন্দরি, মা ॥
বেহাংগরা ॥ চো ॥

সুনিয়ে সযানি প্রিয় হিয় থির করিয়ে।
বিধুমুখি সুন্দরি কোকিলবাণী।
লোল-বিলোচনি বোল ॥ ধ্রু ॥
বিকল কয়ল মন বিসম বিশিখ মোর।
তনুরুচি দেখিয় তোর ॥
রচিয় সুরতিরস, হসিয় তেজিয় মান।
রণজিত ভূমনি জান ॥ মেপু ৭৯ ॥

চিত্রাংগডোক্তি—শৃংগার ॥ (১৫ক)

নট ॥ চো ॥

সুনু প্রাণনাথ মোরি বিনতি এক ॥ ধ্রু ॥

রতি রতিপতি তুহে গুণর খ(থ)দনিধানে।
দনে নবীনা অলপজ্ঞান॥
বিশ্বলক্ষিমিসুত শ্রীজয়রণজিত ভানে।
ক্ষমহ কামকলা ন জানে॥ মেপু ৮০॥

কামন্দরোক্তি—দণ্ডক॥

বস্ত্রমন্দির, মা॥

বরাড়ি রূ॥

দেথহ বন সম গেহ।
মোহি ন তেজহ পহু কয় অতি নেহ॥
জঞো নিজুগুত মোর ন রহত দেহ॥
সুনিয় বিনতি সর॥
বিহি দেল দারুণ,
খে[প]হ নথপল জনি হিয় পিয় নহ২।
বেদন বুঝিয় নিষ পর এক লেহ॥
ভনয়ি শ্রীরণজিত জেহ।
জিব(১৬)ধরম ওরক জেহ করু সেহ॥ মেপু ৮১॥

মাধবোক্তি—দণ্ডক॥

নরপতি, মা॥

মহঠী॥ জ॥

তুঅ ভগ জঞো রহু, নৃপ কোপ হোঅ বহু
ত[ঞো] ময় জাউবে দুর।
হোঅ নহি তেজি জন বিহি অতিকুর॥
শিব॥ শিব॥
ধনি হে কাহি কহু ময় তুঅ সুরে॥ ধ্রু॥
কমলিনী জনি জল জিবও জেতল পল।
কি কয় থপব নহি ফল॥

২। পুথিতে "নহি নহ" আছে। 'নহি' থাকিলে অর্থও সঙ্গত হয় না, ছন্দও সঙ্গত হয় না।

কৃষ্ণ রস সুমরিঅ দেহ হোঅ খুর।
সনে গুণি ভণয়ি শ্রীরণজিত শূর।
অপন সমীহিব বিহি ও ন পুর ॥ মেপু ৮২ ॥

কামকন্দলাবিলাপ ॥

মোর রত পহু, মা ॥

ভথ্যারি ॥ এ ॥

নিষ পিয় নির(১৬)দয় হিয় কয় গেল,
তেজি মোহি নৃপভয় মানি।
বিরহ দহন দহ ন রহ পরাণ,
জয় রণজিত নৃপবাণি ॥
শিব শিব কি করু উপায় ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৮৩

মাধব বিরহ নিস্‌সার ॥

চ্ছনথ্বার, মা ॥

কোলাব ॥ লাং, এ ॥

কখনে মিলবময় প্রাণ পিয়ারি ॥
বিহি বিরচল দুখ মোহি অবিচারি ॥
কতয় জায় জোহব ধায়।
দিবল ২ গর(ল)ল কায় ॥ মেপু ৮৪ ॥

হরিমিত্রাদি পৈসার ॥

গান্ধারি, মা ॥

সোরথ ॥ থ ॥

আনন্দ চলু প্রাণ পিয়ারি ॥ ধ্রু ॥
নিয় ধরম জায় করু অবলম্বে।
অগারবে অবিলম্বে ॥ মেপু ৮৫ ॥

সুন্দরাদিনাকর শান্তি নিসা(১৭)র ॥

চলু মাতুর, মা ॥

কৌশিক ॥ প্র ॥

ভজি নারদ চরণ ভাবে রতিয় ॥ ধ্রু ॥

সুমুখ অবে চলু জায় তেজি মায়া।

জানিয় থির নহি কায়া ॥ মেপু ৮৬ ॥

কামকন্দলা পত্র চোয়া বিলাপ ॥

স্বামির জিবন, মা ॥

মহঠী ॥ খ ॥

শিব শিব বিহি বড় নিকরুণশীলে।

পিয় নিয ময় কয় কি জতনে মীলে ॥

হম সনি অভাগিনি নহি জগ আন।

বিশ্বলক্ষিমিসুত রণজিত ভান ॥ মেপু ৮৭ ॥

মাধবপত্র চোয়াববিলাপ ॥

অমার মাগার, মা ॥

ভথ্যারি ॥ লাং ॥

মিলতি ন এহি দিন পুরতি ন আস।

সবহি জতনে বিহি কয়ল নিরা(লা)স।

পিয়া মহ ন দেখিয় হোঅ কি(১৭ক) নিদান।

ভন রণজিত মন ন কর মলান ॥ মেপু ৮৮ ॥

মাধব দুঃখভাব পৈসার ॥

চলু পিয়, মা ॥

মালব ॥ খ ॥

বিধুরহি জায়ব আজ ॥ ধ্রু ॥

মহব পুরারী, নিকটেহি বিহি কই ছল ফল পায় ॥ মেপু ৮৯ ॥

কন্দলমাল্যাদি পৈসার ॥

রাজবিজয় ॥ চো ॥

দমন গমন করু পুরবর আজ।

বিচারব নিয হিত রহিয় সমাজ ॥ [illegible]

ইতি পঞ্চমোঽঙ্কঃ

[অথ ষষ্ঠ দিবসে ॥]

সুলোচনাদি প্রবেশ ॥

কল্যাণ ॥ চো ॥

পরবেশ কয়ল রসালা(লা) ॥ ধ্রু ॥
নাচক ভবনহি মোয় মংজুল বেশ(১৮) নয়ররি শার(ল),
তাতাথৈ দৃগদৃগ থোঙ্গা থ্যৈতা ॥
শ্রীজয় রণজিত মল্ল গাবয় হে মরি ভতরু ভাল তাতাথৈ ॥মেপু ৯১॥

সুলোচনাদি নিস্‌সার ॥

সুবচন, মা ॥
তোড়ি ॥ চো ॥

চলু আজ নিলয় মোর জাউ ॥ ধ্রু ॥
হাব ভাব কয় অনুপম রস ওহি।
আলি রহু জন মোহি ॥ মেপু ৯২ ॥

নারদ, বাসু, পৈসার ॥

ঋষ্যমুক, মা ॥
পহড়িয়া ॥ প্র ॥ চো ॥

দিতিসুত লগ কহি গি(শি)য়া ভল জায়।
ময় সমর করাওব শায় ॥ মেপু ৯৩ ॥

কন্দলমাল্যাদি নিস্‌সার ॥

হংসবাহিণি, মা ॥
শ্রীগৌরী ॥ প ॥

চল(ল)হু মণ্ডলগিরি(১৮ক) গয় ঘননাদে।
গৌরি আনচি জিতি, হর কয় নাদে ॥ মেপু ৯৪ ॥

পার্ব্বতিবনবিহার ॥

সুনহে প্রিয় তাহে, মা ॥

বসন্ত ॥ চো ॥

সখি হে দেখু ভলে ফুলল তমাল।

বহুল চবলি সরসাল ॥ ধ্রু ॥

সুরসিয় র হরসে মধুকর জাল।

পিবিয় মহু বনে বিশাল ॥ মেপু ৯৫ ॥

শতরূপোক্তি—যুদ্ধ ॥

চ্ছাড় ইন্দ্র, মা ॥

সোরথ ॥ চো ॥

কীয় দিতিসুত বড় অভিমানে।

মোয় অবলা এক ন জান ॥

অবে বিশিখবেগ সহহ রে।

নিফল জতনে দেখ তু(ত্ব)হে নহি জ্ঞানে ॥ মেপু ৯৬ ॥

সিকারি পৈসার ॥

কিকচ মা ॥(১৯)

ধনাশ্রী ॥ প্র ॥

চলু ভায়ি জায়ব নৃপতিসমাজ।

দুহু মিলি লয় কহু মৃগয়াক সাজ ॥ মেপু ৯৭ ॥

বীরভদ্র পৈসার ॥

মানুনান, মা ॥

সারংগ ॥ চো ॥

পুরহর লগ গয়ম এহিথনে।

থ(অ)রতর গতি রহস হর সনে ॥ মেপু ৯৮ ॥

কন্দলমাল্যাদ্যুক্তি—যুদ্ধ ॥

কথায় জাইসা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

ন করহে হরগণ জিবছক আসে।

গরজিয় পউরুষ হোঅ কি প্রকাসে ॥ মেপু ৯৯ ॥

স্মনহ স্মদর্শন, মা ॥

কাফি ॥ প ॥

জয়বহ কত তুর ঙজ দমুজ পলা(ডা)য় ।

যমপুরি সব মিলি রহ অবে জায় ॥ মে(১৯ক)পু ১০০ ॥

কন্দলমাল্যুক্তি—যুদ্ধ ॥

কত্থি, মেপু ১০১ ॥

মহাদেবোক্তি—যুদ্ধ ॥

কত্থি, মেপু ১০২ ॥

বিভৎস, দথুতুং ॥

কত্থি, মেপু ১০৩ ॥

বিক্রমাদিত্যাদি পৈসায় ॥

বনচলু, মা ॥

পরজ ॥ চো ॥

অবে চলু ৩ জায় ধায় বনে বনে ॥ ধ্রু ॥

মৃগয়া করিয় সবে মৃগ খগ মারি ।

আনব আনন্দে দেখি জতনে সিকারি ॥ মেপু ১০৪ ॥

অহলমে ॥

ছমিস্মংবনস, মা ॥

কাফি ॥ র ॥

সবহু মিলিয় মারু ত্বরিতে ॥ ধ্রু ॥

বিপিন এহি ঘেরি কহু, ঠা(থা)ম ঠা(থা)ম রহিয় শরে ।

হরিণ শকুন অনেক বে দেখি জতনে নিশিততরে(২০) ॥ মেপু ১০৫ ॥

মাধব দুঃখ ভাবনে ॥

তরুন সপন, মা ॥

বেহাংগরা ॥ খ ॥

৩। 'জ' ছন্দেও লাগে না, অর্থেও লাগে না।

অবে ক্ষণ যুগ সম রযনি ন নীদ।
কোনেপরি গমাওব দিন তনু সীদ॥
দেখব কতয় ধনি মোয়॥ ধ্রু॥
নিরদয় বিহি ভয় দেল(র) দুখভার।
রণজিত ভন হরি করত প্রকার॥ মেপু ১০৬॥

বিক্রম অন্দোর নিস্সার॥

কউনে ২ গতে, মা॥
কেদারা মালব॥ প্র॥

হমর নগর অছ এক বিরহী,
জাহি সঞো একর অনুরাগ।
বুঝব ভবন গয় সহে অবলা ময়,
আজ মানস লাগ॥ মেপু ১০৭॥

নগার্চ্চীনে ক্কা পৈসার॥(২০ক)

বাদয়িতুং, মা।
মল্লারী॥ প॥

নৃপতি নিদেশ সুনি তেজি সব কাজ।
কি ভেল বুঝব গয় ভায়ি চল আজ॥ মেপু ১০৮॥

সুলোচনাদি নিস্সার॥

মতউতনয় মা॥
দেশাখ॥ এ॥

ত্বরিতহি নৃপতিকে মোয় দেল অবে বচন সয়ানি॥ ধ্রু॥
দ্বিজক বদন চলু বুঝব বিচারি।
হর লগ গয় ভয় গুপুত সচারি॥ মেপু ১০৯॥

ইতি ষষ্ঠোঽঙ্কঃ॥

[অথ সপ্তম দিবসে ॥]

বেতাল প্রবেশ ॥

বীরবেতা, মা ॥

কাফি ॥ র ॥

কোকিল সহিতহি অগনি বেতাল(র) ।
গল ভল শোভ(২১)ল পূরিত তমাল ॥
বিশ্বলক্ষিমি দেবি তনয় নরেশ ।
ভণয়ি নৃপ রণজিত পরবেশ ॥ মেপু ১১০ ॥

বেতালনিস্সার ॥

কটিতত, মা ॥

মালশ্রী ॥ র ॥

ভগত জনক মন পূরব আযি ।
রহিয় দেবিক মথ চল গয় ভায়ি ॥ মেপু ১১১ ॥

সুলোচনাদি আনন্দ নিস্সার ॥

কলিয়া সরসে, মা ॥

কল্যাণ ॥ প্র ॥

বুঝল দ্বিজক মন ভূপতিকে, অপনে কহব জায় ত্বরিতে ॥ ধ্রু
কামকন্দলা বিসু বড়, বেয়াকুল ।
অবে ওতয় ময় মান ও পাবেহো ॥ মেপু ১১২ ॥

সুলোচনাদি শান্তিনিস্সার ॥

যৌবনধন, মা ॥

মালব ॥ এ ॥

তেজি মদ স(২১ক)ব করু বিপিন গমনা ।
মারিয় মানস, কণ রহি মরণা ॥
অবে সখি ভজি রহ হরিক চরণা ॥ ধ্রু ॥ মেপু ১১৩ ॥

মহাদেবাদি শান্তি নিস্‌সার ॥

করবজ্রাগ, মা ॥

কাহ্নরা ॥ থ ॥

অপন তেজ মিলায়ি, তহি সঞো ॥ ধ্রু ॥
বিধি রহু ভজিয় নিরগুণ ঈশ।
অবে চলু মনে অহনীশ ॥ মেপু ১১৪ ॥

বিক্রমাদিত্যাদি পৈসার ॥

হরিবিন্দু কোরাবয়, মা ॥

নট ॥ চো ॥

সুললিত মন্দির অবে, চলু জায়ব ॥ ধ্রু ॥
ততয় চাদমুখি দেখিয় সব জন।
বিনয় নয় ময় মানব ॥ মেপু ১১৫ ॥

বিক্রমোক্তি—দণ্ডক ॥(২২)

মনদয় সুনু, মা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ প্র ॥

সুনু দ্বিজ সুবচন(ব), কিয় নিয রীতি তেজিয় ॥ ধ্রু।
ক্রয়ল সুমতি ভব গণিকা-সংগ।
তাজ ধরম তপ জেহা অভংগ ॥
বিশ্বলক্ষিমিসুত, জিত-অরি-বীর।
ভন রণজিত নৃপ, মন কর থীর ॥ মেপু ১১৬ ॥

মাধবোক্তি—দণ্ডক ॥

সর্ব্বগণা, মা ॥

বিভাস ॥ জ ॥

সুন সুন মন দয় বচন সুগু[ণ]ময়।
কি কহু কামিনিগুন সারে ॥
সুমরিঅ তসু গুণ বেয়াকুল হোঅ।
মন মোর ওহে জিবন-অধারে ॥

নৃপবরসর ॥

বিশ্বলক্ষিমিস্মৃত সব গুণ-সমজু(২২ক)ত

শ্রীজয়রণজিত ভানে।

পদ অপদ ওমন ন গণয় সহে জন

জে গুণগ্রাহক ই জান ॥ মেপু ১১৭ ॥

বেতাল পৈসার ॥

রণভূমি, মা ॥

কাফি ॥ র ॥

কোকিল ত্বরিতহি চলহ সুমনে।

দেবিক মথ গয় রহব এখনে ॥ মেপু ১১৮ ॥

বিক্রমাদিত্যাদি পৈসার ॥

মোহনজাত, মা ॥

ইমকল্যাণ ॥ খ ॥

মিলন মোয় বুঝায়ি,

কারাওব সুবচনে কহি অবে ॥ ধ্রু ॥

জতনে সুমনে জায় দুহু বেকতি হিয়া,

অসহন বেদন ধায় ॥ মেপু ১১৯ ॥

বিক্রমাদিত্যয়া সাধনামে ॥

বলিপুজো, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

ময় বলি বি(২৩)ধানে পূজব দেবি ॥ ধ্রু ॥

অপন সমীহিত পাওব আবে ॥

যাতি রহিয় বহু ভাবে ॥ মেপু ১২০ ॥

বীর, দথুংদুংপিং ॥

কথি ॥ মেপু ১২১ ॥

দেবী বেতাল প্রত্যক্ষ ॥

যুধিষ্ঠির, মা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ চো

অপন সরূপময় দরশন দেব।

মৃতক জিয়াওব, দুখ হরি লেব ॥ মেপু ১২২ ॥

বেতালশান্তি নিস্‌সার ॥

অপনধাম হমে, মা ॥

গৌরী ॥ প্র ॥

জগত সার এক কোকিল জানি ॥ ধ্রু ॥

জায় ভজব অবে গিরিজা চরণে।

পুরল ভগত মন চলু একমনে ॥ ১২৩ ॥

মাধবাদি পৈসার ॥

পক্ষি মা ॥

পূর্ব্বী ॥ র ॥

মোহি রতি(১৩ক) রতিরস বস কয় লে(রে)হ ॥ ধ্রু ॥

প্রানপ্রিয়ারি করিয় নেহ।

জায় চলু হাবে রস কেহ।

মোহ রতি রতিরস কয় লে(রে)হ ॥ মেপু ১২৪ ॥

মাধবোক্তি—শৃংগার ॥

পক্ষিমা ॥ পরজ ॥ চো ॥

সুন মোর বচন প্রিয়া রে ॥ ধ্রু ॥

অবসর তেজ ন ভন রণজিত রায়।

কি নহি হোঅ পহু নিয বস পায় রে ॥ মেপু ১২৫ ॥

কামকন্দলোক্তি—শৃংগার ॥

পক্ষিমা ॥ কল্যাণ ॥ চো ॥

পহু সুনু বিনতি রচনা নন রে ॥ ধ্রু ॥

সহজহি গুণ উন তিরিময় অল(র)প ভান।

কুমুদিনি সিশির নৃপ ভান ॥

সুমরিণ হোঅ মতি, থম তোহে ন অপমা(২৪)নে।

শ্রীজয় রণজিত ভানে ॥ মেপু ১২৬ ॥

বিক্রমাদিত্যাদি নেস্‌সার ॥

মীন জলকী, মা ॥

সোরথ ॥ থ ॥

দেখি দেলহি কাজ সাধিয় ॥ ধ্রু ॥

মাধব চলু উজয়নি নগরি, জাউ হরষে(পে) আজ ॥ মেপু ১২৭ ।

কামসেনাদিশান্তিনিস্‌সার ॥

চলু প্রিয় ভজব, মা ॥

গৌরী ॥ থ ॥

চলু ভজি রহব রমেশ ॥ ধ্রু ॥

ধনি অবে বন গয় ভগতিক রীতি ।

করিয় করেণ বশ, ছও অরি জীতি ॥ মেপু ১২৮ ॥

বিক্রমাদিত্যাদি পৈসার ॥

ইমন্‌কল্যাণ ॥ চো ॥

দেখিয় মাধব ঘর আজ ॥ ধ্রু ॥

রহব ততয় কর(২৪ক)হ গমনে ।

আনন্দে মিলিয় সব জনে ॥ মেপু ১২৯ ॥

দেবভাব, মা ॥

রথ যাপাত্‌ মে ॥

ভৈরবী ॥ এ ॥

সকল-লোক-মায়ি দেবি, জয় জয় জয় কর ।

মো কয়ল শরণ ময় পদযুগ তোর ॥

বিশ্বলক্ষ্মীসুত রণজিত বচ সুনিয় ভবানি ।

ভবভয় দুর কর নিয জন জানি ॥ মেপু ১৩০ ।

আরতি ॥ পংচম ॥ চো ॥

ই ভব অথির অসারে ॥ মেপু ১৩১ ॥

ইতি সপ্তমোঽঙ্কঃ ।